

Regd. No. A. 36

# ఆంధ్రభద్ర

జ్యోతిష-అపారం 1884 శకం

సంచిక: 8

సంపుటి: 8

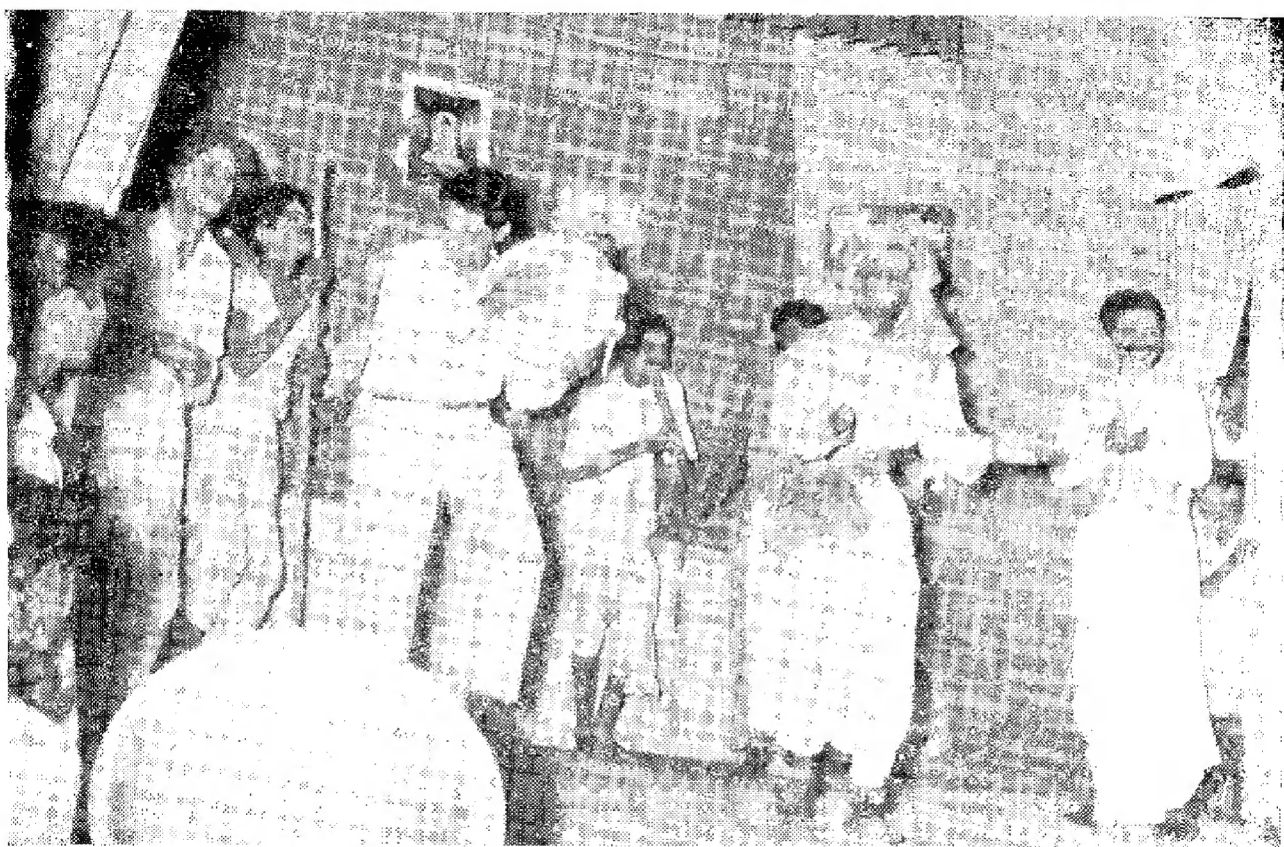
జూన్, 1962







సంపాదకుల సమావేశం:- అఖిలభారత వార్తా పత్రిక సంపాదకుల సభకు చెందిన స్థానిక సంఘ సమావేశాన్ని ఏప్రిల్ 29 వ తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాదులో ప్రారంభించారు.



వరంగల్ లో మార్చి 16 వ తేదీనుంచి 18 వ తేదీవరకు జరిగిన ప్రాంతీయ నాటక, పాటల పోటీలలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన "వెలుగు" నాటికలో ఒక దృశ్యం.

# ఆంధ్రభద్ర

సచిత్ర మాస పత్రిక

జూన్, 1962

జ్యేష్ఠ-అషాఢ 1884 శకం

సంవత్సర చందా:

3 రూపాయలు

విడిప్రతి వెల

25 నయాపైసలు

# విషయసూచిక

మన రాష్ట్రానికి	...	శ్రీ సి. వి. హెచ్. రావు	3
కాలిహనుల పాలన విధానం	...	శ్రీ తంగిరాల వెంకటసుబ్బారావు	6
వెలుగుబాటలు	...	"ఉదయభాను"	9
సౌందర్యలహరి	...	కాకర్ బూర్గుల రామకృష్ణరావు	13
పశ్చిమ గోదావరికి కొత్త పరిశ్రమలు	...		17
పండుగపంట	...	ప్రభాకరరావు భాస్కరం	20
సమంత మనస్తత్వాదులు	...	శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి	26
విశేషాలు	..		27
తెలుపు నలుపు	...	శ్రీ పి. కంగ రెడి	28
పొదుపుపాట	...	శ్రీ విమ్మ శెట్టి	31
సామాజికలు	...	శ్రీ కుంటేపర్తి వేషశంకర్	32
ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు	...		39
పండినబీళ్లు	..	శ్రీ మిక్కిలి సుందరాపు	40
ప్రశ్నలు-సమాధానాలు	...		44
విద్యుచ్ఛక్తి సరిపరా	...		46
తుంగభద్ర:	..	శ్రీ టి. వి. యం. శ్యామలవారు	50
సంగ్రహ ప్రకటనలు	...		51
పారిశ్రామిక విశేషాలు	...		53
ద్రోణధ్వని	...	శ్రీ చాచిరాజు శేషగిరిరావు	4
పండిననాలు పశ్చిమ గోదావరిలో వ్యవసాయ పరిశోధన	...		56
ప్రగతిపథంలో	...		57
పంచాయతీరాజ్య పురోగమం	...		60
కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు	...		61
ముఖ్యవార్తలు	...		62
గ్రాంథ సమీక్ష	...		65

ముఖచిత్రం: ప్రపంచంలోకి వెళ్ల బ్రహ్మాండమైన నాగార్జునసాగర్ డామ్ నిర్మాణ దృశ్యం  
వెనుక అడ్డు: "నేనవి విశ్రాంతి"





మన రాష్ట్రపతి  
భారత తాత్త్విక  
రాజనీతిజ్ఞుడు  
డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్

★  
శ్రీ సి. వి. హెచ్. రావు

జూన్, 1962

మ్యాడ్రీల్ కింగ్ ఎడ్యర్డు రోడ్డులోని రెండో నెంబరు ఇంటి వద్ద మొన్న మొన్నటి వరకు ఒక వ్యక్తి-ఒక్క పల్నగా పొడుగ్గా వుండే ఒక మహా మనీషి-తనను చూడ వచ్చిన వారిని అభినందిస్తుండేవారు.

ఆ రెండో నెంబరు గృహమే భారత ఉపరాష్ట్రపతి అధికార వివాసం.

ఆ మహామనీషే నేటి భారతావని ప్రథమ పౌరుడు, నూతన రాష్ట్రపతి అయిన డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్.

ఇంటి వద్ద మామూలుగా వేసుకునే దోపతి, పంచె ధరించి ఆయన తనను చూడవచ్చిన పెద్దవారిని, చిన్నవారిని, అధికారులను అనధికారులను, గొప్పవారిని సామాన్యులను కూడా చిరు నవ్వులు చిలకరిస్తూ మాట్లాడిస్తారు. అట్టే అదంబరాలు లేకుండా ఆయన వారితో మాట్లాడి వాళ్ళను గురించి విచారింది. తనతో వాళ్ళకున్న పరిచయాన్ని బట్టి తగు సూచనలిచ్చి, వారి పనుల పట్ల హృదయపూర్వకమైన ఉత్సాహాన్ని చూపుతారు.

డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ కింగ్ ఎడ్యర్డు రోడ్డులోని రెండో నెంబరు గృహం నుంచి రాష్ట్రపతి భవనానికి మారినా ఎక్కువ మార్చేపీ వుండదని ఎవరైనా అనుకోవచ్చు. కాని రాష్ట్రపతిగా నియమబద్ధమైన దివ్యరక్త కట్టుబడి వుంటారు గడక వారి కార్యక్రమాలలో కొన్ని పరిమితులుండడం తప్పని సరి అవుతుంది. అయినా వారు ఆ విబంధనలకు పూర్తిగా కట్టుబడి వుండక కనీస విబంధనలనే పాటిస్తారు. ఇది ఆయన స్వభావం. వివిధ దేశాల రాయబారులకు దౌత్య ప్రతినిధులకు ఇచ్చే స్వాగతోత్సవాలకు, ఇటీవల నానాటికి అధిక మవుతున్న ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కలసుకోవడం, లాంఛన ప్రాయమైన పెరేడ్లకు, సైనిక పందనాలకు, పెక్కు అంతర్జాతీయ సభలకు సమావేశాలకు ప్రారంభోత్సవాలు చేయడం వంటి అనేక అధికార ఉత్సవాలకు రాష్ట్రపతి హాజరు కావలసి వుంటుంది. అయితే డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ ఇటువంటి కార్యక్రమాలకు కొత్తకాదు వారు ఇటువంటి కార్యక్రమాను అతితేలికగా, గంభీరంగా నిర్వహించగలరు వారితో పరిచయం వున్న ఎవరికైనా-ఏ పనినైనా తేలిగ్గా గంభీరంగా నిర్వహించే-ఈ రెండు గుణాలు ముఖ్యంగా గోచరిస్తాయి.

సమన్వయ దృక్పథం

డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ కు జీవితం పట్ల తాత్త్విక దృక్పథం వుంది. వారు అగాధమైన భారతీయ సంస్కృతి సాగరం లోతులకు

వెళ్ళి ముస్కలు వేశారు. అంటే కాదు పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞుల, సంస్కృతీ వసంతాలలోని మధువును ఆయన తనివిడిరా ఆస్వాదించారు. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాల మేలుకలయిక వారిలో ప్రతిబింబిస్తుంటుంది. ఈ బాహ్య ప్రపంచంతో ఏమీ సంబంధం లేకుండా ఎక్కడో సుమారుగా ఏకాంత ప్రళాంత జీవితాన్ని గడపాలనే ధ్యేయం తత్వవేత్తలది. అయితే డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ ఈ ధ్యేయం కల తత్వవేత్తలకోవకు చెందరు. క్రమశిక్షణ గల జీవితానికి సత్కర్మ, ఉన్నతాశయ సాధనకు నిరంతర కృషి అవసరమని, భగవద్గీత తత్వానుగుణంగా భావించే మహా శాస్త్రీకులు వారు.

డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ జీవితంలోని ఈ ముఖ్య లక్షణాన్ని విరూపిస్తూనే ఆయన జీవితపు బాట ముందుకు సాగింది మద్రాసు విద్యారంగంలోని ఒక గౌరవనీయమైన ఉన్నత పదవినుంచి వారు తమ శక్తి సామర్థ్యాలతో కలకత్తా విశ్వ విద్యాలయంలో ఆచార్య పీఠాన్ని ఆలంకరించారు ఆ తరువాత ఆంధ్ర కాశీ విశ్వ విద్యాలయాలకు ఉపాధ్యక్షులుగా, యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్ అధ్యక్షులు దేశంలో విశ్వవిద్యాలయ విద్యాభివృద్ధి ప్రశంసనీయమైన సేవ చేశారు. వారు ఒక ప్రముఖ విద్యావేత్తగా కేవలం విజ్ఞానాన్ని పెంపొందించే వారుగా కాక, విశాల దృక్పథాన్ని అలవరిచి విద్యార్థులను బుద్ధి ధుళిలుగా చేసే పూర్వ కాలనాటి ఆచార్యుల, మహా పండితుల కోసకు చెందినవారు ఆయన ఒక మహా పండితుడుగా, విజ్ఞాన భువిగా అసంభావ్యమైన మహాసభలలో ప్రసంగించడానికి, హిందూ తత్వ శాస్త్రాన్ని గురించి ఖండ ఖండాంతరాలలో నాటి చెప్పడానికి అనేక వారు ఆహ్వానితులవడమే గాక ఆక్స్ ఫర్డ్ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రాచ్య మతాలనుగురించి టోచించే గౌరవాచార్య స్థానంలో నియమింపబడి మన్నీడుల మన్ననల సందుకున్నారు.

విద్యావేత్త ఒక రాజకీయ వేత్తగా మారడం అంటే కష్ట సాధ్యమైంది అది దుస్తరమైన కార్యం. వివాద గ్రస్తంగా వున్న విభిన్న రాజకీయ పక్షాలకు విదేశీయులకు స్వతంత్ర భారత తాటస్త్వ వైదేశిక విధానాన్ని మార్కోవంటి రాజధాని నగరంలో సరిగ్గా వ్యాఖ్యానించి చెప్పడానికై డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ను ప్రధాన మంత్రి ఎన్నుకున్నారు. అప్పటికి మార్కోయదార్థ పరిస్థితి ఏ రాయబారికి అంతు చిక్కలేదు. అక్కడికి రాయబారిగా వెళ్ళడమంటే జీవిత ప్రతిష్ఠను పంపెం వేసి కోల్పోవడానికి సిద్ధపడటమే సన్నమాట. కాని సోవియట్ నియంత స్టాలిన్ తన చుట్టు ఏర్ప

రచుకున్న ఇనుప తెరలను డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ తుత్తునియలు చేసి అందరూ ఊహించిన దానికన్నా అఖండమైన విజయాన్ని సాధించారు. తత్ఫలితంగా సోవియట్ యూనియన్ ఇండియాను మధ్య సత్సంబంధాలు, సుహృద్భావం నెలకొల్పిందినాయి. ఆ దివ్యత రష్యాలో ఎన్ని మార్పులు వచ్చినా ఈ రెండు దేశాల సంబంధ భాంధవ్యాలకు ఏ మాత్రం భంగం వాటిల్లలేదు. ఆ విధంగా తొలిసారిగా ఇండో-సోవియట్ సంబంధాలలో తంత్రులను మీటింది ఆయనే

### దౌత్య ప్రతినిధి

రష్యాలో రాయబారి పదవిని విజయవంతంగా నిర్వహించిన తర్వాత డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్కు మరొక మార్పు వచ్చింది. దేశం మొత్తం మీద ఒక ఉన్నత బాధ్యతాయుత పదవి వన ఉప రాష్ట్రపతి పదవిని వారి భుజస్కంధాలపై నిడి వారి సేవను స్వదేశంలో వినియోగించు కున్నారు ప్రధాన మంత్రి. డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ తమ పదవిలో వుండి రాజ్య సభావ్యక్తుడు గాను రాష్ట్ర పతి విదేశాలకు వెళ్ళినపుడు, అస్వస్థులైనపుడు నిర్వహించిన విధులు కేవలం నామ మాత్రమైనవి కాదు. ఆయన ఆ విధులను ఎంతో గంభీరంగా, విచిత్రంగా నిర్వహించారు వాస్తవానికి వస్తే ఆయన ఒక ప్రముఖ భారతదౌత్య ప్రతినిధిగా. ప్రధాన మంత్రివ్యక్తి గత ప్రతినిధిగానే గాక అంతర్జాతీయశాంతి సుహృద్భావాలకుకృషి చేశారు. ఇందుకు ఆయన విద్యుత్ప్రకర్ష, వక్రృత్వ ప్రభావం, పాండిత్యం ఎంతో తోడ్పడ్డాయి. తత్వవేత్తగా ఆయన కున్న స్థానం మహోన్నతమైంది. మేధావిగా ఆయన అసాధారణ శక్తి యుక్తుడయిన వ్యక్తి వక్రగా ఆయనకు ఆయనే సాటి. నేటి రాష్ట్రపతికి వున్న భావ ప్రకటన, వ్యక్తృత్వ ప్రభావం గలవారు నేటి ప్రస్తుత భారత దేశంలోనే కాదు ప్రపంచం మొత్తం మీద నేళ్ళ మీద లెక్కించదగినంత నుండి మాత్రమే వున్నారు. అంతర్జాతీయ పండితుల, విజ్ఞానవేత్తల మహా సభ కాని, ప్రపంచ వ్యాప్తిగాంచిన విద్యా వేదికలమీద గాని, ప్రముఖ సంస్థలు, సంఘాలలోగాని, విశ్వ విద్యాలయ స్నాతకోత్సవంలో గాని, ప్రపంచ మత నాయకుల మహా సభ కాని ఎక్కడైనా సరే ఆయన తన విద్యర్థులతో వక్రృత్వ పాటవంతో మానవత్వాన్ని మనసులను ఉత్తేజపరిచే మహత్తర నూతన నాశయాలను ప్రబోధిస్తాడు. వారు ఏం చెప్పినా హిందూ తత్వ, సంస్కృతుల నేపథ్యానికి వ్యతిరేకంగా చెప్పుతారనడం ఆయన పాండిత్య ప్రకర్షకు హద్దు లేర్పరచడమే అవుతుంది. భారతీయ, హిందవ తత్వ



శాస్త్ర వేత్తలలో ఆయన ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి. కాని ఇటీవలి ఆయన ఆలోచనలు భావాలు దేశ సరిహద్దుల నదిగ మించి విశ్వ విఖ్యాతి గన్న ప్రపంచ నాయకుల కోవలో చేరాయి. ప్రముఖ తత్వ వేత్త బెర్ట్రాండ్ రస్సెల్ రాధాకృష్ణన్ గురించి—“ఆయన నాకోవకు చెందినవారే. ఆయన ఆకర్షణీయమైన వ్యక్తిత్వం, విశాలదృక్పథం గల తాత్వికుడు, నిజమైన తాత్విక చింతన గల మనీషి” అన్నారు.

ఆయన సేవలకు వివిధ రాజకీయ పక్షాలవారు గత రాజ్య సభ చివరి సమావేశంలో నివాళులర్పించినారు. ఆయన ఎవరినీ బాధ పెట్టకుండా అతి గంభీరంగా తమ రాజ్య సభాద్యక్ష పదవిని నిర్వహించారు సభా కార్యక్రమాలలో ఆయన సునిశిత హాస్యం ప్రకాశిస్తుంటుంది. ఆయన ఒక చిన్న నగ్న సత్యాన్ని చెప్పి గావి. కేవలం ఒకే ఒక వేదము చిన్నగా కదిలించి గావి. చర్చలో పాల్గొన్న సభ్యుల ఉద్రేకాన్ని చల్లచిరిచి సభను ప్రశాంతంగా నిర్వహిస్తారు.

### పరస్పర అవగాహన

డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్, ప్రధాన మంత్రి నెహ్రూల మధ్య పరస్పర అవగాహన, వాణిపరస్పర గౌరవాభిమానాల మీద ఆధార పడి వుంటుంది. ప్రధాన మంత్రి స్నేహితులలో గావి. సహచరులలో గావి ప్రధానతో కొందరే ముట్లాడ గలరు. శ్రీ నెహ్రూకు జాతీయ, అంతర్జాతీయ విధానాలపై నిర్దిష్టమైన పరిజ్ఞానంతో సలహా లివ్వగల కొద్ది మందిలో డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ ఒకరు. ఆయన ప్రజ్ఞాపాటవం, విచక్షణా జ్ఞానం దేశానికి అమూల్య ధనం. ఆయన ఇప్పుడు రాష్ట్రపతిగా వున్నారు. గనుక ఈ రెండు ఎంతో ఉపయోగ పడగలవు. ఆయన ఇదివరకు కన్నా ఇప్పుడు జాతీయ విధానాలను నిర్దిష్టంగా తీర్చి దిద్ది వాటిని అమలు జరుపడానికి అవకాశముంది. అంతేగాదు అది తప్పనిసరి కూడా. మహాభారతమైన దేశభాద్యతలను ప్రధాన మంత్రితో పాటు ఆయన కూడా పాలు పంచుకుంటారు. ఈ విధానాలకు ప్రధాన మంత్రి, మంత్రివర్గం బాధ్యత ప్రముఖమైంది. కాని రాష్ట్రపతి ఏవైనా చేయగలగాలంటే అది ఆయనకు ప్రధాన మంత్రితో వున్న సంబంధంతోను, ప్రధానికి ఆయన పట్ల వున్న నమ్మకం మీద ఆధారపడి వుంటుంది ఈ సందర్భంగా గౌరవాభిమానాలను పరస్పరంగా ఇచ్చిపుచ్చుకునే విధానం ఎంతో సహకరిస్తుంది.

భారత రిపబ్లిక్ ప్రధాన రాష్ట్రపతి డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్, ఆయన వారసుడు డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ల జీవనగతి, ఉన్నతాశయాలు ఎంతో మహాత్కృష్టమైనవి.

విట్టర్ (Whitter) ఇలా అన్నాడు.

“An inborn grace that nothing lacked,  
Or culture and appliance -  
The warmth of genial courtesy  
The calm of self - reliance.

అంటే వీరిరువురిలో హౌందవ సంస్కృతి భావాలు అంతర్భూతమై ఉంటాయి. మానవత్వం, మన్నన మర్యాద, ఆత్మ విశ్వాసం వల్ల కలిగే ప్రశాంతత వీరిరువురిలో మనకు గోచరిస్తాయి.

ప్రపంచం ప్రమాదకరమైన క్లిష్ట పరిస్థితుల నెదుర్కొనేటప్పుడు, ప్రపంచాన్ని భయం, కారుచీకట్లు ఆవరించినపుడు మానవజాతి సమస్తాన్ని తడిచిపెట్టివేసే అజ్యుత యుద్ధావకాశం వున్నపుడు, ప్రపంచమంతా ఆయన్ను అంతర్జాతీయ వ్యక్తిగా ఎంచి—ప్లేటో వ్రాసినట్లు తాత్విక రాజకీయవేత్తలలో వుండవలసిన గుణాలు మూర్తీభవించి వున్న—ఆయన పాతకులకోసం చెవులు రిక్కిస్తుంది. డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ ఒక పరిమిత నిబంధనను ఉన్నత పదవిలో వున్నా ఆయన మహోన్నత స్వరానికి మాత్రం ఎట్టి అడ్డంకు రాదని మనం ఆశ్రితం రానున్న ఐదేళ్ళలో అంతర్జాతీయ వ్యవహారాలలో భారతదేశ వైదేశిక విధానపు ద్యేయాన్ని విశ్వశాంతితై, నైతిక అవ్యాప్తికి ప్రాతిపదికలపై పలుమార్లు చాటిచెప్పే సందర్భాలు ఎన్నో ఆయనకున్నాయి.

డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ భారత రిపబ్లిక్ రాష్ట్రపతి పదవి నిలంకరించిన సందర్భంగా ఆయన కర్పిస్తున్న ఈ నివాళి విశ్వశాంతిని కోరే ఈ క్రింది ప్రాచీన శ్లోకంతో ముగించడం సమచింతం.

సర్వే భవతు సుఖినా,  
సర్వే సంతు నిరామయా,  
సర్వే భద్రాణి పశ్యంతు  
సకళిత్ దుఃఖభాగ్ భవేత్  
శాంతిః, శాంతిః, శాంతిః.

(అంగ్ మూలం)

# శాలివాహనుల పాలనా విధానం

శ్రీ తంగిరాల వెంకట సుబ్బాబాపు

పాలనా విధానం

మౌర్య సామ్రాజ్యం అస్తమించిన తర్వాత, దక్షిణానందంలో మహా సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించి, నాలుగు వందల ఏభై సంవత్సరాల కాలం అచిచ్ఛిన్నంగా పాలించిన వీరజాతి "ఆంధ్రశాత (ల) వాహనులు". మొదట వీరు మౌర్య చక్రవర్తులకు సామంతులుగా ఉండేవారు, అశోకుని మరణానంతరం సుమారు క్రీ. పూ. 230 లో "శ్రీముఖుడు" అనే శాతవాహనుడు స్వతంత్రుడై ఆంధ్ర సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు. పురాణాల్లో ఆంధ్ర రాజుల పేర్లున్నాయి. వారి పరిపాలనకాలాన్ని కూడా వివరించారు. మత్స్య పురాణంలో 30 రాజుల పేర్లున్నాయి. వీరు 450 సంవత్సరాలు పరిపాలించినట్లు తెలుస్తోంది. వీరి పరిపాలన ఎప్పుడు ప్రారంభమయిందో విశ్వయంగా చెప్పలేము. సుమారు క్రీ. పూ. 234 లో ప్రారంభమై ఉంటుందని ఊహింపవచ్చు. వీరి రాజధాని విషయంలో కూడా అభిప్రాయ భేదాలున్నాయి. మచిలీ పట్టణం సమీపంలో ఉండే "శ్రీకాకుళం" అని కొందరు, "వైతిష్ఠాన పురం" (వైథాన్) అని మరి కొందరు, "ధాన్య కటకము" (లేక ధరణి కోట) అని ఇంకా కొందరు అభిప్రాయ పడుతున్నారు. శ్రీకాకుళం రాజధాని అనడానికి కేవలం కథలే ఆధారం మొదట ధాన్యకటకం రాజధానిగా ఉండేదనిపిస్తే, శాతవాహన రాజులు మహారాష్ట్ర దేశాన్ని జయించి ఆంధ్ర దేశంలో కలుపుకొన్న పిమ్మట "వైతిష్ఠాన పురం" పశ్చిమ రాజధానిగా చేసుకొని వుంటారని చెప్పవచ్చును. అత్యున్నత స్థితిలో ఈ ఆంధ్ర మహా సామ్రాజ్యం ఉత్తరాన 'శాలిగుండం' మొదలు కొని, దక్షిణాన "చిన గంజాము" వరకున్ను. పడమర "గుత్తి" మొదలు తూర్పున "భట్టిప్రోలు" వరకున్ను వ్యాపించి ఉండేది. శాతవాహనుల పరిపాలనలో సున్న రాజకీయ, సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితులను, మత విశేషములను పరిశీలించినట్లైతే, ఆ నాడు ఆంధ్ర జాతి ఎంతటి మహత్తర నాగరికతతో విలసిల్లుతుండేదో తెలియవస్తుంది !!

ఈ వికాల సామ్రాజ్య పరిపాలన అతిసున్నిహితంగా, మిక్కిలి తేలికగా కొనసాగి పోయేది స్థానిక పరిపాలనలకా సామంతుల ఆధీనంలో ఉండేది. వీరిపై రాజోద్యోగుల అజమాయిషీ ఉండేది. సింహాసనం రాజ కుటుంబంలో పురుష సంతతికి వంశపారం పర్యంగా సంక్రమించేది. సింహాసనాన్ని అధిష్టించ వలసిన రాకుమారుడు మైనారిటీ వయస్సులో ఉన్నట్లయితే, రాజ్యాధికారాన్ని చక్రవర్తి సోదరునకుగానీ, మహారాజు సోదరు నకుగానీ, వశమై వుండేది. చక్రవర్తుల నామధేయములకు "శాతకర్ణి" అనే పేరు వంశపారం పర్యంగా వచ్చేది. దేశం లోని శాంతి భద్రతలు, న్యాయ విచారణ, దేశ రక్షణ—చక్రవర్తి వశమందుండేది. కాని చక్రవర్తి ఈ శాఖలకి అధికారి అయినప్పటికీ, నిరంకుశంగా, క్రూరంగా వర్తించేవాడు కాదు. మంత్రుల సలహాలను అనుసరించే పాలించెడివాడు. వారిలో కొందరు "అంతరంగిక మంత్రులు" వుండేవారు. వీరితో చక్రవర్తి నిగూఢ రహస్యాలను సంప్రతించేవాడు. సుంకాలను పెంచే అధికారం చక్రవర్తి కుండేది

ఆ కాలంలో మూడు రకాల సామంతులు శాతవాహనుల క్రింద ఉండేవారు. (1) "రాజులు": వీరికి తమ పేర్లతో నాణెములను ముద్రించుకొనే అధికారం ఉండేది. (2) "మహా భోజులు": "మహా రథులు": వీరిలో కొందరు చక్రవర్తికి వివాహ సంబంధమైన బాంధవులు. (3) "మహా సేనాపతులు": వీరిలో కొందరు సరిహద్దు రాష్ట్రములకు అధికారులుగా ఉండే వారు. మరి కొందరు కొన్ని రకాలయిన ఇతర శాఖలకి అధికారులు.

పరిపాలనా సౌకర్యం కొరకు సామ్రాజ్యమంతా "అహారములు" అనే దాగాలుగా విభజితమై ఉండేది. ఒక్కొక్క



“అహారం” ఒక్కొక్క అమాత్యుని ఆధీనంలో ఉండేది. ఈ అమాత్యులకి పంశ సారంపట్టపు హక్కు లేదు. ప్రతి ఐదు సంవత్సరాలకీ దీరిని పూర్వముండేవారు ఒక్కొక్క ‘అహారం’ క్రింద కొన్ని గ్రామాలుండేవి. ఒక్కొక్క గ్రామం నికీ ఒక్కొక్క అధికారి ఉండేవాడు. ఆ గ్రామాలధికారి పేరు “గ్రామి కుడు”. ఇంకా పెద్దా రకాల ఉద్యోగులండేవారు. కోశాధి పతులు, కంసాలం, నాణెములు కయలు చేసేవారు. “మహా మాత్రుల”ని పిలువబడే పాలనాధికారులు, రికార్డు కీర్తయి, ద్వారపాలకులు, గాయకారులు మొదలైనవారు.

### సాంఘిక చరిత్రలు

సంఘములో చతుర్విధములైన ఉర్దాలుండేవి. (బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులు). కాని వివిధ వృత్తులనుబట్టి ఉప వర్గాలు కూడా ఏర్పడి ఉండేవి. “గోళికులు” “హళికులు” మొదలయిన వారీ విధంగా విప్పిపెట్టివారు. గోళికులంటే చతుర కాసరులు. హళికులంటే వ్యవసాయదారులు. ఈ వర్ణములవారే కాకుండా “శావ్యులు” “యవనులు” “చల్లూపులు” మొదలైన విదేశీయులు కూడా ఆ నాటి ఆంధ్ర సంఘంలో ఉండే వారు. ఈ అన్ని జాతుల సాంకేయము సంఘములో ఉండేది అమరావతిలోనూ, కృష్ణాలోయలోనూ, ఉన్న స్థూపాల నిర్మాణంలో గ్రీకుల పెద్దతీ, రోమను పెద్దతీ, సుస్పష్టంగా గోచరిస్తుంది. ఆల్లూరులో ఉండిన ఒక శాసనములో “గ్రీకు డీపాలు” (“మోడెలి డీపికలు”) పేర్కొన బడ్డాయి. కాబట్టి గ్రీకుల శిల్ప కళ ఆనాటి శిల్ప నిర్మాణానికి ఉద్దీపన నిచ్చి ఉంటుందని భావింపవచ్చు.

కుటుంబంలో స్త్రీలు ప్రముఖ పాత్ర వహించేవారు. అస్తిపై స్త్రీలకి కూడా పురుషులతో బాటు అధికారం ఉండేది. దాన శాసనములలో దాతి పేరుతోపాటు ఆతని భార్య కొడుకులు, కోడళ్లు, కూతుళ్లు, అల్లుళ్లు మొదలగువారి అందరి పేర్లుకూడా వ్రాయబడేవి. అందుచేత ఆ నాడు “సమిష్టి కుటుంబ పద్ధతి” ఉండేదని తెలుస్తోంది. చైత్య గృహాలను నెలకొల్పబడేలో స్త్రీలు పురుషులకు విశేషంగా సహకరించేవారు. బౌద్ధ మతములకు భూములను దానం చేసిన శాతవాహన రాజు లెందరో ఉన్నారు.

అమరావతి శిల్పములను బట్టి, పశ్చిమ గుహలలోని చిత్రపులను బట్టి ఆనాటి ప్రజల వస్త్ర ధారణ, అలంకరణలు మొదలయిన విశేషములను తెలుసుకొనవచ్చును. పేదల గృహ

లలో సైతము అలంకరణ అత్యంత శోభాయమానంగా ఉండేవి. రంగు రంగుల కూజాలు, జాడీలు, నకరకాల కుర్చీలు, మంచాలు ఉండేవి.

ప్రతి సగరం చుట్టును, ఎత్తయిన కోట గోడలు, పెద్ద పెద్ద సింహద్వారములు, తందకములు ఉండేవి. కోట గోడలు ఇటువంటివి. మట్టితోను నిర్మించేవారు. ఆనాటి సైన్యంలో చతుర్విధ బలాలు ఉండేవి (రథ గణ, శురగ, సహతులు)

### పాఠశాలలు

ఆ కాలంలో తూర్పు దిక్కునలో పర్తకం అయితంగా వృద్ధి పొందింది. “కంటకశిల” “కొడ్డూరు” వాణిజ్యానికి వృద్ధియై స్థావరంగా ఉండేవి “విసగంజాము” ను ఆగ్నేయ మూలగా ఉన్న “మోటుపల్లి” ప్రసిద్ధిగాంచిన రేవు వడ్డణం, పశ్చిమ ప్రాంతములో “చారుపర్వము”, (లేక “బోవ”), “సౌపారా”, “కల్యాణ్” ముఖ్యమైన రేవులు “వైథాన్” “తగరా”, గున్నూర్, “నాసిక్”, “వైశ్యుంతి”, “దాన్య కటకము” - ఆనాటి ఆంధ్ర సామ్రాజ్యములో ప్రసిద్ధిగాంచిన విర్తక కేంద్రాలు.

ఒక్కొక్క రకమైన పర్తకానికి ఒక్కొక్క సంఘం (Guild) ఉండేది. ఆ సంఘానికి “అల్టర్” (Alderman) అనే పెద్ద ఒకడుండేవాడు. ఆ సంఘం సమావేశమయ్యే మందిరాన్ని “విగమ సభ” అని పిలిచేవారు. ఆ విగమసభ నేటి జ్యాంతులవలె పనిచేసేది. రెండవ శతాబ్దం చివరి భాగంలో తూర్పు దిక్కునులో వాణిజ్యం మహోన్నత స్థితిమొందుండేది.

### మతము

క్రీ. పూ. మూడవ శతాబ్దిలోనే బౌద్ధమతము స్థాపింపబడి శాతవాహనుల కాలంలో అవిచ్ఛిన్నంగా అభివృద్ధి చెందింది. “అల్లూరి” “గుమ్మడిమర్లు” “మంటసాల” “భట్టి ప్రోలు” “గుడివాడ” “గోలి” - మొదలయిన ప్రదేశాలలోని స్థూపాలు అమరావతి శిల్పాలు, శిలా శాసనాలు, ఆ కాలంలో బౌద్ధం ఎంత విశేషం వ్యాప్తమయినదో విశదీకరిస్తాయి. శాలివాహనులు చేసిన భౌద్ధుతాభివృద్ధిని ముక్తకంఠంతో చాటుతాయి. ఉత్తరాన “శాలిగుండం” మొదలుకొని దక్షిణాన “విసగంజాం” వరకున్న, పశ్చిమాన్ని “గుత్తి” మొదలుకొని తూర్పున “భట్టిప్రోలు” వరకున్న వ్యాపించిన విశాల ఆంధ్ర సామ్రాజ్యాన్ని, స్వార్థ త్యాగులయిన బౌద్ధ విశిష్టుల పాద సర్వజాలు పవిత్రం చేశాయి, ప్రజల మనః కుహరాలలోని అంధకారం తొలగిపోయింది. పామరులకు వైతం జ్ఞానోదయమయింది.

అమరావతి స్థూపాలలో అనాటి ప్రార్థనా వస్తువులు మనకు గోచరిస్తాయి. కల్పవృక్షం, ఒక ఖాళీ సింహాసనం, దానికెదురుగా ఒక బిల్లిమీద తదాగతుని పవిత్ర పాదుకలు (త్రిశూల, ధర్మ చక్రాల గుర్తులతో), సుగతుని అస్థికలు, శిరస్సుపై సర్పవణాంతో బుద్ధ భగవానుడు (నాగరాజు ?) మొదలగు శిల్పములనేకములు స్పష్టమైనవి. వీనిని బట్టి అనాటి బౌద్ధమతంలో నాగ సంప్రదాయాలు బాగా ప్రబలి ఉన్నాయని తెలుస్తోంది. పశ్చిమ దక్కనులో కూడా “పిటలఖోర, కొల్హాపూర్” అనే ప్రాంతాల్లో బౌద్ధ శిల్పాలు లభించాయి. “సోపారా” అనే ప్రదేశంలో శ్రీ భగవాన్ లాల్ ఇండ్రాజీ అనే ఆయన ఒక బౌద్ధ స్థూపాన్ని క్రస్టియీతారు. ఇవన్నియు శాతవాహనుల కాలంలో బౌద్ధమతం అత్యున్నత స్థాయి నందుకున్నదని తెలుపుతున్నాయి.

ఈ బౌద్ధ శిల్పాలు, ఆరామాలు, విర్మింపడంలో కేవలం చక్రవర్తులే గాక, రాజోద్యోగులు, మహామంత్రులు, రాష్ట్రాధిపతులు, పెద్ద పెద్ద వర్తకులు, ఉన్నత కులాలలోని స్త్రీలు కూడా విరివిగా విరాళాలిచ్చి పోషించెడివారు.

ఆ కాలంలో వైదిక మతం కూడా అభివృద్ధి చెందింది. శాతవాహన రాజులలో మూడవవాడగు “శ్రీ శాతకర్ణి” యజ్ఞ యాగాదులగు వైదిక కర్మలనేకం చేసినట్లు తెలుస్తోంది. అతని

కుమారులలో నొకనికి “వేదిశ్రీ” అనే పేరు కూడా పెట్టాడు ఈ వంశంలో 17 వ చక్రవర్తియగు “హ్యుడు” రచించిన “గాథాసప్తశతి” (సంకలన గ్రంథము) పరమేశ్వరస్తుతితో ప్రారంభమైంది. “గౌరీ” స్తుతితో సమాప్తమౌతుంది. శాతవాహనులలో 23 వ రాజగు గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి బ్రాహ్మణభక్తి తత్పరుడు, వైదిక మతాచార పరాయణుడు అనాటి ప్రజలు, ఇంద్రుడు, వాసుదేవుడు, సూర్యచంద్రులు, విష్ణుమూర్తి, కృష్ణుడు గణేశ్వరుడు పశుపతి మొదలగు దేవతల నారాధించేవారు.

ఈ విధంగా ఒక ప్రక్క బౌద్ధమతవ్యాప్తి, వేరొక ప్రక్క వైదికమతం అభివృద్ధిచెంది శాతవాహన సామ్రాజ్యం మతసహనానికి మార్గదర్శకంగా విలసిల్లింది!!

ప్రజలలో వ్యవసాయం ముఖ్య వృత్తిగా ఉండేది. గ్రామాలు, భూములు, బౌద్ధ విహారాలకు విరాళాలుగా ఇచ్చేవారు.

“నాగార్జున బోధి నక్కుడు” శాతవాహనుల కాలమునాటి వాడే; క్రైస్తవమతమునకు మార్టిన్ లూథర్ ఎటువంటివాడో మహాయాన బౌద్ధమతమునకు నాగార్జును డట్టివాడు!!]

ఈ రీతిగా క్రీ. పూ. మూడవ శతాబ్దమునుండి క్రీ. శ. మూడవశతాబ్దమువరకు (క్రీ. పూ. 230-క్రీ. శ. 225) తెలుగు నేల నాలుగు చెరగుల శాతవాహన సంస్కృతి వ్యాపించి ఆంధ్రుల మహాస్మత్యాన్ని చాటి చెప్పింది!!

\*\*\*

**అన్ని పారిశ్రామిక సంస్థలను, గృహాలను పరిశుభ్రం చేయడానికి భారతదేశంలో ఉత్పత్తి అయిన ట్రైసోడియం ఫాస్ఫేట్ ను వాడండి**

**ఇది ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి వహించినది.**

ట్రైసోడియం ఫాస్ఫేట్ అత్యంత శక్తివంతమైనది. నిరపాయకరమైనది. తక్కువ ధరకు లభిస్తుంది, సులభంగా ఉపయోగించవచ్చు. నీటిలో వెంటనే కరిగి త్వరితగతినీ ఫలితాల నిస్తుంది.

**ట్రైసోడియం ఫాస్ఫేట్ ముఖ్య ఉపయోగాలు**

వస్త్రాలు, జనపనార, కాగితం, చర్మం, ఇంకా ఇతర పరిశ్రమలకు, బాయిలర్ యంత్రాల నీటిని శుభ్రం చేయడానికి మూల జిడ్డు పట్టిన పారిశ్రామిక సామగ్రిని, మురికి పట్టిన పింగాణి సామగ్రిని, గాజు వస్తువులను, గోతులను, సిమెంటు చిత్రవర్ణాల గచ్చునేలను, గృహాలు, హోటళ్ళు, ఆస్పత్రులు, ఆఫీసులు మొదలైనవాటిలోని కానిటరీ సామగ్రి పరిశుభ్రతకు పయోగించును.

**ఉత్పత్తిదారు**

**ఇండియన్ రేర్ ఎర్త్స్ లిమిటెడ్**

పి. బి ఉద్యోగమండల్  
అల్వాల్, కేరళ రాష్ట్రం

(ప్రభుత్వాధీనసంస్థ)

మహాత్మా గాంధీరోడ్  
బొంబాయి-1



ప్రభుత్వ శాఖలన్నిటిలో విద్యా శాఖ కీలకమైనది. ఒక దేశం ఎంత పురోగమించిందో తెలుసుకోడానికి కొలబద్దగా అక్కడి విద్యాప్రమాణాన్ని తీసుకోవడం జరుగుతుంది

ఎంత చిన్న గ్రామమైనా పాఠశాల, సహకారసంఘం, పంచాయతీ ఉండాలని ప్రధాని నెహ్రూ పదే పదే చెబుతారు. ఆ విధంగా స్వాతంత్ర్యానంతరం విద్యాభివృద్ధికి ఎనలేని కృషి జరుగుతున్నది. నిర్బంధ విద్యా కార్యక్రమాన్ని గత సంవత్సరం ప్రవేశ పెట్టి ప్రతి కుగ్రామంలో కూడ ప్రాథమిక పాఠశాలను నెలకొల్పుతున్నారు. ప్రాథమిక, మాధ్యమిక, ఉన్నత, బహుళార్థక పాఠశాలలు, కళాశాలలు విరివిగా నెలకొల్పి బడుతున్నవి. అవసరం కొలది ఆయా గ్రామాలలోని పాఠశాలల్ని అప్ గ్రేడ్ చేస్తున్నారు.

ప్రజాస్వామ్య వికేంద్రీకరణ కార్యక్రమం క్రింద పంచాయతీరాజ్ ను ప్రవేశ పెట్టడంతో వయోజన విద్యా వ్యాప్తికి మరింత కృషి జరుగుతున్నది. ప్రతి పంచాయతీ సమితి బ్లాక్ లో ఒక ట్రీ, ఒక పురుషుడు సాంఘిక విద్యా ప్రచారకులుగా పనిచేస్తున్నారు.

ఈ సంవత్సరం ( 1962-63 ) లో విద్యా శాఖకు 2,68,24,000 రూపాయలు కేటాయించబడినవి. రాష్ట్రవిద్యా శాఖకు ఒక డైరెక్టరు, నల్లరు డిప్యూటీ డైరెక్టరు, నల్లరు అసిస్టెంట్ డైరెక్టరు స్టాటిస్టిక్స్, పాఠ్యగ్రంథాల జాతీయకరణ సంస్కృతం హిందీలకు ప్రత్యేకోద్యోగులు ఉన్నారు. వీరుగాక ఐదుగురు ప్రాంతీయ డిప్యూటీ డైరెక్టర్లు, 30 మంది జిల్లా విద్యాశాఖాధికార్లు (డి.ఇ.ఓ.) ఐదుగురు బాలికల పాఠశాలల ఇన్ స్పెక్టర్స్ కూడ ఉన్నారు. పాఠశాలల సంఖ్యను బట్టి విద్యావిషయిక జిల్లా ఉంటుంది, ఆ ప్రాతిపదికపై జిల్లా విద్యాశాఖాధికార్లుంటారు ఎక్కువ పాఠశాలలన్న జిల్లాకు ఒకరి కంటే

# వెలుగుబాటలు

“ఉచయభాను”

ఎక్కువ మంది జిల్లా విద్యాశాఖాధికార్లుంటారు. గుంటూరు జిల్లాకు ముగ్గురు డి.ఇ.ఓ. ఉన్నారు. రాష్ట్రంలో గ్రంథాలయాల, సాంఘిక విద్యా కార్యక్రమాల నిర్వహణకు కొత్తగా ఒక డిప్యూటీ డైరెక్టర్ నియమించబడినారు. విద్యాశాఖ డైరెక్టరే గ్రంథాలయాల ఎక్కు అఫీషియో డైరెక్టర్ గా, ప్రభుత్వ పరీక్షల కమిషనర్ గా కూడ వ్యవహరిస్తారు.

## ప్రాథమిక విద్య

ఏటా వెయ్యికి పైగా ప్రాథమిక పాఠశాలలు రాష్ట్రంలో నెలకొల్పబడుతున్నాయి. సక్రమంగా నిర్వహించబడని ఎయిడెడ్ పాఠశాలల్ని ప్రభుత్వం స్వాధీన పర్చుకొంటుంది. నెల్లూరు, విశాఖపట్నం, అనంతపురం, పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణా, చిత్తూరు జిల్లాలలో యీ విధంగా ఎయిడెడ్ పాఠశాలల్ని ప్రభుత్వం స్వాధీన పర్చుకొనే కార్యక్రమం ఒక పథకాన్ని అనుసరించి జరిగింది.

విద్యావంతులలో నిరుద్యోగాన్ని నిర్మూలించడానికి భారత ప్రభుత్వం ఒక పథకాన్ని రూపొందించింది. ఆ పథకం మేరకు ఏటా వెయ్యికి పైగా ఉపాధ్యాయులు గ్రామీణ ప్రాంతాలలో నియమించబడుతూ వచ్చారు.

గత సంవత్సరం రాష్ట్రంలో నిర్బంధించిన ప్రాథమిక విద్యను ప్రవేశ పెట్టడంతో మరింత మంది ఉపాధ్యాయుల్ని నియమించడం అవసరమైంది. తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో యీ పథకం క్రింది మొత్తం 28,000 మంది ఉపాధ్యాయుల్ని కొత్తగా నియమించడానికి సంకల్పించబడింది, అందులో 3,300 మందిని గత సంవత్సరం ( 1961-62 ) నియమించారు. ఈ సంవత్సరం 3,500 మందిని

నియమిస్తున్నారు విప్లవదోచిత విద్యా పథకం క్రింద పాఠశాలకు వెళ్ళే పిల్లల సంఖ్య ఏటా పెరుగుతుంటుంది. అందువలన ఉపాధ్యాయుల సంఖ్యకూడ అదేవిధంగా పెరగల్సి ఉంటుంది.

గత సంవత్సరం 0-7 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సుగల పిల్లలకు నిర్బంధ విద్యా చట్టం అమలు జరపబడింది. ఈ ఎడు 7-8 సంవత్సరాల వారికి అది విస్తరించ బడుతున్నది. తృతీయ ప్రణాళికాంతానికి 0-11 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సుగల వారంతా యీ చట్టం క్రిందికి వచ్చేటట్లు ప్రతి ఏడూ యీ వయస్సు హెచ్చించ బడుతుంది. ఇంతవరకూ పిల్లల తలితండ్రులకు నచ్చ చెప్పడంవ్వారనే పిల్లల్ని పాలశాలకు రప్పించడం జరుగు తున్నది. తమ పిల్లల్ని పంపడానికి నిరాకరించిన తలితండ్రులపై పీనర్ చర్యలు గైకొనడానికి కూడ చట్టంలో అవకాశం ఉంది.

“ యునిస్ ” “ కేర్ ” అనే అంతర్జాతీయ సంస్థల సహాయంతో యీ సంవత్సరంనుండి పాఠశాల పిల్లలకు ఉచితంగా మధ్యాహ్న భోజనాన్ని యిచ్చే ఏర్పాటు రాష్ట్రంలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో ప్రారంభమైంది. దీనివలన కూడ వీధిలైన తలి తండ్రులు తమ పిల్లల్ని పాఠశాలకు పంపడం వలన కలిగే వ్యయప్రయాసాల్ని కొంతవరకూ తగ్గించుకోగలరు గనుక పంప దానికి పూనుకోవచ్చు.

### బేసిక్ విద్య

సామాన్య పాఠశాలల్ని క్రమిణా బేసిక్ పాఠశాలలుగా మార్చాలని లోగడ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది ఆ నిర్ణయం మేరకు యిప్పటికే అనేక పాఠశాలలు అలా మార్చబడినవి. బేసిక్ శిక్షణ పాఠశాలలు ప్రత్యేకంగా పనిచేస్తున్నవి.

### శిక్షణ పాఠశాలలు, కళాశాలలు

తెలంగాణ ప్రాంతంలో శిక్షణులైన ఉపాధ్యాయుల కొరత మొదటినుండి ఎదురవుతుంది. నిర్బంధదోచిత విద్యా పథకాన్ని అమలు జరపడంతో ఆంధ్ర ప్రాంతానికికూడ అనేక మంది ఉపాధ్యాయులు అవసరమౌతున్నారు ఈ డిమాండ్ ను ఎదుర్కోడానికి ప్రతి ఏటా ఉన్న ట్రైనింగ్ పాఠశాలలు. కళాశాలలలో సీట్లు హెచ్చించడం జరుగుతున్నది. ఈ సంవత్సరం భవనాలు అందు బాటులో ఉండడాన్నిబట్టి కొత్తగా అనేక స్వేచ్ఛనను తెరవా లవీ. శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం. రాయలసీమ జిల్లాలలో కొత్తగా ట్రైనింగ్ పాఠశాలల్ని నెలకొల్పాలనీ ప్రభుత్వం సంకల్పిస్తున్నది.

వట్టభద్రులైన ఉపాధ్యాయులకు డిప్లొమా. మెట్రిక్యులేట్లకు నర్సిఫికేట్ యిచ్చే ఫిజికల్ ట్రైనింగ్ కళాశాల హైదరాబాద్ లో నెలకొల్పబడింది. వరంగల్ లో ఉన్న ప్రభుత్వ శిక్షణ కళాశాలలో సీట్లు రెట్టింపుచేయబడినవి. రాజమండ్రిలోని ప్రభుత్వ శిక్షణ కళా శాలలో ఎం. ఎడ్. విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పు లిచ్చే కార్య క్రమాన్ని ప్రభుత్వం మంజూరి చేసింది.

### అధ్యాపకుల డిప్లొమా

ఇటీవల ప్రభుత్వం పే కమిటీ సిఫార్సుల్ని అమలు జరపడంలోనూ యితరత్రానూ ఉపాధ్యాయుల జీతాల్ని మెరుగు పర్చింది. కరువు భత్యంకూడ హెచ్చించబడింది. గత సంవత్స రమే విశ్వవిద్యాలయాల గ్రాంటు కమిషన్ నిర్దేశించిన వేతనాలు కళాశాలలోని అధ్యాపకులకు వర్తింపజేయడం జరిగింది.

### కళాశాలలు

ఆ మధ్య మూడేండ్ల డిగ్రీ కేంద్రుల్ని కళాశాలన్నీటిలో ప్రవేశ పెట్టడం జరిగింది. ఈ సందర్భంలో సక్రమంగా విర్య హించబడని ఎయిడెడ్ కళాశాలల్ని ప్రభుత్వం స్వాధీనపర్చు కొన్నది. ఈ కార్యక్రమం క్రింద ఒక్క గవ్వల కళాశాల మినహా తెలంగాణలోని అన్ని కళాశాలల్ని ప్రభుత్వం తీసు కొన్నది.

చిత్తూరులో గత సంవత్సరం కళాశాలను నెలకొల్పడంతో ఆంధ్ర ప్రాంతంలో ప్రతి జిల్లా కేంద్రంలో కళాశాలు ఉన్నా యింకా తెలంగాణలో సంగారెడ్డి ( మెదక్ ), ఆదిలాబాద్, మహబూబ్ నగరంలో అద్దప కళాశాలలు నెలకొల్పబడలేదు. మెదక్ జిల్లాలో సిద్దిపేట. మహబూబ్ నగరం జిల్లాలో గద్వాలలో కళాశాలలుండగా ఆదిలాబాద్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో కళాశాలలేని జిల్లాగా మిగిలి పోయింది.

### శ్రీ విద్య

అన్ని కళాశాలలో శ్రీలు చేరుతున్నా, మరింత ఎక్కువ మంది శ్రీలు కళాశాల విద్య నభ్యసించడానికి వీలుగా వారికి రాష్ట్ర మంతటా విరివిగా ప్రత్యేక కళాశాలలు నెలకొల్పబడుతున్నాయి. కర్నూలు, విశాఖ పట్నంలలో శ్రీల కళాశాలల్ని నెలకొల్పటమే గాక యిటీవల విజయవాడలో మరో కళాశాలకు శంకు స్థాపన జరిగింది. ఇంకా కాకినాడ. నెల్లూరులాటి అనేక ప్రదేశాలలో శ్రీలకు ప్రత్యేకంగా కళాశాలల్ని నెలకొల్పడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి.



వయోజన మహిళా విద్యావ్యాప్తికి భారత ప్రభుత్వం రూపొందించిన పథకం క్రింది బాల్యంలో చదువును విరమించుకొన్న స్త్రీల కొరకు రాష్ట్రంలో ఆరు పాఠశాలలు పనిచేస్తున్నవి. హైదరాబాద్, వరంగల్, పులివెందుల, గుత్తి, పిట్లవారిపాలెం, గన్నవరంలోని యీ పాఠశాలలు స్త్రీలకు సాధారణ విద్య ఉపాధ్యాయ శిక్షణ సౌకర్యాల్ని కల్పిస్తున్నవి. నిరుద్యోగులైన స్త్రీలు—ముఖ్యంగా విధవలు, నిరాశ్రయులకు—యివి ఉద్దేశించబడినాయి.

### వికలాంగులకు విద్య

గుడ్డి, చెవిటి విద్యార్థులకుడ చదువుకొనడానికి వీలు కల్పించే నిమిత్తం హైదరాబాద్ మలక్ పేట, కాకినాడ, కడపలలో ప్రత్యేక పాఠశాలలు పనిచేస్తున్నాయి. ఈ పాఠశాలలో అంధులకు, చెవిటివారికి పాఠాలు బోధించే ప్రత్యేక పద్ధతులు ఉంటాయి ఈ పాఠశాలలకు చెందినవారుకూడ కొందరు క్రమేణాపట్టభద్రులవుతున్నారు.

### అనాధాశ్రయాలు

అనాధ బాల బాలికలకు భోజన వసతుల్ని కల్పించి విద్యను బోధించే సంస్థలు రాష్ట్రంలో 120 కు పైగా ఉన్నాయి. ఏజన్సీ ప్రాంతాలలో కొత్తగా యిలాంటి పాఠశాలల్ని తెరిచారు హైదరాబాద్ సూరనగర్లో ఉన్న విక్టోరియాహాం యిలాంటి పాఠశాలలన్నిటిలో పెద్దది. ఇందులో చాలవరకూ ప్రయివేటు వ్యక్తులు, సంస్థల విర్వహణలో ఉన్నా ప్రభుత్వం విరివిగా ఆర్థిక సహాయం చేస్తున్నది.

### వయోజన విద్య

వయోజనులలో నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించి, వయోజనులకు సామాన్యంగా ఉండే విజ్ఞానానికి మెరుగు పెట్టడానికి ఉద్దేశించిన ఒక పథకం క్రింద వయోజన విద్యా కేంద్రాలు, గ్రంథాలయాలు, పిల్ల ప్రదర్శనలద్వారా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి. ఇలాంటి వయోజన విద్యకు వీలుగా రాష్ట్రంలో పటమట, జడిచర్లల్లో రెండు శిక్షణ పాఠశాలలు పనిచేస్తున్నవి. రాష్ట్రమంతటా రెండు వేల వరకూ వయోజన విద్యాకేంద్రాలు పనిచేస్తున్నవి.

### విద్యా సంఘాలు

ప్రతి ప్రాంతీయ విద్యాభ్యాధికారి రేంజీలో ప్రాథమిక

ఉపాధ్యాయుల సంఘాలు ఏర్పడి మొత్తం ఉపాధ్యాయులందరినీ సమీకరించడం జరుగుతున్నది. అందరూ యీ సంఘాలలో నభ్యులుగా చేరి తీరాలి. విద్యాశాఖ డైరెక్టర్ పంపిన ఉత్తర్వులు తమకు పంపబడినప్పుడు వాటిపై అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చే అవకాశం యీ సంఘాలకు ఉంటుంది అయితే వారు రాజకీయంగాల్ని చర్చించకూడదు

ఇవిగాక రాష్ట్రస్థాయిలో ప్రభుత్వోపాధ్యాయులకు బలమైన సంఘం ఉంది. ఉపాధ్యాయుల సమన్వయి వారు ప్రభుత్వ దృష్టికి తెస్తుంటారు. రాష్ట్ర శాసన మండలిలో ఉపాధ్యాయ ప్రతినిధులు ఉంటారు. వారు శాసన రంగంలో ఉపాధ్యాయుల వాణిని వినిపిస్తుంటారు.

### గ్రంథాలయాలు

గ్రంథాలయాలకు ఒక డిప్యూటీ డైరెక్టర్ ఆసీనంలో విద్యాశాఖలో ఒక ప్రత్యేక విభాగాన్ని నెలకొల్పారు. రాష్ట్ర కేంద్ర గ్రంథాలయంలో పిల్లల విభాగాన్ని నెలకొల్పారు. జిల్లా గ్రంథాలయాలు. బ్రాంచి గ్రంథాలయాలు కూడ క్రమేణా అభివృద్ధి పరచబడుతున్నవి

### హిందీ వ్యాప్తి

జాతీయ భాష హిందీ వ్యాప్తికి విద్యాశాఖ ఎంతో కృషి చేస్తున్నది. ప్రభుత్వ కళాశాలల గ్రంథాలయాలకు హిందీ గ్రంథాల్ని కొనడం, అనేక చోట్ల హిందీ గోపుర్ని నిర్వహించడం రాష్ట్ర, జిల్లా, స్థాయిలలో హిందీలో కళాశాల, పాఠశాల విద్యార్థులకు వ్యక్తృత్వం పోటీల్ని జరపడం, ఓరియంటల్ కళాశాలలో చదివే హిందీ విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పు లివ్వడం జరుగుతున్నది. 44 హిందీ ప్రేమీ మండలిను దక్షిణభారత హిందీ ప్రచారసభ నిర్వహిస్తున్నది. హిందీ బోధన జరుగుతున్న రాజమండ్రిలోని ఆంధ్ర మహిళా సంస్థ యింకా అనేక హిందీ విద్యాలయాలకు ప్రభుత్వం ధన సహాయం చేస్తున్నది. అలాగే యితర ఓరియంటల్ పాఠశాలకు సహాయం చేస్తున్నది.

### పాఠ్యగ్రంథాల జాతీయకరణ

మొత్తం పాఠశాలలలో ఉపయోగించే అన్నిరకాల పాఠ్య గ్రంథాల్ని ప్రభుత్వము ప్రచురించాలనే విధానం క్రమేణా అమలు పరిచబడుతున్నది. పాఠ్య గ్రంథాల ముద్రణకు ప్రత్యేకంగా ఒక

ముద్రణాలయాన్ని 1958 జనవరిలో నెలకొల్పారు. ప్రజాపరిశ్రమ అ  
ముద్రణాలయం కూడ అభివృద్ధి పరచబడుతున్నది.

ప్రభుత్వ పరీక్షలు:

హెచ్.ఎస్.సి; హెచ్.ఎస్.సి; (మల్లివర్సన్) ఎస్. ఎస్.  
ఎల్.సి. పరీక్షలే గాక 8వ తరగతి పబ్లిక్ పరీక్షలు, సంస్కృత  
పరీక్షలు, గ్రామ వైద్యులపరీక్షలు, అకౌంట్ టెస్టులు, ఉపాధ్యాయ  
శిక్షణ పరీక్షలు వంటివి ఎన్నో విద్యా శాఖచే నిర్వహించబడు  
తున్నవి.

ప్రధానోపాధ్యాయులకు బేసిక్ విద్యకు అనేక గోఢులు  
తరచు ఏర్పాటు చేయబడుతున్నాయి. అదే విధంగా విద్యార్థులలో  
ఎస్.సి.సి. ఎ.సి.సి. బాలర స్కూల్, బాలికల గైడ్ ఉద్య  
మాలు, జూనియర్ రెడక్రాస్ లాటి కార్యక్రమాలు ఏటా విస్తృత

పరచ బడుతున్నవి. దృశ్య శ్రవణ విద్యకు గాను అనేక పాఠ  
శాలలకు రేడియో పెట్లు, టేప్ రికార్డర్లు, ఫిల్మ్స్ యివ్వబడు  
తున్నవి.

వీటన్నిటితోబాటు రాష్ట్రంలో పనిచేస్తున్న సాహిత్యఅకాడమీ,  
సంగీత నాటక అకాడమీ. లలిత కళా అకాడమీలకు ఏటా బ్లాకు  
గ్రాంటు లిచ్చి ఆ సంస్థలు సాహిత్య, సంగీత నృత్య, నాటక, శిల్ప  
కళా, చిత్రలేఖన రంగాలలో విరివిగా కృషి చేయడానికి, కళా  
కారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయడానికి విద్యాశాఖ దోహదం  
చేస్తున్నది

దేశంలోని ప్రతి వ్యక్తి అక్షరాస్యుడైనప్పుడే సోషలిష్టు  
సమాజ ద్వేయంతో పురోగమిస్తున్న ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ  
రాజిస్తుంది.

## పాఠకులకు ఒక విజ్ఞప్తి

“ఆంధ్రప్రదేశ్” పత్రిక ముఖ్యంగా రాష్ట్ర కార్యకలాపాలను, నేడు సాగుతున్న అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను ప్రచారం  
చేయడానికి ఏర్పడినప్పటికీ, నాలుగు భాషలలో వెలువడుతున్న ఈ పత్రికలో కొంత భాగాన్ని కథలు, పద్యాలు, సాంస్కృ  
తిక, సాహిత్య వ్యాసాలకు కూడా కేటాయించడం జరుగుతున్నది. దీనికి తోడు ప్రతిసారీ చిత్ర విభాగం కూడా వుంటున్నది.  
ఈ పత్రిక పఠనా విలువలను పెంచడానికి పాఠకులనుంచి సలహాలు సూచనలు ఆహ్వానించ బడుతున్నవి.

జిల్లా ప్రాంతాలలో ఈ పత్రిక చందా ఉద్యమం ఒకటి సాగుతున్నది. ఈ సందర్భంగా జిల్లా ప్రజా సంబంధాల  
అధికారులు తమ వద్ద ఉన్న ఈ పత్రిక ప్రతులతో ప్రజలతో సంప్రదిస్తున్నారు.

డై రె క్టర్

సమాచార ప్రజా సంబంధాల శాఖ

హైదరాబాద్

# సౌందర్యలహరి

డాక్టర్ బూర్గుల రామకృష్ణరావు

(గత సంచిక తరువాయి)

చనుబాల్చె ప్రవహించెఁ బాల్కడలియే సారస్వతమై జగ  
జననీ! నీ హృదయాన నంచుఁదలతున్ సత్యమ్మ! ఆపాలు నిం  
చిన వాత్సల్యముతోడ నీవాసగగా నేవించికా, ప్రౌఢులం  
దుననెల్లఁ ద్రవిడార్చకుండు సుకవీంద్రుండొచు రాణించుటల్

హరకోపజ్వలనావలీడమగు మేనై మన్మథుండోదయా  
పరిధి! నీదుగభీరనాభిసరసిన్ వ్రాలంగనాభరిత  
స్మరదేహాన నవెక్కుఁదూమలతికా జాలమ్మునూఁగారటం  
దురులోకుల్. హిమశైలరాజ తనయా! స్తోత్రైక లీలాప్రియా!

జననీ! యామున సూక్ష్మవీచికలతో సారూప్యముంబొందు త్వ  
త్తను మధ్యాంచిత రోమరాజిఁగనునంతన్ దెల్పితోఁ జూడ, నీ  
చనులన్యోన్య విమర్ద నంబెనయగన్ స్థానంబులేకున్కియా  
స్తనమధ్యాభ్రము జారినాభిగుహలో దాగున్నటుల్దోఁచెడిన్

ససేనిలుబొందుగంగనుడి, చారువయోధరకుట్టలమ్ము లిం  
పెనగెడి రోమరాజిలత కిమ్మగు నీ నతనాభిపాదగున్  
కుసుమశరప్రతాప శిఖికుండమహో! రతికేశికాగృహ,  
మ్మ, సమశరారిచూడ్కుల గుహాముఖమాత్మ సమాధిసిద్ధికిన్

కౌనసలేకృశించినది. గాఢకు చద్యయభారసంగతిన్  
మూనతనొందెవంగి, యనుమానమగున్ సగమౌనో యంచు నెం  
తేని; క్షరన్నదీతటత మహీరుహ మట్టియవస్థకున్ వశ  
మైనది, శైలరాజతనయా! చిరభద్రములొత దానికిన్

ఎప్పటికప్పుడంబః చెమరించుచు, గంగులు దీటురై కలో  
 నొప్పుచు, జంకలందొరయుచున్న భవత్కుచ హేమకుంభముల్  
 చొప్పుడః జేయగః మరుడుసొంపుగ నాలవలీల తాలిచే  
 నొప్పబిగించెనన్నటుల నుల్లసిలున్ ద్రివలిన్ వలగ్నమున్

అరణమొసంగినాః డాపే హిమాలయుః డాత్మనితంబసీమ వి  
 స్తరతయు గౌరవమ్ము హిమశైలజః నీకదికాదెహేతువ  
 మ్మరొ! విపులావనింబెరసి మాటికిఁజుల్కన చేయునిమ్మహా  
 ధరణీతలమ్ము నీదగుని తంబము? భక్తహృదబ్జవాసినీ

కరిరాట్టుండములన్ సువర్ణ కదళీకాండమ్ములఁ రెంటినినిన్  
 వరసౌందర్యమునన్ జయింపగఁదొడల్; భర్తృప్రణామమ్ముశా  
 త్రురతిన్జేయ సువృత్తముల్ భృథములై రాజిల్లు నీజానువుల్  
 గిరిజాః దిగ్గజకుంభయుగ్మముల సత్కీర్తిన్ వినిర్జించెడిన్

గిరిసుత! మన్మథుండు హరుగెల్పెడి పూనికగాఁ బదింటిన్  
 శరములనుంప నీ దువరజంఘరె తూణములంబొనరెగః  
 సురమకుటాగ్రశాణముల సౌంపుగమేల్పదనెక్కి శ్రీనఖ  
 స్ఫురణనెసంగు నయ్యలుగు ముల్కులనున్పది, వానికిన్దుదఁ

శ్రుతిశీర్షమ్ములు తాల్చువేసిని సదాశుభ్రావతం సమ్ముగా,  
 సతమెవ్వానికి పాద్యమో శివజటా సంసర్గయౌగంగ, శ్రీ  
 పతిచూడామణికాంతులెచ్చటగునో పారాణిరేకల్, దయా  
 మతి! నీయట్టి పదమ్ములుంచగదవమ్మా! నాదుశీర్షమ్మునన్

దేనందన్నినఁ జాలునంచు మదినెంతే ముచ్చటంచెందును  
 ద్యానంబందలి యయ్యశోకమున నీర్వాణావముంజూనునీ  
 శానుం, దానయనాభిరామమును లాక్షరాగ సౌందర్య సం  
 దానమ్మా భవదంఘ్రియుగ్మమున కుందల్లి! నమోవాకముల్

వెడవెడఁబిల్చినిన్ సవతిపేరున వెల్కెలఁబోయియంతలో  
 నదుగుల వ్రాలు శంభునిటలాగ్రము తాచిన నీపదాబ్జ, మ  
 య్యెడనిట లాగ్నిబడ్డయిడు మెల్లను నేటికిఁ దీరెనంచనం  
 గుడునగు, నీదునందియల గోమగుమ్రోతల గల్లుగల్లునన్



మంచునవాడు, నెప్పుడును మంచుమలన్ దిరుగాడనేర్చు, ని  
 ద్రించునురేల, నుల్లసిలు రేలను రేపకడన్, నివాసమౌ  
 నెంచగలచ్చికిఁ, సిరులనీగలవాశ్రిత కోటికెల్ల; ని  
 ర్జించుట చిత్రమేమిసరసీరుహమున్ శివ; నీదు పాదముల్

పదమగుకీర్తి సంపదకుఁ ద్వత్ప్రపద, మృపదమ్ముతల్లి, యా  
 పదలకు; నెట్లుసత్కవులు పల్కిరొవిఘ్నరకూర్మస్పృష్టమ  
 య్యది సరియంచుదానికి? దయాలుపుశంభుడుకేలఁ బట్టిబల్  
 మృదులము దానిసన్నెకలు మెట్టనొనర్చుటదెట్లొ, పెండిలిన్

బీదలకెల్ల సంపదలవేడిన తక్షణమేయొసంగు త్వ  
 త్పాదయుగంబు దేవవనితాకర పద్మనిమీల నేందుబిం  
 బోదయమౌ భవన్నఖమయూఖరుచిన్ హసియించు, స్వర్దుమ  
 శ్రీదెసస్వస్థలంజిగురుచేతుల నిండుఫలమ్ము లిచ్చుచోన్

దీనులకున్ సిగుల్ దనివిదీరగఁ గోరికయెట్టులట్లుగా  
 నీనుచు, మేటియందమనునింపగు తేనియఁజిల్కరించునీ  
 మానితపారిజాత సుమంజరియన్ చరణద్వయమ్ముపై  
 పై నొకషట్పదమ్మనయి వ్రాలెదగాక షడింద్రియాత్మతన్

పదవిన్యాస విలాసమంతయును నేర్వన్ రాజహంసల్ భవ  
 త్పదముల్ వీడవు, తొట్రుపాచెడనెడన్ బ్రాపించినన్ వానికొ  
 ప్పిదమౌ బాఠము నెప్పునోయనగ, దేవీ! చారుచారిత్ర! త్వ  
 త్పదముల్ వొల్చును రత్ననూపుర యుణత్కారమ్ముదారమ్ముగన్

పరగన్మంచపుకోడులై శిశువులై బ్రహ్మేశరుద్రాచ్యుతుల్.  
 పరమాచ్చద్యుతియన్ మిషన్ శివుడు నీవైదుప్పటైయొప్పినీ  
 యరుణశ్రీ ప్రతిబింబితమ్మగుట తానరుణ్యముంజెందియ  
 ద్దిర! శృంగారమురూపు కట్టినటులెంతేనించునా నందమున్

కురులనరాళమై, సహజ కోమలమై చిరునవ్వుసొంపులన్.  
 సరళహృదినీ శరీషమయి, చన్దవశోభల సన్నెకల్లునై,  
 గురుతరమైనైతంబముల గుబ్బల, బల్కృశియించికొనునన్,  
 హరుకరుణారుణ ప్రభలయంద మొకండు జగమ్ముబ్రోచెడిన్

తనరన్ గస్తురియైకలంకము, కదల్ దైవార కర్పూర శో  
భను, నైశాకరబింబదంబరమునున్ బన్నీరుగాబ్రహ్మనిం  
చును, నీదాసను భోగసంపదలచే శూన్యమ్ముగాగా, సుహా  
సిని! నీకై స్రతిరోజునున్ మరకత శ్రీపేటికన్ మాటికి

హరుకుద్దాంతమవై ననీ పదములన్నర్పించు మర్యాదలన్  
సరిగానేర్తురెయ్యేవ్వరేనిమనముల్ చాంచల్య మొందంగ? నా  
సురనాథాద్యమరుల్ భవద్గృహ బహిష్ఠాణంబులన్ గాపుకా  
వరసిద్ధుల్ అణిమాదికంబులమరన్, వాంచింపరన్యంబులన్

ఎందఱు వాణిఁగొల్చి విలసింపరు సత్కవులై? మఱెందర  
య్యిందరఁగొల్చి మేల్పిరుల కీకులుగారు? సతీశిరోమణి!  
ఇందుకీరీటు నొక్కనిత్యజించి భవత్కుచకుంభ సంగతిన్  
టొందగ గోరటమ్మునకున్ వశమౌనె? గిరీంద్రనందనా!

పరమమహేశ్వరీ! నిగమపారగులెల్ల వచింతువాణివిన్  
సరసిజగర్భురాణివని, శంభుని పత్నివియద్రిజాతవున్  
హరిసతిలచ్చివంచును: మహామహిమాధ్యతురీయవైననీ  
వరయగరానిమాయపు. ననంతముగా భ్రమియింతు విశ్వమున్

భవదాలక్తరసార్ద్రపాదయుగళ ప్రాగ్ధౌత తీర్థమ్మునున్  
జవులూరంగను గ్రోలి విద్యలను నే సాధించుటెన్నండొకో?  
కవితాహేతువు జన్మమూకలకహో! కల్యాణి! వాణీముఖో  
ద్భవతాంబూలరసత్వమెప్పుడది సంపాదించునో. తెల్పవే

సిరితోడన్ హరితోడి పెండ్లికొడుకై శ్రీవాణితోబ్రహ్మతో  
సరివాడై విహరించుపో. రతిమనస్థైర్యమ్ము సశ్శించు సుం  
దరమూర్తిన్, పశుపాశముల్ దుసుముత్వద్భక్తిన్, చిరంజీవియై  
పరమానందము చూరలాడు, జననీ! భక్తుండ దెల్లప్పుడున్

దినమణికిన్ నివాళియని దీపశిఖావలయమ్ము. జూపుటల్.  
ఒనరగచల్వరాతి జలమూని సుధాకరు కర్ణ్యమిచ్చుటల్  
వననిధికందులోని సలిలమ్ములఁ దర్పణమాచరించుటల్,  
జననిరొ: నీవాసంగిన వచస్తతిచేనినుఁ బ్రస్తుతించుటల్

(సమాప్తము)

# పశ్చిమ గోదావరికి కొత్త పరిశ్రమలు

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో చిన్నరకం పరిశ్రమల అభివృద్ధికి తీవ్రమైన ఉద్యమం ఒకటి ఏలూరులో 6-5-62 న ఆరంభించబడింది. ఈ జిల్లాలో తీవ్ర వ్యవసాయాభివృద్ధికి ఉద్దేశించబడిన 'ప్యాకేజ్ పథకం' యిదివరకే అమలు జరుగుతున్నది. ఈ ఉద్యమ సమయంలో, హైదరాబాదులోని చిన్నరకం పరిశ్రమల సర్వీసు సంస్థయొక్క సంచార వర్కు-షాపులు ప్రదర్శనలిచ్చి, జిల్లా వివిధ ప్రదేశాలలోని వృత్తి సేవలారికి శిక్షణనిచ్చినవి.

జిల్లాలోవున్న చిన్నరకం పరిశ్రమలను విస్తృతపరచుటకై, కొత్తపరిశ్రమల స్థాపనకు గల అవకాశాలను కనుగొనుటకై యీ సంస్థ ప్రాథమిక చర్యగా అక్కడ పరిశీలన జరిపింది.

1961 ఆగస్టు-సెప్టెంబరులో జరిపిన పరిశీలన పారిశ్రామిక వాతావరణం, అందుబాటులోవున్న వనరులు ఆప్రాంతంలోగల చిన్నరకం కుటీర పరిశ్రమల స్థితిగతులను గురించి తెలుసుకోడానికై ఉద్దేశించబడింది. ఇందులో అధికార వర్గాలు, మార్కెట్టులు, విషయజ్ఞులైన వ్యక్తులనుంచి సేకరించిన సమాచారం వివరాలు కూడ వున్నవి. ఇట్టి సమాచారం ముఖ్యంగా, వాడకం వనరుల ప్రాతిపదికపై కొత్త స్థాపనకుగల అవకాశాలను తెలుసుకొనుటకై సేకరించబడినవి.

ఈ పరిశీలనలో, హైదరాబాదు, ఏలూరు, కొవ్వూరు, విడదవోలులలోగల కార్యాలయాలనుంచి జిల్లాలలో గల వనరులు, పౌకర్యాలకు సంబంధించిన నేపథ్య వివరాలు సేకరించబడినవి. విస్తీర్ణమైన చిన్నరకం పరిశ్రమలను పరిశీలించి వాటి సమస్యలను వాటి చిన్నరకం గల అవకాశాలను తెలుసుకొనడం జరిగింది. ఏలూరు, కొవ్వూరు, తణుకులలో పెద్దరకం యూనిట్లు అభివృద్ధి అవకాశాలను తెలుసుకోడానికి వాటిని కూడా దర్శించడం జరిగింది. వివిధ వినిమయ వస్తువుల వాడకం మున్నగు వివరాలను తెలుసుకోడానికి జిల్లా విస్తీర్ణ కేంద్రాలలో గల ముఖ్య వ్యాపారులతో సంప్రదించారు.

అంతేకాక, యీ ప్రాంతంలో కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనకు గల అవకాశాలను తెలుసుకోడానికి కొన్ని ఆసోసియేషన్లు పరిశ్రమ వాణిజ్యాలలో విషయజ్ఞులైన స్థానికులు, కాబోయే పారిశ్రామికులతో సంప్రదించారు.

ఫీల్డ్ పరిశోధన సమయంలో మొత్తం 4 పెద్దరకం యూనిట్లు, 98 చిన్నరకం యూనిట్లు, 110 మంది వ్యాపారులు, 2 ఆసోసియేషన్లతో సంప్రదింపులు జరిగాయి.

పశ్చిమగోదావరి విస్తీర్ణం 8016 చ. మైళ్లు, ఇది మొత్తం ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణంలో వాచాపు 2.9 శాతం. ఈ జిల్లా ముఖ్య పట్టణం ఏలూరు, నర్సాపురం ఒక చిన్న రేవు పట్టణం.

1961 జనాభా లెక్కల ప్రకారం యీ జిల్లా జనాభా 19.78 లక్షలు (భాషాత్మక అంచనాలు) 1951 జనాభా లెక్కల ప్రకారం దగ్గరగా 73.3 శాతం ప్రజలు వ్యవసాయం వృత్తిగా గలవారు. వ్యవసాయేతరమైన ఉత్పత్తి-ఇందులో కుటీర, చిన్నరకం, పెద్దరకం పరిశ్రమలలో వృత్తులవేరి వున్నవి-మీద కేవలం 8.8 శాతం ప్రజలు మాత్రమే ఆశాపడతారు.

## వ్యవసాయ వనరులు

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా రాష్ట్రంలో సాధాగ్యవంకమైన వ్యవసాయ జిల్లాలలో ఒకటిగా పరిగణించబడుతుంది. ఈ జిల్లా వియ్యాన్ని పండిస్తుంది. ఆ విషయంలో మిగులు ప్రదేశమైనందున అది దక్షిణ రాష్ట్రాల అవసరాలను తీరుస్తుంది. చెఱుకు యిక్కడ పండే ముఖ్య వాణిజ్య పంట. వేరు సెనగ ప్రధానమైన నూనె పంట. పుగిలిన పంటలలో నువ్వులు, మినుములు, పెసలు, కందులు, పులసలు పంటలాయి పంటాతిలో మూడు, నిమ్మ అరటిపళ్లు ప్రధానమైనవి. గడ్డి, పీచు, పలాలు, చెఱుకు

మున్నగువాటిని ప్రారంభించే పరిశ్రమలకు ముడి పదార్థాలగా వాడవచ్చు.

### అరణ్యాలు

అరణ్యాల విస్తీర్ణం 1,97,215 మెకరాలు. వేకు, వెదురు మున్నగునవి ముఖ్యమైన ఆటవి వస్తువులు. కలప అంత నాణ్యమైనది కాదుట. ప్రస్తుతం వున్న వడ్డంగం, కొయ్య సామాను యూనిట్లకు వేకు ముడి పదార్థంగా పనికి వస్తుంది. ఇక్కడి కలపలో రమారమి నగం చోట్ల రాజమండ్రిలో మార్కెటుకి పంపబడుతుంది. దాదాపు 80 శాతం వెదుళ్లు స్థానికంగా వినియోగించబడతవి. మిగిలిన వాటిని రాజమండ్రిలోని ఆంధ్ర కాగితం మిల్లు కాగితం తయారీకై వినియోగిస్తుంది. ఇక్కడ దొరికే వీడి ఆకులలో 20 శాతాన్ని స్థానిక వీడి ప్యాక్టరీలు వాడు కుంటాయి. మిగిలినవి వీడిల తయారీకై మద్రాసుకి యెగుమతి చేయబడతవి. పడుసు పెట్టటానికి వుపయోగించే బెరడునంతను స్థానిక తోలు పడుసు కర్మాగారాలు వాడుకుంటవి. కంకుళ్లు, అద్దాకులు స్థానికంగా వాడుకొనబడతవి.

### పశుగణాలు

1956 లో యీ జిల్లా లోని పశువుల సంఖ్య దాదాపు 10 76 లక్షలు, ముడి ఆవు చర్మాలు మొదలైన వాటిలో దాదాపు 70-80 శాతాన్ని స్థానిక తోలు పడుసు కర్మాగారాలు వినియోగించుకుంటవి. మిగిలినవి మద్రాసుకు యెగుమతి చేయబడతవి. ముడి మేక, గొడ్డె తోళ్లు పూర్తిగా మద్రాసుకు పంపబడతవి. స్థానిక తోలు పడుసు కర్మాగారాలలో లభించే చర్మపు రద్దుతో జిగురు తయారుచేయవచ్చు. దాదాపు జిల్లాలో సేకరించిన యెముకలన్నీ యెముకల పొడి తయారీకై మంగళగిరి, సామర్లకోట, పెంటపాడు మిల్లులకు యెగుమతి చేయబడతవి. ఉన్నిలో 80 శాతం ఏలూరులో తివాచీల నేతకు, స్థానికంగా కంబళ్ల తయారీకి వాడుకొనబడుతుంది. ఈ జిల్లాలో ఏలూరు, తాడేపల్లిగూడెము బాతుగ్రుడ్ల వుత్పత్తికి ముఖ్య కేంద్రాలు ఏటా రూ. 22 లక్షల విలువగల బాతుగ్రుడ్లు వుత్పత్తి చేయబడతవి. వీటిలో రమారమి 80 శాతం కలకత్తాకు, మిగిలినవి బొంబాయి, ఢిల్లీలకు యెగుమతి చేయబడతవి.

### మత్స్య సంపద

మత్స్య సంపద అభివృద్ధికి యీ జిల్లాలో విస్తారమైన వనరులున్నవి. కోస్తా ప్రాంతం విడివి దాదాపు 10 మైళ్లు.

కొల్లేరు, ఉప్పుతేరు ప్రాంతాలలో పెద్ద కొయ్యచేపలు విస్తారంగా దొరుకుతవి.

### ఖనిజాలు

ఈ జిల్లాలో సున్నపురాళ్లు, అగ్రకం, నల్లసీసం, ముడి యినుము, బంక మట్టిలు, శిలా స్పటికాలు మున్నగునవి లభిస్తవి. చక్కని నల్ల సీసం వనరులు వున్నందున యీ ప్రాంతానికి నల్ల సీసం శుద్ధి కర్మాగారం తగి వుంటుంది అయితే, యీ జిల్లా ఖనిజ సంపద గురించి విపుల పరిశోధనను చేపట్టవలసివున్నది.

ఈ సహజ సంపదకు తోడు యిక్కడ యెడతెగని నీటి సరఫరా, చక్కని రోడ్లు, కాలువల, రవాణా సౌకర్యాలవంటి చక్కని పారిశ్రామిక వాతావరణం వున్నది. ఏలూరు, తణుకు లో సంకల్పించిన పారిశ్రామిక కేంద్రాలు యీ ప్రాంతంలో పరిశ్రమల స్థాపనకొక ప్రత్యేక సౌకర్యం.

ఈ ప్రాంతంలోగల వనరులను, పశ్చిమ గోదావరి, దాని చుట్టుపట్లగల వాడకం దృష్ట్యాను యీ ప్రాంతంలో దిగువ కొత్త పరిశ్రమలు సంకల్పించబడినవి:—

### రబ్బరైజుడు త్రాడు

మార్కెటులో లభించే రబ్బర్ ఫోమ్ బదులు రబ్బరైజుడు త్రాడు చక్కగా వుంటుంది. ఫోమ్ రబ్బరు ధర్మవిక్కువ, రబ్బరైజుడు త్రాడును జిల్లాలో పోటీ రేటుకు తయారు చేయవచ్చు.

### మత్స్య పరిశ్రమ

ఈ ప్రాంతంలో పచ్చి చేపలు పుష్కలంగా దొరుకుతవి. ఈ కొయ్య చేపల యెగుమతి నల్ల రూ. 1.5 కోట్ల వరకు సొమ్ము లభిస్తుంది. కాబట్టి, యీ జిల్లాలో మత్స్య పరిశ్రమ కేంద్రాలు కొన్నిటిని నెలకొల్పవచ్చు.

### నల్ల సీసం రద్ది

జిల్లాలో నల్ల సీసం దొరుకుతుంది. శుద్ధి చేసిన నల్ల సీసం ముఖ్యంగా రాష్ట్రంలో నల్ల సీసం మూస పరిశ్రమలో వినియోగించబడుతుంది. ఈ పరిశ్రమ, 1960 లో రమారమి రూ. 5 లక్షల విలువగల సరుకును వాడుకున్నది. ఈ వస్తువుకి గల గిరాకీని, ముడి సరుకు అక్కడ దొరికే కారణం వల్లను యీ జిల్లాలో యీ పరిశ్రమాభివృద్ధికి చాల అవకాశమున్నది.



## అట్టల పరిశ్రమ

ఫైల్లు, పైలు ప్యాడ్లు, పుస్తకాలు బైండు చేయడానికి, నోటు పుస్తకాలు మున్నగువాటికి అట్టలు అవసరం. వీటి గిరాకీ నానాటికీ హెచ్చుతున్నందున, వీటి తయారీకి కావలసిన ముడి పదార్థాలు స్థానికంగా దొరికే కారణం వల్ల యీ పరిశ్రమ స్థాపనకు అవకాశం వున్నది.

### జిగురు తయారీ

మార్కెట్లలో దొరికే యితర బంకలకంటే తోలు రద్దుతో తయారు చేసే జిగురు చాల బాగుంటుంది. స్థానిక తోలు ఏడును కర్మాగారాలలో వచ్చే రద్దు కొంత వరకు వృధా చేయబడు తున్నది. అది వృధా పోకుండగ స్థానికంగా జిగురు పరిశ్రమను స్థాపించవచ్చు.

### చెఱకు మైనము

చెఱకు మైనం చెఱకు పరిశ్రమలో లభించే పుస పదార్థం. ఇది కార్బన్ కాగితాలు, మెరుగు పదార్థాల తయారీలోను, ఫలాల విల్వ పరిశ్రమలోను వినియోగపడుతుంది. ఈ ప్రాంతంలో చెఱకు సమృద్ధిగా లభిస్తుంది కనుక పంచదార మిల్లు ఏక్కనే మైనం పరి శ్రమను నెలకొల్పవచ్చు.

### ఫల పరిశ్రమ

పళ్ళెము గోదావరి జిల్లాలో ముఖ్యంగా అరటిపళ్లు, మామిడిపళ్లు, నిమ్మజాతి ఫలాలు లభిస్తవి. వీటిని నిలవ చేయ వచ్చు. కాబట్టి తణుకులో కాని పాలకొల్లులో కాని ఫలాల నిలవ కేంద్రం నెలకొల్పబడవచ్చు.

### క్రిమి సంహారులు

మొక్కల రక్షణకై జిల్లాలలో క్రిమి సంహారకమైన మందులు యెక్కువగా వాడబడతవి. 1960 లో, యీ జిల్లాలో రూ. 2.50 లక్షల విలువగల మందులు వాడబడినవి. కాబట్టి వీటిని స్థానికంగా తయారు చేయడానికి చక్కని అవకాశ మున్నది.

### రంగుల పరిశ్రమ

వస్త్రాలు, తివాచీలు, ప్లాస్టిక్, తోలు సామాను మొద లైన వాటి తయారీలో రంగులు వాడబడతవి. ప్రస్తుతం అవి

కలకత్తా, బొంబాయి, మద్రాసులనుంచి దిగుమతి చేసుకొనబడు తున్నవి. ఈ జిల్లాలో కేవలం పున్ని తివాచీల పరిశ్రమకే యేటా రూ. 21,000 విలువగల రంగులు కావాలి. 1961 లో యీ విష యంతో రాష్ట్రం అవసరాలు రూ. 90.88 లక్షల విలువ కలవై వున్నవి. 1963 లో యీ అవసరాల విలువ 10.4 శాతం చొప్పున పెరిగి రూ. 109.73 లక్షలు కాగలవు. ఈ ప్రాంతంలో రంగుల పరిశ్రమ స్థాపనకు చక్కని అవకాశం వున్నది.

### హోల్డాల తయారీ

దేశంలో ప్రయాణ సౌకర్యాలు హెచ్చి, వ్యాపార వాణి జ్యాలు వృద్ధి పొందడంతో, యిటీవల హోల్డాల గిరాకీ హెచ్చింది. ప్రస్తుతం యివి తెనాలి, గుంటూరు, మద్రాసులనుండి తెప్పించు కొనబడుతున్నవి. 1960 లో రూ. 75,000 విలువగల సరుకు అవసరమైనది. జిల్లాలో హోల్డాల వాడకం పెరుగుతున్నందున, అక్కడ వీటి తయారీకి చక్కని అవకాశమున్నది.

### పెయింట్లు, వార్నిసులు

అలంకార, రక్షణ ప్రయోజనాలలోని బహువిధాలుగా పెయింట్లు, వార్నిసులు వాడబడతవి. ప్రస్తుతం ఏలూరులో కుటీర విభాగంలో ఒక కేంద్రం వనిచేస్తుంది. 1961 లో పళ్ళెము గోదావరి జిల్లాలో రూ. 45 లక్షల పెయింట్లు వార్నిసులు అవసరమైనట్లు అంచనా. వచ్చే సంవత్సరాలలో వాడకం యేట 10 శాతం హెచ్చ వచ్చు కాబట్టి యీ ప్రాంతంలో వాటి తయారీకి మరి ఒకటి రెండు కేంద్రాలను నెలకొల్ప వచ్చు. స్థానికంగా దొరికే జేగురు మన్ను పచ్చ మన్నులను యీ పరిశ్రమకు వినియోగించే అవకాశాలను పారిశ్రామికులు పరిశీలించ వచ్చు.

### సీసం సీట్లు

కొవ్వూరులోని సూపర్ ఫాస్ఫేట్ ఫ్యాక్టరీ వాడే సీసం సీట్లు కలకత్తా నుంచిదిగుమతి చేసుకొనబడుతున్నవి. ప్రస్తుతం వీటి అవ సరం పరిమితమై వున్నందున దీని తయారీని యిప్పుడువున్న స్టీల్ ట్రంకు కాని రేవిన్ ఇంజనీరింగ్ కేంద్రాలు కొని చేపట్టవచ్చు.

పరిశీలనా నివేదిక యీ కొత్త పరిశ్రమలను సంకల్పించుటయేగాక ప్రస్తుతిపు పరిశ్రమల చిక్కులను సమస్యలను పరిశీ లించి వాటి సహాయానికై సిద్ధిష్టమైన సిఫార్సులను చేసిందికూడా.

వాడు కుర్చీలో కూర్చుని మూర్తి దీర్ఘలోచనతో వచ్చాడు ఈ పండగ వెళ్లడ మెలా? రాకరాక చెల్లెలు పండక్కి వస్తూ న్నట్టు ఉత్తరమొస్తే పరిస్థితుల్లో న్నట్టు తాండవిస్తోంది.

ఉత్తరం ఒచ్చి వారమైంది

చెల్లెలికి తావ మరిదికి బట్టలివ్వాలి. వాళ్లున్న నాలుగు రోజులూ సరైన కూరా నారా చూచాలి. ఒచ్చేటప్పుడు వాళ్లు టిక్కెట్లు కొనుక్కొని వచ్చినా వెళ్లేటప్పుడు తను కొనివ్వడం లాంఛనం. అవీ యివీ ఎంత లేదనుకున్నా రెండు పచ్చ కామి తాల మాట.

ఎక్కడ తేవడం?

తన ఊరిం ఎన్నింటికని సర్దగలదు? ధరలు చూస్తే ఆకాశన్నంటుకున్నాయి.

పోనీ ఏ స్నేహితుణ్ణి అడుగుదామంటే వాళ్లకు మాత్రం ఏం ఎప్పటికీడిచాయని అందరూ గంతకుతగ్గ బొంత గాళ్లే. ఇంకా వాళ్లందరికన్నా తనే నయం. ఆలా మగలూ యిద్దరే. వాళ్లకో, ఒకడికి చెల్లెలి పెళ్లి సమస్య. మరొ డికి పెళ్లాం పురిటి సమస్య

ఇంకోడికి పిల్లల ఇబ్బు సమస్య-ఇలా రికరకాయగా యిబ్బందులు పడే మిత్రమండలిని అడిగి లేదనిపించుకునే కంటే ఆడక్కుండా పూరుకోడమే నయం.

ఇప్పుడెలా? అక్కడికి ముందు జాగ్రత్త కోసం మామయ్య యిచ్చే వది పరకా దాస్తూనే ఉన్నాడు-ఓ పందరూపాయలయ్యేయో లేదో, ఆ వెంట్రాపుగాడు అమాంతం గ్రద్దలా తన్నుకుపోయేడు వాళ్లమమి ఆస్పత్రినించి తీసుకు రావాలని గోలపెడుతున్నా

పాపం అంతవైద్యం చెయ్యించి యింటికి తీసుకొచ్చిన ఆ తల్లి కాస్తా ఇంటికి రాగానే కళ్లుమూసింది ఆ గండరగోళంలో ఇహ యిప్పట్లో వాడు ఆడబ్బు ఎలాగా యివ్వలేడు. అడగడ మైనా ఏం బావులుంది గుగ్గ!

అసలీ పండగంటేనే మూర్తి భయం. చేసే దుబారా

అంతా అలావుండగా రోజూ పదిగంటకి తినే తిండయినా ఆ రోజు అపరాహ్ణం దాటితేనేగాని దొరకదు. అదీకాక పంటింట్లో ఏడి ఆడవాళ్లు వాళ్లు హానంచేసుకోడం, పండగ పేరుచెప్పి ఆదా మగా శ్రమా ఆకలీ అనుభవించాలి.

అక్కడికి తను చెబుతూనే వుంటాడు. ఎందుకే, హాయిగా పదింటికి ఏదేనా తేలిగ్గా తినేద్దాం, పండగపూటా ఆ పంటింట్లో కూడుకుపోకు, అని-అమెగారికి నచ్చితేగా?

పన్నన్నీ అయి ఇవతలబడేసరికి నాలుగవడం. కొత్తబట్టలు ఏదో తెచ్చుకున్నాం కదా అన్నట్టు ఓపిక చేసుకు కట్టుకోడం-

ఉదయంనించి డబ్బుకోసం తిరిగితిరిగి కాళ్లు బలపాలు కట్టాయి, మెదడు ఖాళీబంది. శరీరంతోబాటు అలిసిన మనసుకో, కుర్చీలో కూర్చుంటే కునుకు పట్టేసింది

కథానిక

## పండుగ పంట

రచన :

శ్రీమతి దర్పా భాస్కరం

తెలివాచ్చేసరికి కాపీ కప్పుతో ప్రత్యక్షమైంది సరస్వతి.

'లేవండి, వాళ్లకి ఇంట డ్రసు తెలిదు కూడానూ, స్టేషన్ కెళ్లండి.'

'వెళతాను - కాని.'

'కానీలేదు అర్థజాలేదు; వెళ్లండి ముందు'

'అదే అంటున్నాను. చేతులో చిల్లికానీకూడా లేదు, ఇప్పుడెలాగా అని.'

'అబ్బ! తర్వాత చూడొచ్చునండీ-ముందు వాళ్లు స్టేషన్నించి ఇల్లు చేరే వద్దతి చూద్దరూ!'

సరస్వతికి ఎక్కడా చీమకుట్టివట్టయినా లేదు. పండగ నరదా, అన్నీ తెలుస్తాయి గాని డబ్బు యిబ్బంది తెలియదెంచుకో; ఓనివ్వడం చిరాకుచేసింది మూర్తికి. చిరాకు వద్దం యింకా అలవాటు కాలేదు. అలాగే చూస్తూ ఆదరా బాదరా బట్టలేసుకుని స్టేషన్ కి నడిచాడు.

\* \* \* \*

బండి స్టేషన్లో నిలిచింది; మూర్తి ప్లాట్ ఫారం చేరేసరికి. చురుగ్గా కళ్లు బండినంతటిసీ వెలికేస్తున్నాయి. కాళ్లు గాభ

రాగా నడిచేస్తున్నాయి. ఆ గాథారాలో చెల్లెల్ని బావగార్ని మూర్తి చూడనేలేదు.

వెనకనుంచి 'అన్నయ్యా!' అన్న పరిచితకంఠం విని గిరున తిరిగాడు మూర్తి.

కంపాడుమెంటు దిగి వాళ్ళద్దరూ ఆనందంతో తనవేపు చూస్తున్నారు. మూర్తి వాళ్ళని చేరాడు. ఆనందంతో ఆతనికిమాటే రాలేదు. 'ఓబ్బారా' అన్నాడెలాగో

'అనయ్యా బాగున్నావా! ఒదిన బాగుందా అలా చిక్కి పోయావేమిరా?' ఇలా ప్రశ్నల వర్షం కురిపిస్తోంది జానకి.

ముగ్గురు జట్కలో యెక్కారు. జట్క ముందుకు సాగింది.

పువ్వులంగడి దగ్గర బండాపి. ఉన్నరూపాయి మార్పి పావలా పువ్వులు కొన్నాడుమూర్తి

ఇంక మిగిలింది ముప్పావలా. బండివాడి కర్తూపాయిస్తే ఇక మిగిలేది పావలా...మూర్తి జేబులో చెయ్యి తీసేశాడు...ఏదో తేలు కరిచినట్టు.

అన్నయ్యా, ఒదిన బావుందా?

'ఊ...'

'ఎన్నో నెల'

'ఏమో!'

నవ్వు.

'ఓయబ్బో! యిప్పుడుదాస్తే పాపాయిపుట్టే దావలేవుగా!'

ఇట్లు చేరారు.

చాలాకాలానికి తయసుకున్నారేమో, పరస్పరీ జానకి కబుర్లతో పరాచికాల్లో కాలం మరిచిపోయి పరవశించి పోయారు.

సుబ్బారావు కూడా రాకెట్ల రాజకీయాల్నుంచి ఎత్తికిల్లో విట్ల దాకా తన అభిప్రాయాల్ని వెలిబుచ్చుతూ చర్చించేస్తున్నాడు. ఆ ఉత్సాహం నమస్యనే మరగున పెట్టేదెలాగో మూర్తి కర్చింకాలేదు.

\* \* \*

వంట ముగించుకొని ఒదినతో మంఠనా లాడుతోంది నరస్వతి.

'సరూ, ఓసారిలా వస్తావా?'

నరస్వతికేమి చీమకుట్టినట్లయినా లేదు. తెల్లారితే పండగ.

ఇంట్లో సామాన్లయినా సరిపోతాయో లేదో, వాళ్లు గుమ్మంలో అడుగెట్టిన దగ్గర్నుంచీ అసలు మొహమే చాటయిపోయింది. ఏదైనా మాట్లాడానికి లేదు.

'అబ్బా ఉండండి...'

'ఏమిటి ఉండడం...ఉండక నేనెక్కడికెళ్లేనని!'

'నయం...ఇప్పుడెక్కడికీ వెళ్లకండి మీపుణ్యవా...యెను. తొమ్మిదవ్వస్తూంది; భోజనాలకి లేవండి...వాళ్లే వేళప్పుడు తిన్నారో కూడాను.'

అక్కణ్నించే సమాధానం చెప్పింది ఎలా అయితేనేం.

\* \* \*

మూర్తికి మెయకు వాచ్చేసరికి తెల్లారిపోయింది.

'లేవండి, భోగి మంటలేనా చూళ్లేదుమీకు...ఏంటింత మొద్దునిద్దర పట్టింది మీకు...వాళ్ళప్పుడే తలంటూ పోసేసు కున్నారు... మీరింకా దుప్పటి ముసుగుకన్నీ...'

'మరి చలికాలం కదేబామా... ఇంతకీ...'

'ఇంతకీలేదు అంతకీలేదు. ఇందండి బ్రష్ పేష్టా...'

'హాయ్ భగవాన్! నీదింత మొండిగుండె అయిపోయిందేం సరూ... పొద్దుటలేచి నీ మొహం చూసేను సుమీ...'

ఇంతలో రొజ్జగారిలా ఒచ్చిందిజానకి ఆ గదిలోకి

'ఏమిటరా పొద్దుటే మంత్రాంగం?'

'ఏమీలేదూ... మూర్తి అమెకట్టుకున్న చీరవేపు కదేకంగా చూస్తున్నాడు

'ఏమిటన్నయ్యా అలా చూస్తున్నావు, బావులేదా?'

'బావులేక పోడమేమిటి...బ్రహ్మాండంగా వుంది...కలర్ నెలక్షన్ ఎవరిదో గాని అద్భుతంగా వుంది స్కూ!'

'అదేమిటన్నయ్యా ఎవరో చెయ్యడమేమిటి నెలక్షన్...?'

'ఊఁ ఊఁ...లేవండి తరవాత చూదాం, కలర్ నెలక్షన్ అదీనూ... అని నరస్వతి అడ్డమొచ్చింది.

మూర్తి లేచాడు.

\* \* \*

మొహం కడుక్కుని వంటిల్లోకి రాకుండానే తలంటి స్నానం చేసుకొని ఆలోచిస్తూ అవతలి పట్నాడు మూర్తి.

జానకి సుబ్బారావు కొత్త గుడ్డలు తెచ్చుకున్నారన్నమాట. ఒళ్లంతా తేల్ల జెయ్రులూ ప్రాకుతున్నట్లుంది. తను అనమర్దదని గుర్తించి వాళ్లు బట్టలూ తెచ్చేసుకుంటే ఇంక తను వాళ్ళని

పండక్కి పిలవడమెందుకు. ఇంకానయం? - ఓ వీసెదేసి మిఠాయిలు తెచ్చుకొని తినడం ప్రారంభించలేదు.

స్నానమై పోయేక ఊళ్లోకెళ్లి బట్టలకొట్లో అరువయినా పెట్టి ఓచీరా జామారేనా తేవాలి వాళ్లకి. వాళ్లు తెచ్చుకున్నవి యివాళ కట్టుకుంటే తను యిచ్చేవి రేపు కట్టుకోవచ్చు. ఇవ్వకపోతే బాగుండదు.

‘రండీ—కాఫీ చల్లార్తోందీ—మళ్ళీ మళ్ళీ నేనీ కాఫీల్లో కూచోలేనూ’ అని సరస్వతి హెచ్చరిక...అజ్జ—

‘అలా వున్నారేం బావగారూ!—’ బావగారి పలకరింపు.

‘బాగానే ఉన్నానండీ—’ తన పలకరింపు

రెండు ప్లేట్లతో ఉప్పాతెచ్చింది సరస్వతి.

సరస్వతివేపు చూశాడుమూర్తి. బావమంతా, ఆలోచనంతా తెలిసేటట్లు.

సరస్వతి చిరునవ్వుతో వుంది.

జానకి తెచ్చిన కొత్తగాజులూ, బెంగాలీ రింగులూ పెట్టుకుంది. అసలే చూలాలూ గావడాన్నీ శరీరచ్ఛాయ పచ్చగా అయింది. తలంటి పోసుకుని లూజ్ గా జడేసుకొని ఈ విచిత్రమైన అలంకరణ చేసుకుంటే కొత్తగా వుంది; పాలిపోయిన చెక్కిళ్లు వెలిగారం తొక్కిన బంగారంలా వున్నాయి.

‘కాఫీ కాగానే ఏమిటండీ ఎంగేజిమెంటూ?’ బావగారి ప్రశ్న.

‘నేనో మారు ఊళ్లోకెళ్లి రావాలండీ—’

‘పండగపూట ఎక్కడికి మీరు? కాసేపు ఇంటి దగ్గరుండురూ—’ సరస్వతి మళ్ళీ అధికారయుక్తమైన లాలన—

‘అంత అర్జంటు కాకపోతే సాయంత్రం వెళదాం రెండీ— ఈ పూట రెండుగేము చుస్సాడుకుందాం.’ బావగారి నలహ—

\* \* \*

ఆటలోపడి ఎత్తుపై ఎత్తుల హాషార్లో సర్వమూ మరిచిపోయాడుమూర్తి. ‘పన్నెండయిందన్నయ్యా ఇంకా మీ ఆట తెవల్లేదా,’ అన్న జానకి పిలుపు విని లేచారిద్దరూ.

లేచిలేవడంతో మూర్తి ఆలోచనలో పడ్డాడు. పొరపాటు జరిగిపోయింది. ఆటకీ క్షమాచున్నప్పుడు ఇదిగో ఓ ఆటాడి లేచేద్దాం అనుకున్న వాడల్లా ఆటలోపడి అన్నమే మరిచిపోయాడు.

‘బజారికెళ్లాలనుకుంటూ పైం గడిపేశానండీ—’ అన్నాడు కాళ్లు కడుక్కుంటూ

‘అంత అర్జంటు చెప్పేరుగాడేం. ఇద్దరం కలిసే వెళ్లేవాళ్లంగా!’

పిండివంటలు మిళియింది భోజనం పసందుగా తయారు చేసింది సరస్వతి. మూర్తి అనుమానంగా ఆమెవేపు చూశాడు. సరస్వతి ఏదో కబురుచెబుతూ జానకివేపు చూస్తోంది.

వాల్లద్దరికీ ఈగొడవే పట్టలేదు గలగలా ప్రవహించే సెలయేల్లో తెరటాల్లా, అంతులేని గాలిలో ఎగిరే పక్షిల్లా కిలకిలాధ్వని చేసేస్తూ నవ్వుల్లో తేలిపోతున్నారు.

‘ఓం భూర్భువస్వః ఆం టూ కంచంచట్టా చెయ్యి తిప్పాడు, మూర్తి.

\* \* \*

భుక్తాయానం తీరేటందుకు నడుంవాల్చి మళ్ళీ లేచేసరికి నాలుగున్నరైంది. ‘అబ్బా! ఈ శీతాకాలంలో పగలు విద్దురపోతే ఒళ్లు ఒడ్డి మంగలాడితేనా లొంగనట్టయిపోతుంది.’ అంటూ మరోసారి ఆవలించాడు. మూర్తి.

‘అయిందా నిద్ర? ఫస్టుగా వుందండీ మీ వరసా’ అంటూ ఎదురొచ్చింది. సరస్వతి. చేతులో రెండు చీరలున్నాయి. ‘ఇందులో నాకేది, జానకీకేది. మీరెంచండీ—?’ అని ప్రశ్నవేసి చేతుల్లో పెట్టింది.

మూర్తి అటాయటాయానాసి ‘ఎక్కడివీ?’ అని మనస్సులోనే అనుకోవలిసొచ్చింది.

‘ఫరవాలేదులే అన్నయ్యా. సువ్వేది ఎంచుతే అదే పట్టి కెళతాను’ అంది జానకి ద్వారం దగ్గర నిఃబిడి పకపకానవ్వుతూ,

‘చిప్చీ—అలా ఆయితే నే ఎంచను. సువ్వే ఎంచుకో,’ అన్నాడు మూర్తి.

‘ఆవిడ ఎంచడం ఆయిందండీ. మేమిద్దరం పోటీపడ్డాం. మీకిందులో ఓచీరజానక్కివ్వడానికి నచ్చుతుందనీ—ఎంచండి మరి.’

‘ఈ జరీ అంచున్న బ్లూశారీ జానక్కి బావుంటుంది. కనకాంబరం రంగుది సువ్వెంచుకో—’ అన్నాడుమూర్తి ఎట్నుంచే దొస్తుందో అని భయపడుతూ.

‘నే చెప్పలేదూ జానికమ్మా మొత్తంమీద అన్నా చెల్లెలూ వొక్కటే—’



మొత్తంమీద సరస్వతీనయం వీడంట ఒచ్చిన వాళ్లదగ్గర పుచ్చకుంది గాబోయి.

‘మరి మీరు మొహం కడుక్కోడం ఉండాలేదా?’ సరస్వతి దబాయంపు

‘ఏమిటి గిరాకీ? ఎక్కడికేనా ప్రోగ్రాం వేసేరా?’

‘సినీమా కెళదావండీ! అప్పుడే పక్కంటి ప్లీడరు గార బ్బాయి టిక్కెట్లకోసం వెళ్ళేడుకూడానూ.’

అయితే ప్లీడరుగారిభార్య అడుకుందన్నమాట. నయమే.

\* \* \*

ఇలా ఇరవైనాలుగంటలు గడిచేసరికి ఆనందం ఎక్కువైందోఅందోళన ఎక్కువైందో వూహించుకో లేకపోయాడు మూర్తి. సరస్వతి ఏదోలా వందగ వెళ్లిస్తున్నదని ఆనందం. ఇదంతా ఎంత తెచ్చి చేస్తోందో, ఎలాటి ప్రమాదకరమైన రుణమో అనిఅందోళన.

అడుగుదామంటే అన్నీ అడ్డంకులే. జానకి రావడం మొదలు; ఇద్దరూ కలిసే వుంటున్నారు సరూ, ఒక్కసారి ఇటురా, అంటే మీరేరద్దురూ, అంటోంది. స్నానానికి నీళ్లదగ్గి ర్నించీ విస్తట్లో ఛోజనం పరకూ అన్నీ యేర్పాటయ్యేకనే పిలుస్తున్నారు గాని చూటాడుకోడానికి యెడంలేదు.

నిద్రపోయేటప్పుడైనా హాల్లో చలి ఎక్కువంటూ వాయగు మంచాలూ గదిలోనే యిరికించి వేసేరు. మొత్తం సబుగుర్లో ఎడబాటుతో, ఏకాంతం దొరక్కుండా అరవై గంటలు గడిపే సరికి మూర్తికి ప్రాణం కటకట్లాడింది.

సరస్వతి ఎక్కడో ఎక్కువే తెచ్చింది. సంక్రాంతినాడు వాళ్లు రాత్రిబండికే వెళ్లిపోతారా గానీ, బజారికెళ్లి అతనికి రేయూ, న్నులో ఏచేనా పాంటుగుడ్డా శ్లాక్ గుడ్డా తెచ్చిపెడుదురూ.’ అని ముప్పై రూపాయలు చేతులో పెట్టి మడిచింది.

మారు చూటాడకుండానే వంటింట్లోకి దూరించి కూడానూ.

\* \* \*

సాయంత్రం ఐదైంది. జానకి పెరట్లోకి వెళ్లింది. సుబ్బారావు దాబామీద వదారు చేస్తున్నాడు. సమయం చిక్కింది గదా అని మూర్తి గదిలోకెళ్లి ‘ఏం చేస్తున్నావ్ సరూ.’ అంటూ కూచున్నాడు బట్టలపెట్టె దగ్గర.

‘అబ్బ! మీరేనటండీ! గతుకుమన్నానూ’ అని గాభరాగా పెట్టె మూసింది సరస్వతి.

‘పిసరూ పిప్పీ ఉన్న వాళ్లలాగే ఎవరొచ్చినా గతుక్కుమంటారు.’ అన్నాడుమూర్తి. అనాలనికాదు. అదోవాణి

‘నాదగ్గిరేమిటుందండీ, పిసరూ, పిప్పీనూ!’

‘పోసీలే నేనేమీ ఎకంటు అడగను గాని, కేవలం మెచ్చుకుంటున్నానంతే. బాగా మేనేజ్ చేశావే. మొత్తమ్మీద; ఎలాతెచ్చేవేమిటి?...ఏదీ ఇటు తిరుగూ, నీగొలుసేది సరూ?’

సరస్వతి నవ్వింది. ‘ఊహూ! గొలుసు జ్ఞాపక మొచ్చిందే! మొన్న రామగోపాలం పెళ్లాం ఎవరింటికీ పెళ్లికెళతానని ఎరువు పట్టిగెళ్లింది; మరిచిపోయేరా!’

‘బైనెను...మరి ఇదంతా—ఎలా చేశావు సరూ?’

‘అది రహస్యం!’

‘నాదగ్గిరే రహస్యమా?’

‘అనుకున్నది అయ్యేవరకూ అందరిదగ్గిరా రహస్యమే’

‘నన్ను అందర్లోను జమ కట్టేశావా?’

‘...అలా నన్ను కలిగించకండి’

‘పోసీలే—ఎలాగూ మొదలు పెట్టావు—వాళ్లు వెళ్లడానికి వెకెండ్ క్లాసు టిక్కెట్లకి కూడా చూడు...అన్నట్టు విన్నట్టి కాళ్ళిరు నిలుచీరా అతని వంచెల్నాఫూ. నువ్వే తెప్పించేవా?’

మీరేమనుకున్నారూ?

‘ఊహూ! నువ్వే తెప్పించావన్నమాట. ఒహవేళ వాళ్లు తెచ్చుకున్నారేమో అనుకున్నానే—మరి?’

హాల్లోంచి మెత్తగా ఓ పిలుపు—‘సరస్వతమ్మ గారూ!’

‘ఒచ్చే—’ సరస్వతిలేచి తొంతరగా వెళ్లింది.

ఒచ్చినావిడ సుందరమ్మగారూ. శ్రీజన సంక్షేమశాఖలో యస్. ఈ ఓ ఏదాదికిత, పొరుగున దిగింది; ప్లీడరుగారింటి ఇవతలివేపు వాటాలో.

‘అసమయంలో వచ్చానండీ?’ ■ నిశ్చయతూ పలకరించింది ఆవిడ

ముగాళ్లొచ్చి హాల్లో మాట్లాడుతున్నప్పుడు సరస్వతి ద్వారం దగ్గర నిండుని వింటుందోలేదో మూర్తికి తెలియదు. ఇప్పుడతను మాత్రం—గదిలో వేరేవనేమీ లేకపోవడంవల్ల గాబోయి, ద్వారం దగ్గర నింబడి వింటున్నాడు.

‘అసమయం ఏముందండీ—ఇవాళ మా ఆడనడుచు వెళ్లిపోతోంది—’

‘అదేమిటి, ఎండగపూటే వెళుతుందా?’

‘అవునండీ—రేపుకనుం: వెళ్లనివ్వంగా: ఎల్లుండి పొద్దుట ఆమన ద్యూటీలో వుండాలట; అందుకని యివాళే వెడతా మంటున్నారు. గవర్న మెంటు ఉద్యోగస్తులు కదండీ; మనమాట వింటారా; అంతెందుకూ, మీరు వందగపూటా ఇంటికే వెళ్లలేదే—’

'వానికేం లేండి...'

'ఇంతకీ ఒచ్చిన పనేమిటో చెప్పేరుగాడు.'

'మరేనండీ... ఆ లేనెన్ అన్నీ... అవేనండీ, మనం ప్రేమే చేసినది...'

'హుమ్...'

'ఓ... సారీ... అవన్నీనండీ గుర్తొరా తీ వాళ్లు ఎవరో, మర్చి  
ట్టు; అమ్మకుంటారట, లాటూన ఇచ్చేస్తారా అని అడగటానికి  
వచ్చేరండీ, వాళ్లని నిలబెట్టి ఇల్లా వాళ్ళాను... మొత్తం రెండు  
పందల యాభై యిస్తామన్నారండీ... నా దగ్గర మాడట్లు  
చూపించానూ.'

'నరేలేండి...'

సరస్వతి లోపలికొచ్చింది మొహామంతా, ఒళ్లంతా విచ్చే  
స్తోంది.

'అమ్మదొంగ, ఇక్కడున్నారా, మీరు!'

'దొంగెవరో తెలుస్తూనే ఉంది!'

'ఊరుకోండి... అవిధ విలబడుంది, పాపం!'

సరస్వతి ఒక కర్రపెట్టె చూపించి, ఇది సాయం వట్టండీ,  
అవకలికి! అంది మూర్తి వట్టాడు, హాల్లోకి వట్టెక్కారు.

'వాళ్లని ఇక్కడికి తీసుకురండి సుందరమ్మగారూ! అంది  
సరస్వతి.

'నరేలేండి' అని అవిధ వెళ్లింది.

\* \* \*

పెట్టెతెరిచింది సరస్వతి.

అందులో రకరకాల లేనులు ఎన్నో వున్నాయి.

తానుల్లోంచి కట్ చేసిన చీరలకి కుట్టుకునే పైటంచులూ,  
లంగాలకి జాకెట్లకి కుట్టుకునే లేనులూ, గొనమీదా, చిన్న చిన్న  
వాక్యాలు మీదా కుట్టుకునే పువ్వులూ, ఊలుస్వెట్టర్లూ, ఇంకా  
కొన్ని ఎంబ్రాయిడరీ సరుకులూ, గుమ్మం తెరలూ, కువీల్  
క్లాతులూ, కలగనా గట్టిబులూ... ఎన్నో రకాలూ, ఎన్నో మూర్తులూ,

చిత్తుకాయితాలూ చిరిగిపోయిన గుడ్డలూ వుంచుకునే కర్ర  
పెట్టెనిండా ఇవన్నీ ఉల్లిపొర కాయితాల్లో చిత్రంగా ప్యాకింగ్ చేసి  
పెట్టారు, మూర్తికి కళ్ళు చెదిరాయి.

'ఏమిటిసరూ, ఇవన్నీ!'

'ఇందులో మీకు తెలియని వింతవస్తువు లేవీ లేవుగదండీ...'  
అని ఇంకా చిలిపిగా నవ్వింది సరస్వతి

'అది సరే ననుకో... నాకేం అర్థంగాలేదు

సరస్వతి ఆనందం అంతకన్నా ఎక్కువ.

'ఏముందిండీ అంతకముందు నెలనెలా జీతంలో వచ్చేసి  
మిగిల్చి నూట ఎనభై రూపాయలు చేశానండీ, ఏడుది కితం నుంచి  
రమ్మగారు నాకేమైనా పని చేతనవుతుందేమో అని అడిగితే  
చెప్పాడు, నాకు కుట్టూ అల్లికలూ చాలా జాగావచ్చునని, డబ్బు  
డబ్బుగా వుంచేస్తే లాభంలేదండీ, అంటూ తనుమాడా కొంతడబ్బు  
కలిపి పూలూ, దారాలూ, గుడ్డలూ, తెప్పించిందండీ, అలా పొద్దుట  
పదకొండు గంటల్నించి సాయంత్రం మూడున్నర వరకూ రోజూ  
ఏదో పాటు ఈ తొమ్మిది ఏడు నెల్లా యీ ఏడిలే యిలా శయా  
రయ్యాయండీ ఇవి, మొన్న చందగముందన్న నూట చేతిలో కానీ  
లేక అవన్నీ పడుతున్నాం కదా అని నూట ఇరవై రూపాయలకి  
కొన్ని అమ్మించాను, అవిధచేత, అవిమాసి ఇవాళ మొత్తంగా  
కొంటామని ఎవరో ఒచ్చినట్టున్నారు, అవిధకి అందరూ తెలుసు  
నండీ; మంచి పలుకుబడి...

మూర్తి ఆనందంలో కొట్టుకు పోతున్నాడు.

'భేషయినవని చేశావు సరూ, అయితే నాతో చెప్పే నేనే  
మంటానని, చెప్పలేదు; ఇలా చెయ్యొచ్చుతే, నువ్వు! అన్నాడు.  
ప్రేమగా సరస్వతి కపోలాల్ని తాకుతూ,

'అదికాదండీ; మేం మొదట అనుకున్నది ఒకటి...'

'ఏమిటో అది...'

'మరి ఇప్పుడు చెప్పడం దేనికిలేండి; అవసరమే!'

'అవకపోతేనేం... నగం చెప్పావుగా'

'వెయ్యి రూపాయల సరుకయ్యార, బొంబాయి పంపిదామని  
అనుకున్నామండీ సుందరమ్మగారన్నగారు బొంబాయిలో పెద్ద  
బట్టలషాపులో వినివేస్తున్నట్లు అక్కడైతే మంచిధర పలుకు  
తుందని అందావిధ!'

'చేష్ మంచి ప్లానేసిందీ... ఏమో అనుకున్నానూ.'

'మరేనండీ... నాకేం తెలుసూ, అవిదొచ్చి యివన్నీ చెప్పిదాకా  
నాకసలు అల్లికలమీద వ్యాసేలేదు, నేనావిధకీ, ఈ సలహాలిచ్చి  
నందుకూ, ఇందులోకొన్ని కొత్త వెరైటీలు నేర్పినందుకూ కొంత  
డబ్బివ్వబోయానండీ, అవిధ వున్నుకోలేదు సరిగదా, యివంతా  
తనదూట్టి ఆంది, వీనికోసం గవర్న మెంటు అవిధకి జీతమిస్తున్నా  
రంటుంది.'

'నాకేన్నాళ్లా చెప్పకపోవడం చాలా అన్యాయం చేశావు,  
ఒక మహావ్యక్తి మనింటి పక్కనే వుంటే అవిధికి నేను ఇన్నాళ్లు  
చెయ్యెత్తే ననుస్కూలమైనా చెయ్యలేదు, విజంగా సుందరమ్మ  
గారు ధన్యురాలు నుమా.'

'మీరు ఆనందించడం నా అదృష్టం.

# సవరల మనస్తత్వాదులు

శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి

సవరలు చూడడానికి చాలా మోటుగా మనకు కనబడతారు. వారి వేషభాషలు, తీరుతెన్నులు మనకు అలా కనుపిస్తే కనుపించ వచ్చును గాని వారి మనసు వెన్నవంటిది. వారి దృష్టిలో అందరూ సమానులే. అధికారరీత్యా ఎవరైనా గొప్పవారైతే కావచ్చును గాని యితరత్రా నిత్యజీవితంలో సంఘంలోనివారందరూ సమా మలేషని వారు భావిస్తారు.

ఒకసారి ఒక సవరవాడు తన గ్రామాధికారి గోమాంగ్ ఇంటిముందు నుంచి వెళ్తున్నాడు. అప్పుడే గోమాంగ్ భోజనం చేసి, ఆరుగుమీద కూర్చుని చుట్ట చుట్టుకుంటున్నాడు. “ఏం గోమాంగ్! భోజనం అయినట్టుందే?” అని సామాన్యుడ్ని పలక రించినట్టే పంకరించాడు.

“ఔను యిప్పుడే అయింది” అన్నాడు గోమాంగ్.

“ఔను వీకేం ఒక పెళ్ళాం వండుతుంది ఇంకో పెళ్ళాం వడ్డిస్తుంది. ఇంకో.....నరే దానికేంలే గాని నాకొక చుట్ట యిస్తావా?”

“ఓ దానికేం. రా. వచ్చి కూర్చుని నువ్వు చుట్టకో” అన్నాడు గోమాంగ్.

“అలాగే నేను చుట్టుకుంటాను” అంటూ గోమాంగ్ ప్రక్కవి కూర్చునే చుట్ట చుట్టుకున్నాడు. ఆ సవరవాడు. గ్రామ పరిపాలనా విధానంలో గ్రామాధికారులకు యివ్వవలసిన మర్యాదను యిచ్చి వారి, తీర్పులకు బద్ధులై సవరలు ఉంటారేగాని అయిన దానికి, కానిదానికి “చిత్తం, చిత్తం” అంటూ చేతులు నులుపుతూ అధికారులకు నిత్యజీవితంలో అణగి మణిగి ఉండరు. ఈ విధంగా వారి సవర అధికారుల వద్దనే కాదు. ఇతర ప్రభుత్వ అధికారుల వద్ద కూడా ఉంటారు.

ఒకసారి ఒక ఫారెస్ట్ ఆఫీసర్ వద్దకు ఒక సవరవాడు వాడు వ్యవసాయం చేసుకొనడానికి కొత్త కొండని యిమ్మని అరీ పెట్టుకొనడానికి వచ్చాడు.

“ప్రతి సంవత్సరం ఒక కొత్త కొండను తీసుకొని, వాడు కార్చి అడవిని పాడుచేస్తే ఎలాగ? పాత ప్రదేశంలోనే మన్నా. మనానం వేసి మట్ల వ్యవసాయం చేసుకోవాలి పోయి అలా చేసుకో” అని చెప్పి. ఆ ఆఫీసరు ఏదో వ్రాసుకుంటున్నాడు. ఆ ఆఫీసరు ఆ కాగితం వ్రాయడం పూర్తి చేసే వరకు ఆ సవరవాడు మూట్లాడకుండా నిలబడి. ఆ ఆఫీసర్ కొత్త కాగితాన్ని వ్రాయ దానికి తీయగనే “అగుదో! వ్రాసిన కాగితంమీదనే ఎందుకు వ్రాయవు? కొత్త కాగితాన్ని ఎందుకు పాడుచేస్తావు?” అని అడిగాడు

ఆ ఫారెస్ట్ ఆఫీసరు ఆ సవరవాని సమయస్ఫూర్తికి మెచ్చు కుని కొత్త కొండను వ్యవసాయానికి యిచ్చాడు.

గంజాం జిల్లా కలెక్టర్ గా ఉండిన అస్టిన్ దొరగారు ఒక సారి పెరంగ్ అనే ఒక పెద్ద సవర గ్రామంలో భేటీ ఏర్పాటు చేశారు భేటీ అయిన తర్వాత ఆ దొరగారు వచ్చిన సవరలంద రకూ తలోక చుట్టా యిచ్చారు ఆయన కూడా ఒక చుట్టకు వెలి గించి అగ్గిపెట్టెకు చేబుల్ మీద పెట్టుకున్నారు. చెకుముకి రాళ్ళున్న సవరలంతా వారి వారి చుట్టలకు వెలిగించుకున్నారు. ఒక సవరవానివద్ద చెకుముకి లేదు. అందువల్ల చేబుల్ మీద నున్న కలెక్టర్ గారి అగ్గిపెట్టెకు వాడు తీసుకొవబోయాడు చేబుల్ ప్రక్కనే నిలబడ్డ తాసిల్దారు వాణ్ని అడ్డుచేశాడు.

“మీ దొరగారు నన్ను కాల్చుకోమని యీ చుట్టను యిచ్చారా లేక నా తలపాగాలో తుదాయిలాగ అందంగా తురుము కోమని యిచ్చారా?” అని నిర్భయంగా అడిగాడు ఆ తాసిల్

దారుని, అస్టిన్ దొరగారు ఆ విషయాన్ని తెలుసుకుని, ఆయనే స్వయంగా అగ్గివల్లను వెలిగించి సవరవాడికి యిచ్చారు. వాడు చుట్ట ముట్టించుకొని పొగ వడల్తూ “ఏమయ్యా యిప్పుడు ఏమంటావు ?” అని తాసిల్దారుని అడిగాడు.

ఒక సవరవాడు పొలం దున్నుతూ ఉండగా ఒక అధికారి అక్కడకు వెళ్లారు. ఆ సవరవాడు కాడికి ఒక ఎద్దును, ఒక అవును కట్టి మక్కి దున్నడం యీ అధికారి చూసి “ఏమిటా అవును కాడికి కట్టి దున్నుతున్నావు ? నీకు పాపం రాదురా ?” అని అడిగాడు.

“ఏమన్నావు దొరా ? నాకు పాపం ఎప్పుడూ ? అయితే యిటు చూడు. నేనూ కష్టపడుతున్నాను, నా పెళ్లం కష్టపడు తున్నాది, నాతో కూడా మరి యీ ఎద్దు, వీడి పెళ్లం యీ అవు ఎందుకు కష్టపడకూడదు ?” అని అడిగాడు.

ఇటువంటి ముచ్చట్లు సవరలకు సంబంధించినవి అనేకంగా ఉన్నాయి. వారు అమాయకలైనా తెలివితేటలకు, సమయస్ఫూర్తికి ఎవరినీ తీసిపోరు.

### సంక్షేమము

మనదేశములోని వారి ఆందరికన్నా కడు ప్రాచీనుల సవర మొదలయిన అటవిక జాతివారు. వీరు ద్రవిడులకు, ఆర్యులకు జడిసి, పల్లవు ప్రదేశాలను విడిచి కొండలలోనికి పోయి, ఆడవు లలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నారు. అయినా పల్లవు ప్రదేశాలను వారిస్తూ ఉండిన రాజులకు వీరికి అప్పుడప్పుడు యుద్ధాలు జరుగుతూ ఉండినట్లు మన పురాణ ఇతిహాసముల వలన తెలుస్తున్నది. కాని వీరు తమకంటే బలమైన రాజులను ఎదిరించ లేక అనాదిగా కొండలమీదనే ఉండిపోవలసి వచ్చినది. కొండల మీద వీరిని యితరులు జయించలేకపోయినారు అందువలన వీరు స్వతంత్రులయి ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వముతో సుమారు రెండువందల సంవత్సరములక్రితము వరకూ స్వపరిపాలన చేసికొంటూ ఏడలైకు ఆ పల్ల ఒక రాజ్యముగా ఏర్పరచుకున్నారు. ఎప్పుడైనా ఇతరులు వీరి మీదికి దండెత్తిరావడము సంభవిస్తే చేరువలో నున్న అయి దారు గ్రామాలవారు ఏకమవుతూ ఉండేవారు.

సుమారు 150 సంవత్సరాల క్రితం పల్లకిమిడి రాజులలో ఒకడు సవరలపై దండెత్తి వారిని జయించి తమ స్వాధీనములోనికి తెచ్చుకున్నారు. అప్పటి నుండి యీ పల్లకిమిడి రాజులు వారి ప్రతినిధులుగా బినోయిలను (అధికారులను) నియమించారు.

తర్వాత బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం క్రిందకు పల్లకిమిడి జమీందారీతో పాటు యీ సవర దేశము కూడా వచ్చినది. ఇదే విధముగా ఇతర కొండజాతుల వారు కూడా బ్రిటిష్వారి పరిపాలనలోకి వచ్చారు.

ఈ కొండజాతులవారికి యితరులతో సంపర్కం ఏర్పడక పోవడం వల్లనూ, పల్లవు ప్రదేశాలలోని నాగరకులయిన ఆర్యులు, ద్రవిడులు వీరికి తమతో చేర్చుకోక పోవడం వల్లనూ, వీరి తెలివితేటలు అభివృద్ధి పొందక అనాగరకులవలనే ఉండిపోవలసి వచ్చినది. వీరి జీవనం కోరినవారు పూర్వం ఎవరూ లేక పోయినారు.

వీరితో కాస్త పరిభ్రమము చేసికొన్న నాగరకులలో కొంత మంది వీరి అమాయకత్వాన్ని ఆధారం చేసికొని స్వలాభం కోసము ‘నేస్తం’ అంటూ కట్టడం మొదలు పెట్టారు. వీరికి కష్టకాలంలో సహాయం చేస్తున్నట్లు నటించి, అప్పులు యిచ్చి ఆ అప్పులు పూర్తిగా తీరకుండా ఏర్పాట్లు చేసికొంటూ, పడ్డిం మీద వడ్డీలను పెంచుతూ లాభాలు సంపాదించడం మొదలు పెట్టారు. ఈ సవరలు కష్టపడి, చెమటోడ్చి దిగువ ప్రదేశాలకు అమ్మ దానికని తెచ్చే కర్రలు, చింతపండు, తేనే మొదలయిన అటవిక వంపదను వీరికి అప్పులు యిచ్చే సొంకివారు. పానోలు, మొదలయినవారు వీరిని మోసపుచ్చి అతి చౌక ధరకు తీసికొని యిప్పటికీ మంచి లాభాలు సంపాదిస్తున్నారు.

బ్రిటిష్ పరిపాలనలోకి వచ్చిన తర్వాత వీరి జీవితము కొంత మెరుగయినదే కాని వీరి సాంఘిక అభివృద్ధికి ఎక్కువగా బ్రిటిష్వారుకూడా శ్రద్ధ వహించలేదు.

స్వర్గీయ జంగం లక్ష్మణ్ణి పంతులుగారు కోడుల భాష అయిన కూయి నేర్చుకొని ఆ భాషకు వ్యాకరణము రచించారు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు యీ కూయి భాషను యీ గ్రంథ సహాయముతో నేర్చుకుని కోడులకు సన్నిహితులు కాగలరని వారు ఆశించారు.

సుమారు 70 సంవత్సరాల క్రితం సర్గీయ గిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారు సవరల యందు శ్రద్ధ తీసి కొన్నారు. సవరభాషకు ఒక లిపిని కల్పించి వారిని కూడా అక్షరాస్యులుగా చేయగలిగితే వారికి కూడ నాగరికత ఆలవడగలదని ఆశించారు. అందుకని సవరభాషను ఒక ద్వితీయవర్ణ జుట్టంగా నేర్చుకుని సవరలస్నేహం సంపాదించారు.



వారి ఆచార వ్యవహారాలను బాగా పరిశీలించారు. తర్వాత ప్రభుత్వ అధికారులకు సవరణ పురోభివృద్ధికి ఏమిచేయాలో వీరు సూచించారు. వీరికి ఉమ్మడి మద్రాసు ప్రభుత్వం వారి సహకారం లభించింది. అటుపిమ్మట తెలుగు లిపిలోనే సవరణాశకు వాచకాలు, వ్యాకరణము రచించారు. కాని తెలుగు లిపి సవరణాశకు పూర్తిగా సరిపోలేదని గుర్తించి ఫౌనెటిక్ లిపి అన్ని విధాలా ఆ బాషకు అనువైనదని నిర్ణయించారు. ఈ లిపిలో సవరా-ఇంగ్లీషు, ఇంగ్లీషుసవర నిఘంటువులు, వ్యాకరణమురచించారు. కొంతమంది చురుకైన సవర ఉపాధ్యాయులకు వారి యింటి వద్దనే యీ ఫౌనెటిక్ లిపిని నేర్పి తగిన శిక్షణ యిచ్చారు.

వీరి కృషికి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంవారు మెచ్చి 1913 సంవత్సరములో రావుసాహెబ్ బిరుదును 1933 సంవత్సరంలో కైజర్-ఇ-హింద్ బంగార పతకమును యిచ్చారు. వీరికి చేదోడు వాడోడుగా యీ సవరణాశ కృషికి తోడ్పడినవారు వారి పెద్దకుమారులు వేంకట సీతాపతిగారు వీరుకూడా సవరణాశకు జీర్ణంగా తండ్రిగారి వద్దనే నేర్చుకుని, సవరణ ఆచార వ్యవహారములను గూర్చి.

సాహిత్యమును గూర్చి పరిశోధనలు జరిపి అనేక వ్యాసములను రచించారు.

ఇప్పుడు మన ప్రభుత్వం వారు ప్రవేశపెడుతున్న సహకార వ్యవసాయం సవరణకు కొత్తకాదు. గ్రామ మొత్తంమీద అన్ని యిండ్లవాళ్ళూ కలసి వ్యవసాయంచేసి, వచ్చిన ఫలసాయాన్ని అందరూ పంచుకొనడం వారిలో కొన్ని చోట్ల పూర్వమునుండి ఉన్నది. కాని వారు యిదింటే పంటలకు నియంత్రణకొని మరుసటి సంవత్సరము తినకూడదన్న మతావారంవలన వారు అప్పుడప్పుడు కరువు కాలకముసకు లోపపుతూ ఉంటారు. వీరు ఆకవులలో పేకరించే సంపదకు తగిన వియవ కట్టలేక అనవసరంగా పేదరికాన్ని అనుభవిస్తున్నారు.

కొండజాతులవారి సంక్షేమమును గురించి విచారించ వలసివదని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంవారు యీ మధ్య ఒక సంఘాన్ని నియమించారు ఆ సంఘంవారు పర్యటించి వీరిని గురించిన విషయాలను పేకరిస్తున్నారు.

(సమాప్తము)



## విశేషాలు

చలనచిత్ర నిర్మాణంలో ఆంధ్రకు ద్వితీయ స్థానం

రేడియో, సమాచార, మంత్రిత్వ శాఖ 1961-62 వార్షిక వివేదిక ప్రకారం 1961 లో భారతదేశంలో నిర్మితమైన చలన చిత్రాల సంఖ్యలో తెలుగుకు ద్వితీయ స్థానం లభించింది.

1961 లో పియ్య నెన్మార్ బోర్డు దేశంలో నిర్మితమైన 103 కథా చిత్రాలను ఆమోదించినది. ఇందులో 98 హిందీ చిత్రాలు, 5 తెలుగు చిత్రాలున్నాయి. 49 చిత్రాలు గల తమిళానికి తృతీయ స్థానం, 36 చిత్రాలు గల బెంగాలీకి చతుర్థ స్థానం వచ్చినవి. భారతీయ చలన చిత్ర పరిశ్రమ

ప్రపంచంలో రెండవ పెద్ద పరిశ్రమ.

నెల్లూరులో యురేనియం

ఆరుదైన రేడియో-అక్టివ్ ఐవిజమైన యురేనియం, ఇటీవల నెల్లూరు జిల్లా అత్రకం గనిప్రాంతపు కొన్ని ప్రదేశాలలో భారత భూగర్భ పరిశోధక శాఖ బృందానికి కనబడినదట. ఈ బృందం, నెల్లూరుజిల్లా, గూడూరుకి ఉత్తరాన గల కనిచేరులో అత్రకం విషయంలో జరిపిన ఒక సందర్భంలో వారు యురేనియం ఉనికిని గమనించారు. భారత భూగర్భ పరిశోధక శాఖ యివిషయాన్ని, అనుకూల కమిషనుకి తెలియ బరచినది.

ప్రంధొమ్మిది పందల యాభై అరంభంలో గ్రామాభివృద్ధి సిద్ధాంతం, పద్ధతులు, సాధన సంపత్తుల విషయంలో పరిపూర్ణమైన మార్పు చచ్చింది. అప్పటి వరకు గ్రామాభివృద్ధికి అక్కడక్కడ ప్రయత్నాలు జరిగేవి. తరుచు యీ పని కొన్ని కార్యకలాపాలకే పరిమితమై వుండేది. కాని ఆధునిక విజ్ఞానం ప్రాతిపదికగా గల అభివృద్ధికై వ్యవస్థీకృతమైన కృషి చాల అవసరం. ఈ కారణంవల్ల, గ్రామ జీవితపు వివిధ అంశాలకు పరస్పర సంబంధం కలదనీ, యే ఒక్క అంశం విషయంలోనో విడిగా పని జరిగితే కార్యతమైన ఫలితాలు సమకూరవని గుర్తించబడినది. ఈ ముఖ్య విషయం గుర్తింపు వల్లనే సమాజాభివృద్ధి అనే కొత్త సిద్ధాంతం బయలు దేసినది. ఈ సమాజాభివృద్ధికి సారూప్యమైన అంశం, సహకార సూత్రాన్ని వివిధ రూపాల్లో అనువర్తించి మానవ, సహజ సంపదల వనరులను పూర్తిగా అభివృద్ధి పరచున్నది. వ్యష్టిగా ఆత్మసామర్థ్యానికి, సమష్టిగా స్వకీయమైన పూనికి ప్రోత్సహించే, ఆ విధంగా అభివృద్ధికి కీలకంగా ప్రజాశక్తినే సమీకరించుట యీ కార్యక్రమం పరమావధి. ఈ కార్యక్రమం అంభంలో, సహజంగా పనినంతను అధికారులే చేయవలసి వచ్చేది. తరువాత క్రమంగా ప్రజలు పాల్గొనడం ప్రారంభించారు. అయితే "ఏ పరస్పరతా గుణ లక్షణాలవల్ల వ్యక్తుల సమూహం ఒక సాంఘిక వ్యవస్థగా యేర్పడుతుందో, కమ్యూనిటీని సంఘవంశం వాడినప్పుడు యేయే అభిప్రాయాలు మన మనస్సులో వున్నవో వాటిని" సాదించుటలో యీ కార్యక్రమం వెనుకబడినదనీ, అలాగే పరిపాలనకు ప్రజల అండదండలను పొంది, మళ్ళీ ఆ ప్రజలలో స్వయం సామర్థ్యాన్ని కలిగించడమనే జోడు ఆశయాలు కొంత వరకు మాత్రమే ఫలప్రదం చేయబడినవని ఒక అభిప్రాయం వుండేది. ప్రజాశక్తి ప్రాజెక్టుల విషయాన్ని పరిశీలించిన శ్రీ బిల్వంతరావు మెహతా కమిటీవల్ల

తెలుగు

నల్లపల్లి

పి. రంగా రెడ్డి

పై అభిప్రాయం మరింత స్పష్టమైనది. ఈ కమిటీ వారు జిల్లా పరిపాలనను మూడు శ్రేణులుగా విభజించమని సూచించారు. ఇందులో మొదట గ్రామస్థాయిలో వటివ్వం చేయబడిన గ్రామసంచాయితీ వుంటుంది, తరువాత బ్లాక్ స్థాయిలో పంచాయితీ సమితి వుంటుంది. అఖరున జిల్లా స్థాయిలో ప్రాతినిధ్య జిల్లా కౌన్సిలు లేక జిల్లా పరిషత్తు వుంటుంది. ఈ కార్యక్రమం చక్కగా కొనసాగాలంటే, అధి స్థానిక నాయకుల ద్వారాను, ప్రజా సంస్థల ద్వారాను అమలు జరగాలి.

కాబట్టి, ఆంధ్రప్రదేశ్ పంచాయితీ సమితులు, జిల్లా పరిషత్తుల చట్టంలో మూడు శ్రేణుల ప్రజా సంస్థలు వుద్దేశించబడినవి. గ్రామ స్థాయిలో పంచాయితీ, బ్లాక్ స్థాయిలో పంచాయితీ సమితి, జిల్లా స్థాయిలో జిల్లా పరిషత్తు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిలో అధికార వికేంద్రీకరణ క్రింద, అట్ట అడుగు ప్రజా సంస్థగా గ్రామస్థాయిలో గ్రామ పంచాయితీ యేర్పరుపబడినది. ఈ ఒక్క సంస్థకే ప్రత్యక్షంగా ఎన్నికలు జరుగుతవి దీనిపైనగల పంచాయితీ సమితికి, జిల్లా పరిషత్తుకు పరోక్ష ఎన్నికలు జరుగుతవి. ఈ విధంగా, వివిధ స్థాయిలలో గల యీ సంస్థలకు పరస్పర సంబంధం వుంటుంది. నేడు రాష్ట్రంలో 254 పంచాయితీ సమితులు జిల్లాకొకటి చొప్పున 20 జిల్లా పరిషత్తులు వున్నవి. పూర్వ పరిషత్తుల బ్లాక్ లు మొదట అంచె బ్లాకులుగా మార్పు చెందినప్పుడల్లా యింకా పంచాయితీ సమితులు ఏర్పరచబడగలవు.

బ్లాక్ లోగల అన్ని పంచాయితీల అధ్యక్షులు సమితి, సభ్యులుగా వుంటారు. ఒక బ్లాక్ యే వియోజక వర్గంలో కలదో, వియోజక వర్గం నుంచి రెజిస్ట్రేషన్ చేయబడిన అన్ని కై న సభ్యులు సమితిలేక దాని సాయి

సంఘాల సమావేశాలకు హాజరు కావచ్చు, కార్యక్రమంలో పాల్గొనవచ్చు. ఆ తే వారు జిల్లా పరిషత్తు సభ్యులుగా ఓటు హక్కును వినియోగించుకుంటారు. కాబట్టి పై సందర్భంలో ఓటు వేసే హక్కు మాత్రం వారికి వుండదు అలాగే, రెవిన్యూ డివిజన్ ఆఫీసర్ (డిప్యూటీ కలెక్టరు) కూడ తన అధిపత్యం క్రిందగల ప్రదేశంలోని పంచాయతీ సమితి లేక దాని స్థాయి సంఘాల కార్యక్రమంలో పాల్గొనవచ్చు పంచాయతీ సమితి సభ్యులు దిగువవారిని కో ఆప్టు చేసుకుంటారు:— ఒక స్త్రీ, షెడ్యూల్డ్ కులాల ప్రతినిధి ఒకరు, బ్లాక్ లోగల మొత్తం జనాభాలో షెడ్యూల్డ్ జాతుల జనాభా విస్తీర్ణమైన ఒక శాతం దాటినప్పుడు వారి ప్రతినిధి నొకరిని, అలా జరుగని సందర్భాలలో షెడ్యూల్డ్ కులాలనుంచి మరొకరు; పరిపాలన, ప్రజా జీవితం, గ్రామాభివృద్ధి లేక సాంఘిక సేవలో అనుభవం గల యిద్దరు వ్యక్తులు—ముందులో ఒకరు స్త్రీ రెండవవారు బ్లాక్ లో పనిచేస్తున్న సహకార సంఘపు సభ్యుడు. ఈ విధంగా యేర్పడిన పంచాయతీ సమితి సభ్యులందరూ తమలోనుంచి అధ్యక్ష, ఉపాధ్యక్షులను యెన్నుకుంటారు.

బ్లాక్ లోపల, దాని అభివృద్ధి విషయంలో, సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం అమలుతో సహా, పరిపాలనా వ్యవహారాలను పూర్తిగా పంచాయతీ నిర్వహిస్తుంది. ఇందుకు అనుసారంగా, ప్రాంతంలో బ్లాక్ వ్యవసాయ, పశుపోషణ, పరిశ్రమలు, విద్య, స్త్రీ సంక్షేమ, సాహకార, సాంఘిక సంక్షేమ శాఖల వంటి ప్రభుత్వ అభివృద్ధిశాఖల నిర్వహించే పనిని ప్రభుత్వం పంచాయతీ సమితులకు అప్పగించింది. పాత జిల్లా బోర్డులు చేసే పనులలో చాలా భాగం అసలు ప్రాథమిక విద్య, ప్రజారోగ్యం, వైద్యం మున్నగునవి పంచాయతీ సమితులకు బదిలీ చేయబడినవి. చిన్న నీటి పారుదలకు సంబంధించిన పని అంతా కూడ పంచాయతీ సమితులకు అప్పగించబడినది. ఈ విధంగా, బ్లాక్ స్థాయిలో స్వయం అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను పంచాయతీకి అప్పగించబడుచున్నది ప్రభుత్వ పరమాశయమై వున్నది.

పంచాయతీ సమితుల పరిపాలన సంఘాల పద్ధతిలో జరుగుతుంది. వివిధ కార్యక్రమాలను సమర్థతతో నిర్వహించుటకై ఒక్కొక్క సమితికి అయిదు స్థాయి సంఘాలున్నవి:— ఒకటి వ్యవసాయం, పశుపోషణ, చిన్న నీటి పారుదల మున్నగు పనులను చూస్తుంది. అలాగే రెండవది, సహకారం, కుటీర పరిశ్రమలు

వగైరాలను; మూడవది, సాంఘిక విద్యతో సహా విద్యను, ఆరోగ్య పరిశుద్ధాలను, వైద్యరక్షణ, సాంఘిక సంక్షేమం వగైరాలను; నాలుగవది, రాకపోకల సౌకర్యాలు మున్నగు వాటిని; అయిదవది, పనులవిధింపు, అర్థిక విషయాలను చూస్తూ వీ. ప్రభుత్వం అవసరమనుకుంటే, స్త్రీ శిశు సంక్షేమాని కొక ప్రత్యేక సంఘాన్ని యేర్పరచవచ్చు. అలాగే పంచాయతీ సమితులలో యేదైనా, యితర విషయాలు వేటికైనా మరికొన్ని స్థాయి సంఘాలు అవసరమనుకుంటే ప్రభుత్వం అనుమతితో ఏర్పరచుకొనవచ్చు. ఈ స్థాయి సంఘాలకు, ఒక హద్దులో స్వతంత్ర మంజూరీ అధికారం వుంటుంది కాబట్టి అవి ఆ హద్దులోగల పనులను, పథకాలను మంజూరు చేసి, అమలు పరచ గలవు.

బ్లాక్ అభివృద్ధి అధికారి పంచాయతీ సమితి యొక్క ప్రధాన కార్య నిర్వహణాధికారియై వుంటాడు విస్తరణ సిబ్బంది యేమి, బ్లాక్ పనిచేస్తున్న మామూలు శాఖల సిబ్బంది యేమి పంచాయతీ సమితి అధికారానికి లోబడి దాని క్రింద పనిచేస్తూ వుంటాడు.

పంచాయతీ సమితులు, వాటి స్థాయి సంఘాల తీర్మానాలను అమలు జరపడానికై ఆ పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షునికి బ్లాకు డెవలప్ మెంట్ ఆఫీసరుపై పరిపాలనా విషయంగా అజూరు పడే వుంటుంది.

పంచాయతీ సమితి నిధులు ఈ క్రింది వాటితో ఏర్పడతాయి.

- (1) సాధారణ ప్రయోజనాలకై ఒక బ్లాక్ లోని ప్రజలలో భూమిశిస్తునుంచి తల ఒకరికి 25 న పై. ఆ
- (2) బ్లాకులోని ప్రజలవద్దనుంచి రవాణా సౌకర్యాలకై తల ఒకరికి 30 న. పై ఆ
- (3) బ్లాకు ప్రాంతంలో ఆస్తుల మార్పిడిపై వేసే పన్నులో 5వ వంతు
- (4) బడ్జెట్ లో సమాజాభివృద్ధికై కేటాయించిన వాటి నిధులు
- (5) ఖాదీ, గ్రామీణ పరిశ్రమల సంఘం, ఇంకా ఇతర ఆఖిలభారత సంస్థల నుంచి నిధులు
- (6) పంచాయతీ సమితులకు పంచాయతులు ఇచ్చే విరాళాలు.

(7) ప్రజల విరాళాలు.

(8) పంచాయతీసమితి అప్పుచేయడానికి అనుమతించబడిన సొమ్ము. పంచాయతీసమితికి తగిన వనరులు వుంటవి. ఒక్కొక్క దాని ఆదాయం సగటున రూ 4-5 లక్షలు వుంటుంది.

(9) వివిధ కార్యకలాపాలకై ప్రభుత్వం ఇచ్చే సహాయక గ్రాంట్లు

జిల్లా స్థాయిలో వుండే జిల్లాపరిషత్ ఈ క్రింది సభ్యులతో ఏర్పాటువుతుంది.

(1) జిల్లాలోని అన్ని పంచాయతీ సమితుల అధ్యక్షులు.

(2) జిల్లా కలెక్టరు.

(3) రాష్ట్ర శాసనసభకు ఆ జిల్లా నుంచి ఎన్నికైన సభ్యులు.

(4) ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు ద్వారా పేర్కొనబడిన రాష్ట్ర శాసనమండలి సభ్యులు.

(5) ఆ జిల్లాలోని నియోజకవర్గం నుంచి పార్లమెంటుకు ఎన్నికైన సభ్యులు.

(6) ప్రభుత్వం ఉత్తర్వు ద్వారా పేర్కొనబడిన రాజ్యసభ సభ్యులు.

(7) పంచాయతీసమితి ఏర్పడని ప్రతి బ్లాకులో ఆ బ్లాకులో పంచాయతీల అధ్యక్షులు ఎన్నిక చేసిన బ్లాకు ప్రాంతంలోని ఒక వ్యక్తి.

పైన పేర్కొనబడిన సభ్యులంతా ఇద్దరు స్త్రీలను ఒకరిని షెడ్యూలు కులాల ప్రతినిధిగాను, ఆ జిల్లాలో షెడ్యూలు జాతుల వారి సంఖ్య నిర్ణీత సంఖ్యకు ఎక్కువగా నున్న పక్షంలో మరొకరిని షెడ్యూలు జాతుల ప్రతినిధిగాను ఎన్నుకుంటారు. షెడ్యూలు జాతులవారు నిర్ణీత సంఖ్య కన్నా తక్కువగా వున్న పక్షంలో మరో షెడ్యూలు కులానికి చెందిన మరొకరిని జిల్లా పరిషత్ కు ఎన్నుకుంటారు. ఒక జిల్లా కన్నా ఎక్కువగా ఇతర జిల్లాలలోని నియోజకవర్గాలతో కూడా ఏర్పడ్డ నియోజకవర్గం నుంచి ఎన్నికైన పార్లమెంటు సభ్యుడు తను ఏ జిల్లాలో నివసిస్తున్నాడో ఆ ఒక్క జిల్లాపరిషత్ లో మాత్రమే సభ్యుడుగా వుండాలి.

జిల్లాపరిషత్ కు ఒక అధ్యక్షుడు, ఒక ఉపాధ్యక్షుడు వుంటారు. వీరిని, అనధికార సభ్యులలో నుంచి ఎన్నికైన సభ్యులు ఎన్నుకుంటారు.

జిల్లాపరిషత్ పరిపాలనా యంత్రాంగం అంతా స్థాయి సంఘాల ద్వారా సాగుతుంటుంది. ఒక్కొక్క స్థాయి సంఘం

ఈ క్రింది విషయాలను నిర్వహిస్తుంటుంది:-

(1) ప్రణాళికలు, సమాజాభివృద్ధి, రవాణా సౌకర్యాలు.

(2) ఆహారం, వ్యవసాయం, సహకారం, పశుపోషణ, ఆదవులు, నీటి పారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి.

(3) గ్రామీణ, గృహ, లఘుపరిశ్రమలు

(4) విద్య, వైద్యం, ప్రజారోగ్యం, సాంఘిక సంక్షేమం.

(5) పన్నులు, ఆర్థిక విషయాలు.

పైన పేర్కొన్న ఆయన స్థాయి సంఘాలు గాక జిల్లా పరిషత్తు ప్రభుత్వం ఆమోదం పొంది పైన తెలిపిన అంశాలు గాక మరేవైనా ఇతర అంశాలకొరకు ఒకటి లేదా అంతకంటే ఎక్కువ స్థాయి సంఘాలను స్థాపించవచ్చు. ప్రతి స్థాయి సంఘం లోనూ సాధారణంగా తొమ్మిది మంది సభ్యులు ఉంటారు. జిల్లా తరిషత్తు అధ్యక్షుడు, జిల్లా కలెక్టరు అన్ని స్థాయిసంఘాలలోనూ ఎక్స్ అఫీషియో సభ్యులుగా వుంటారు. మిగతా సభ్యులను జిల్లా పరిషత్తు సభ్యులు తమలో నుంచి ఎన్నుకుంటారు.

అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను చూచే జిల్లా అధికారుల సమావేశానికి ఆహ్వానించబడినప్పుడు జిల్లాపరిషత్తు సమావేశంలో గాని లేదా ఏదైనా దాని స్థాయి సంఘం సమావేశంలో గాని ప్రసంగించడానికే, చర్చలలో పాల్గొనడానికి హక్కు వుంటుంది. అయితే వారికి ఓటు చేసే హక్కు మాత్రం వుండదు.

జిల్లా సంపూర్ణాభివృద్ధి బాధ్యత జిల్లాపరిషత్తుపై వుంటుంది. పంచాయతీ సమితులపై జిల్లాపరిషత్తు పర్యవేక్షణ చేస్తుంది.

జిల్లాస్థాయిలో జిల్లాపరిషత్తు అన్ని బ్లాకులకొరకు సిద్ధం చేసిన ప్రణాళికలను ఏకం చేసి సమితుల కార్యకలాపాలను సమన్వయపరుస్తుంది. జిల్లాలోని పంచాయతీసమితుల బడ్జెట్లను పరిశీలించి ఆమోదిస్తుంది. పంచాయతీసమితి ఏర్పడని బ్లాకు విషయంలో పంచాయతీసమితిగా వ్యవహరిస్తుంది. జిల్లాలో పెకండరీ వృత్తి, పారిశ్రామిక పాఠశాలలను స్థాపించడం నిర్వహించడం లేదా విస్తృతపరచడం కూడా జిల్లాపరిషత్తు బాధ్యతే. అభివృద్ధి కార్యకలాపాలు మొదలైన అన్ని విషయాలలోనూ ఇది ప్రభుత్వానికి సూచనలు, సలహాలు ఇస్తుంది.

జిల్లాపరిషత్తు ఆదాయవనరులు ఈ విధంగా వుంటాయి.

(అ) జిల్లాపరిషత్తుకు కేటాయించిన కేంద్రం లేదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వపు విధులు.

(ఆ) కుటీర పరిశ్రమలు, గ్రామీణ పరిశ్రమలు, లఘు పరిశ్రమలు మొదలైన వాటి అభివృద్ధికై అతిరహిత సంస్థల నుంచి గ్రాంట్లు.

(ఇ) ఖాళీని, పన్ను లేదా ఫీజు మొత్తాలలో లభించే వాటా.

(ఈ) ఏదైనా చట్టం క్రింద జిల్లాపరిషత్తు విధించే పన్నుల ఫీజుల క్రింద లభించే మొత్తాలు.

(ఉ) జిల్లా పరిషత్తు నిర్వహణ క్రింద వున్న ధర్మాదాయాలు లేదా ట్రస్టుల నుంచి లభించే ఆదాయం.

(ఊ) ప్రభుత్వం కేటాయించిన వెనుకటి జిలాబోర్డు ఆదాయం.

(ఋ) పంచాయితీసమితులు లేదా ప్రజల వద్ద నుంచి ఏదైనా రూపంలో లభించిన విరాళాలు.

(ఋ) ప్రభుత్వం నుంచి ఆమోదం పొంది జిల్లాపరిషత్తు పంచాయితీసమితుల నుంచి పొందిన విరాళాలు.

తమపై పడిన గురుతరమైన బాధ్యతను నిర్వహించుటకై ప్రజాప్రతినిధులు మిక్కిలి ఉత్సాహం చూపుతున్న విషయం యీ సంస్థలు పని ప్రారంభించిన స్వల్పకాలంలో విదితమైనది. వారి నిర్ణయాల పరిణితియేను, సంయమనమేను “వికేంద్రీకరణ” బౌత్సాహికల అంచనాను మించిపోయినవి. ఇంత చక్కగా పని జరిగినప్పుడు, యీ సంస్థలకు యెక్కువ పనులను, బాధ్యతలను అప్పగించడమే సరైన సంతా ఈ యేర్పడిన సంస్థలు నిలిచి వుంటాయనుటలో సంశయం లేదు.



## పొదుపు పాట

శ్రీ కమ్మిశెట్టి

చుక్కాని పరాకు మాని చూచుకో.....

దిక్కుచి చిరాకు మాని దిద్దుకో.....

పెనుతుపాను తెగసి చుట్టు ముట్టినపుడు

భీషణోల్బణాలు రేగి ఊపి నపుడు

మునుగుతుంది దరిగానక దారి లేక

నిస్సహాయమైన నీడు జీవనౌక

చుక్కాని పరాకు మాని చూచుకో.....

దిక్కుచి చిరాకు వీడి దిద్దుకో.....

దైవానికి మరో పేరు ద్రవ్యము

దానికి రూపాంతరమే దయ్యము

చీకటిలో మని బారే కొడి గట్టే

జీవితాలు వెలిగించే తైలము

దగాపడకు దిగాల్ పడకు తమ్ముడూ.....

నిగావుంచి నిదానించి చూసినడూ.....

అపాయాల ఉచ్చులలో చిక్కుకోకు

పరిస్థితుల చెరలో పడి బాధపడకు

నీవే నీజీవితానికి కఠినేతవు

నీవే నీ భవిష్యత్తు నిర్ణేతవు

ఈ నాడే ముందు చూపు చూచుకో.....

అదుపుచేసి, పొదుపుచేసి దాచుకో.....



# సామాజికులు

శ్రీ కుంటిమద్ది శేషశర్మ

అది యొక సినిమా భవనము. అంతర్భాగ మంతయు నదికారి తారతమ్యాను రూపముగ నభ్యులతో నిండియున్నది. సామాజికుల వెనుక భాగముననున్న ప్రసారవరూధము జాతము నుండి ప్రభావతలము తోక చుక్కవలె వెలివిరిసి నభ్యుల యెదుట నున్న అచ్చాచ్చ యవనికపై ప్రసరించి చాయాగ్రహముల నిర్మించు చున్నది. తత్కాంతి యిట్టికి నెడనెడ నాగరికి విలాస పూరుపుల ముఖనిష్ఠాత్మములగు నాళికా రూపములు. నుడులు నుడులై యూర్ధ్వగాములై విద్యుద్వ్యజన వాతాహతములై విక కలితములై వలిసంపు పొరలై భవనాంతకుహర సమభివ్యాప్తము లైనను నాతిసాంద్రములగుట. వాని చాయలు యవనికపై బడి ప్రదర్శన ప్రతిబంధకములు గాలేదు. సభాసదులేకాగ్రకతతో తిరవైపు పరికించు చున్నారు.

రావణుడు బహుకాల కఠోర తపః ఫలితముగ సాధించిన మహాత్యువు గర్వము కన్నుట్రామ మన్ను మిన్ను గానక మన మత్తమాతంగ యూధనానునివలె రంగ స్థలము కలయ దిగు చున్నాడు. ముకుంద సాదారణింద బద్ధాసురాగయగు వేదవతి యేకాగ్రతతో తపమాచరించుచున్నది. ఆమెను దాని తపస్య మార్దికి ప్రత్యూహము పుటించి రావణుడు. "తన్ను చెట్టవట్టి మదన సామ్రాజ్యాభిషిక్తుని గావింపు" మని, "పట్ట మహిషీత్వము గ్రహింపు" మని చాసల్యము ప్రదర్శించు చున్నాడు.

క్రింది తరగతులనుండి. "బేరా పొగడ పోతా ! యేయరా వాణ్ణి" అను పరుష భాషణములు. "ఏమి పోగాలము వచ్చిన దమ్మా వీనికి ? బ్రహ్మ సంకము చెడబట్టినాడు." అను అనుతాప వాక్యములును వెలువడుచున్నవి.

నాగర కమృన్మయలగు పై తరగతి జనము. "భేష్! ఫలానా వాడు బాగా అభినయించినాడు. ఫలానా శ్రీ కొత్తగా రంగ స్థల మెక్కినా—అందంగా ఉందోయ్." అనే వాక్యాలు, వాఖ్యానాలు. విమర్శలు, పరంపరగా వెలువడుచున్నవి. "ఏమిటోయి ! అతని అభినయం బోరుగొడుతావుంది. వెళ్ళివస్తానోయ్." అని,

కాంప్లిమెంటరీ టికెట్లు గ్రహించి సుఖాననానీనుడైన గౌరవ సభ్యులు వెడలిపోవు చున్నాడొ కొన్ని జట్టుల.

ఇట్టి సామాజికులలో ఆనందానుభూతి మెవ్వరికి ? సమాజ మున గౌరవనీయులని వాసిగాంచిన మహా పురుషులూ ? పామరు లన్న సామాన్య మానవులకా ?

ఇంతకు నటీనటులు రంగమున నభినయించుచుండ రాగ ద్వేష శాంతములు ప్రదర్శించుచుండ సామాజికులు ఆనందపర వతులు గానే ? రంగమున పుత్ర శోకమున వందురుచున్న వంద్రమతి పాత్రధారిణిని పరికించుచు తామును కన్నీటి వారలను గురియుచు నుద్విగ్న మనస్కులయ్యును. ఇంట సంసారికము లగు వెతల సనుభవించుట చాలక, మనశ్శాంతికై వినోద ప్రదర్శనమునకు పోయి అచ్చటను చూచుమును వెళ్ళిపోసికొనుట. అదియొ యువచిరుముగ నన్నదని యానందించుటయు నేల ? అది రాగముగాని కరుణముగాని ఆనందముగ నెవ్వరికి అనుభవ వివితమగును. ఇతరుల యానందము తమదిగా నెట్లు అనుభవ వేద్యమగును? కాదేని ఏల వీరందరు ప్రదర్శనమునకు పోవుదురు? ఇత్యాదులు విమర్శనీయములు.

విజమునకు వీవిమర్శలు సామాజికున కనవసరము. గుండీ నొత్తినంతనే లభించు విద్యుద్దీపపు వెలుగు ననుభవించుట; ఆకాశవాణీ గాన మాధుర్యమునా స్వాదించుట గృహస్థుని వంతు. అది యెట్లు వచ్చినది ? దీపము వెలుగునకు గుండీ వత్తుటకు నేమి సంబంధము ? గ్రాహక ప్రసారిక గానమునకు దాని మర త్రిప్పుటకు నేమి పొత్తు ? ఇంతవరకు నావెలుగు, ఆ గానము ఏల స్తబ్ధమై యుండినది ? వీనికి విదాన మెయ్యది ? ఇత్యాది మీమాంస గేస్తునికి సంబంధించినది గాదు. అది విద్యు ద్యాంత్రిక క్రియావిదగ్ధుని వంతు అటులనే ప్రదర్శనములు అభినయ కుశలరచే ప్రదర్శితములేని సామాజికులు తన్మయులై ఆనంద మనుభవించురు. కాదేని చీదరించు కొందురు.



■ యానందానుభవమునకు అభినేతల వైదగ్యమేగాక సామాజికలకు తన్మయీ భవనయోగ్యత యుండవలయును. ఆ తన్మయీభవనమునకు నాగరకత కార్యకారణ విమర్శనాజ్ఞానమును లోకానుభవమును కొంత ప్రతిబంధకములు. పసిబాలురు, పిదేవి పులివేషము ఆడుచున్న, తప్పెటలు మ్రోగుచున్న, ఆ దరువుల కనుగుణముగ నా పులివేషముతోబాటు తామును చిందులు డ్రొక్కుట గమనించుచున్నాము. ఒక్క వెదురు కట్టెను తొడల నడుమ విరికించుకొని, ఎద్దుల నదలించినట్లు ద్వనిచేయుచు, తాము ముందుకుపోవుచు నిద్రాహారములు మావి విహరింతురు. వారిని చూచి పెద్దలు ఏమిటి చేష్టలు అని తిరస్కరింపవచ్చును. తమకు వానియెడ తన్మయత కలుగదు. కలుగక పోవచ్చును.

వీరే యొక బాడ్మింటన్ లేక క్రికెట్టు. కాదేని గుఱుపు పండ్లములు జరుగు ప్రదేశమునకుపోయి, ఆడువారాడుచున్నను, తాము గట్టున నుండియు, తామే ఆడునట్లు, తామే గెలిచినట్లు అనంద పరవశులగుట గమనించుచున్నాము. ఏ బొంబాయిలోనో కలకత్తాలోనో క్రికెట్టుపోటీలు జరుగుచుండగా దాని వ్యాఖ్యానములను తమ యింటి రేడియో రిసీవరు గుండ ప్రసరించుచుండగా విని తదేకా నక్త చిత్తులయి తత్తక్కాలానుగుణ హాహా వినాదముల నొనరించుట క్రొత్తగాదు. ఆ యాటలందు ఉత్సుకత లేనివారు ఈ శ్రోతలను గాంచి “వీరికిదేమిపిచ్చి” అని ఈసడించుటయు కలదుగదా!

తర్కనితర్కములు నూహా పోహలు విజ్ఞానము నభివృద్ధి జెందుకొంది తన్మయీభవనానుకూల్యము కొఱత వడుచుండును. కావుననే—

“నశబ్ద శాస్త్రాభిరతన్య మోక్షః నచైవరమ్యా వనత ప్రియన్యః॥” అని యభియుక్తైక్తి. మోక్షము దుఃఖగంధానానిలమగు నానందమునకు కారణము. అయ్యది శబ్ద శాస్త్ర బద్ధాధరునకు నలభ్యమట, కారణము. ఇతనికి శబ్ద స్వరూప సామత్వా సామత్వములపైనే యోచన. ఇతరములందు మనసుపారదు. లౌకిక విషయవాంఛలు గలవానికి పారమార్థిక చింతలకు నెంతదవ్వు? అందుచే శబ్ద శాస్త్రాభిరతునికి మోక్షములేదనిరి ఇది యుపలక్షణము. శబ్ద శాస్త్రము నందువలెనే తర్క జ్యోతిష గాంధర్వ చిత్ర లేఖనాది విషయములందును వ్యసనము గలవానికి పరబ్రహ్మనంద సంధాయకమగు మోక్ష్యమలభ్యము.

రసానందమును పరబ్రహ్మ సదగ్రీభీనము. అది యనుభవ గోచరము గావలయునన్న, యోగి పరమాత్మ ధ్యానసమాధి నిష్ఠ

దైనట్లు సామాజికుడును తన్మయుడు గావలయును. ఆ తన్మయీభావమునకు ఈ చదువులు పరులేమనుకొందురో అను బాహ్యజ్ఞానము నాటంకములు.

విమానము రోదోంతరమునకు బోవలయునన భూమ్యాకర్షణ శక్తి ప్రతిబంధకము దాని నతిక్రమించు వేగాతియము గలిగిన గాని గ్రహవేది గమ్యము చేరజాలదు. అటులనే విజ్ఞానులగు సామాజికలకు బాహ్యజ్ఞానము తొలగించి తన్మయీభావమా పాదింపవలయుననిన నటకులకు నటనా సామర్థ్య ముండవలయును. వాచికాంగికసాత్వికాహార్యాభినయములు పాత్రానుగుణముగ ముండ వలయును. అంతియగాక పలుసినిమాలయందు నాయక పాత్రధారి యొక్కడే యుండిన, “నతడే యితడ”ను ప్రత్యభిజ్ఞ పాత్రమున తన్మయీ భవనమునకు ప్రతిబంధకము ఆహార్య వేష భూషణులు తత్రప్రతిబంధక వివారణ ధూర్వహములై నగాని తన్మయీ భావము సుకరముగాదు.

ఇంతటి ప్రతిబంధక సామగ్రియున్నను అనంద పరవశులగు నాగరకుల ప్రళంసయే పాత్రధారికి గౌరవా పాదకము.

మరి యీ సామాజికులు అనంద పరవశులగుటకు హేతువేది; అనంద పరవశు లగుచున్నారమట యశార్థ విషయము. కాదేని పని పాటలువదలి ధన కాలవ్యయమునోర్చి ప్రదర్శనశాలల కేగుట సంభవింపదు.

కావున సమభూయమాన ఫలాను సారము కారణము కల్పించవలయును. ఏతాదృశ మినుంగ రెండువేల సంవత్సరములకు పూర్వమే జరుగు దేరినది భరతముని తద్విషయము నమ్యగృప్తి పర్యాలోచించి రస సూత్రమును నిర్వచించినాడు.

“విభావానుభవ వ్యభిచారి సంయోగా ద్రసనిష్పత్తిః” అని నాటినుండి నేటి వరకుగల యాలంకారికులు పలువిమర్శనము లొనరించి పూర్వ పూర్వ మతములయందు దోషములను పరిశీలించియు పై భరతముని సూత్రమునకే నూత్న నూత్న వ్యాఖ్యానముల నొనరించిరి. భట్ట లొల్లలును దోషంగి పండితరాజు జగన్నాధుని వరకు పలువురు పండితులగుల విమర్శించి ఎన్ని యాక్షేపణల నొనరింపవచ్చునో యన్నింటిని లేవదీసి, వాని కన్నింటిని నమాదానములను వాకొని ప్రతిపక్షం వాయిమూయుచి రసస్థాంతమును విర్వచించిరి. వానిని పరికించితిమేని సామాజికులు అనంద పడుటకు ఉపపత్తి విశదమగును.

భరతముని నాటకీయ రసమునకు లక్షణము నిర్వచించెను. దానినే అనంతరలాక్షణికులు శ్రవ్య కావ్యమునకు సమన్వయించిరి.

రసమావంద స్వరూపము. దానిని పొందు వాదానందించు చున్నాడు. "రసో వై సః రసగ్ం హ్యేవాయం లభ్యానందీ భవతి" అని శ్రుతి.

నాటకమునందు రసాశ్రయించి యూహ సేయుటకు ఆస్పద మైన వారు మువ్వరు. నాయకా నాయకులు. వీరు అను కార్యులు. నటకులు, వీరే అను కర్తలు. సామాజికులు ప్రేక్షకులు. ఈ మువ్వరియందు నిజమునకు నాయకా నాయకులకే పరస్పరాను రాగము. అదియ శృంగారమునకు స్థాయిభావము.

స్థిరమైనది స్థాయి. మనస్సునందు అనేక భావములు దయించు చుండును. కొన్ని పుట్టినవి పుట్టినట్లుగానే అంతరించును. అంకురించినకొన్ని భావములతో ఢీకొని యణగారును.

"ఉత్పద్యంతే విలీయంతే దరిద్రాణాం మనోరథాః

భార్యేవై దదగ్య దగ్ధానాం కులప్రీతాం కుచావిన."

"పుట్టుచున్నవి హృదయాన పుట్టినట్టె యడగుచున్నవి పేదల యాశయములు \* చిన్నతనమున తలచెడియున్నట్టి కొలము జవ రాలికెదవ్రాలు గుప్పిరిట్లు"

\* ( ఈ పద్యము ఉత్తరార్థము శ్రీమాన్ పుట్టుపర్తి శ్రీని వాసా చార్యులది. తత్పూర్వార్థము ప్రస్తుతము స్ఫురింపక అన్యము సంకలితము.)

పై విధముగ పేదల తప్పులవలెగాక సజాతీయ విజాతీయ భావాభిహతము గాక యుండుట భావమునకు స్థాయిత్వము.

"సజాతీ యైర్విజాతీయై రతిరస్కృత మూర్తిమాన్

యావద్రసం వర్తమానః స్థాయీ భావ ఉదాహృతః॥"

(దశరూపకము)

శనరూపముగ పరిణతినొందు పర్యంతము విచ్ఛిన్నముగాని భావ మునే స్థాయీ భావమందురు. భావము లనేకములైనను రసములు తొమ్మిదవి భావించినందువలన స్థాయీ భావములను తొమ్మిదిగానే విశ్చితము.

"శృంగార మొక్కటే రసమని" శృంగార ప్రకాశ కారుడు. "ఏకోరసః కరుణావ" అని భవభూతి. "శాంతవర్ణ మష్టరసములు" అని ధనికుడు.

"శాంతస్యశమ సాధ్యత్వాత్ స చేతతద సంభవాత్.

అష్టావేవ రసానాశ్చైవ శాంతస్తత్ర యుజ్యతే॥"

రాగద్వేషాది గ్రస్తుడగు నటునకు శమ సాధ్యమగు శాంత మునకు ఎక్కడి పొత్తు. కావున నాటకమున శాంతము లేదు. ఎని మిదిరసములే నట. నిజమునకు నటుడు అభ్యాసముతో తనకు లేని రాగమును ప్రదర్శించినట్లే శాంతమును ప్రదర్శించు టలో భాధకము లేనందున "శాంతోస్తి నవమో రసః" అని మమ్మట భట్టు.

"అష్టావేవ రసానాశ్చేష్టితికేచి దచూచుదన్.

తదచారు యతః కంచిన్నరసం స్వదతేనటః" "సంగీత రత్నాకరము" కావున నాటకమునందును శాంతమునకును రస త్వము అంగీకృతము. ఇంతియగాక కాంతా విషయక రతి రసమగు నన్నట్లు భగవద్విషయక రతియు రసమయి భక్తిరసమును నొక్కటి యుండనీ యని శంకించి, యనవస్థను తొలగించుటకు భరతముని వచన ప్రామాణ్య మాశ్రయించి నవరసములే యని పండితరాజు నిర్ణయించెను. అందు—

"స్త్రీ పుంసయోరన్యోన్యాలంబనః ప్రేమాఖ్యః చిత్తవృత్తి విశేషోరతిః స్థాయీభావః" అని పండితరాజు.

అది పెంపొంది రస శబ్ద వాచ్యమగుచున్నది.

కావున నను కార్యులే రసాశ్రయ లనవలసియున్నది. ఐన నా యికా నాయకుల కానందము జనించుగాక. దాని వలన సామాజికు లకేమి లాభము. వీరికేమి పరిదృశ్యమాన నాయకా విషయకాను రాగము లేదుగదా! వీరెల నాటకములకు పోవలయును; ఆనంద మేల పొందుచున్నారు; అను ప్రశ్న ముదయింపక మానదు,

దానికి లాక్షణికు లొక్క రొక రొక విధముగ సమాధాన మిచ్చిరి. "రసము అనుకార్య నిష్ఠము. అనుకర్తలగు నటులు నైపుణ్యాతిశయముచే ప్రదర్శించిన యభినయము కొలది వారి యందు భాసించిన రతి, వారే అను కార్యులని భావించిన సామాజి కులయందు స్ఫురించుచున్నది." అని భట్టలొల్లుట. అతని మతా నుసారము. "విభావానుభావ వ్యభిచారి సంయోగాద్రసనిష్పత్తిః" అను సూత్రమునగల సంయోగ నిష్పత్తి పదములకు, రసము విభావములచేత జన్యము అగుటచే పుట్టుచున్నది. అనుభావము లచే గమ్యమగుటచే వ్యక్తమగుచున్నది. వ్యభిచారి భావములచే పోష్యమగుటచే పుష్టమగుచున్నది అని.

ఇందు అనుకార్యులయందున్న ఆనందము అనుకర్తయందు నట్లు తోచవచ్చును గాని, అంతమాత్రముచే సామాజికులు ఆనంద మనుభవించుటకు హేతువు మృగ్యము.

శ్రీ శంకుకుడు:- అను కార్యులేనాదో గతించిరి. ఇప్పుడనుభ వింపబడుచున్న రసమునకు కాలాంతరీతులగు వారెట్లు ఆశ్రయ లగుదురు? కాన నటుడే రసాశ్రయము. నట ప్రదర్శితములైన విభావాదులచే నటనియందు సామాజికుడు రసమును అనుమానించి ఆనందించుచున్నాడు. అని యొక్క అడుగు ముందుకు వైచెను.

భట్టనాయకుడు:- అను కార్యులైన లాకికులగు నాయకా నాయకులకు గల్గుప్రేమ తన్నిష్ఠము: తన్మాత్రానంద సందాయకము. వారు పూర్వకాల మెప్పుడో యుండినవారు. వారి యనురాగము ప్రకృతమున కకించిత్కరము. ఆనందించువారు సామాజికులు గావున వారే రసాశ్రయములు అని రాధాంత మొనర్చెను.

అట్లు రసము సామాజిక విషమేవి ప్రదర్శింపబడు శకుం తలాదుల విషయకమగురతి సామాజికుల కున్నదా? అని శంక పొడముచున్నది.

అందుకు సమాధానము:-

కావ్యమున శబ్ది ప్రతిపాద్యులగు శకుంతలాదుల యందు, నాటకమున నటకాభినయ సన్నిధాపిత శకుంతలాదులయందు సామాజికునికి, అట్టి దుష్కంతాదుల యెడ ప్రేక్షకులారికి అనురాగో దయమెట్లు? అను విషయము పండిత రాయలచే నిపుణమున పరమృష్టము.

“భట్టనాయకాస్తు తాటస్థ్యేన రసప్రతీతావనాస్వాద్యత్వం, ఆత్మగతత్వేన ప్రత్యయోద్వట్టః, శకుంతలాదీనాం సామాజికాన్ ప్రతి అభిభావత్వాత్, వినా విభావం అనారంభనస్య రసాదే రప్రతి పత్తే” అని.

ఎవ్వనికో ఎక్కడో రసవిష్పత్తి యున్నదాన తనకేమి లాభము? తనకు రసావిర్భూతి కలిగినదనరాదు. “స్త్రీ పుంసయో రన్యోన్యారంభనః ప్రేమాఖ్యః చిత్తవృత్తి విశేషః రతిః స్థాయి భావః” అనిగదా లక్షణము. కావ్య నాటక సన్నిధాపిత శకుంతలా విషయకమగు ప్రేమ తనకు లేదుగదా! అటులనే తాదృశ దుష్కం తుడు ప్రేక్షకులారి ప్రేమకు ఆలంభనము గాదుగదా! రతికి ఆలంభనమే లేని తఱి రసోత్పత్తి యెట్లు? అని ప్రశ్నించి, సామాజికులకు శకుంతల రత్యారంభనముగాకున్నను ఆలంభన

సాధారణమైన స్త్రీత్వము అందుగలదుగదా! ఒకవేళ శకుంతలా వేశమును పురుషుడే ధరించినను స్త్రీత్వము వేశభూషలచే ప్రద ర్శింపబడుచున్నదిగదా! కాన రసోత్పత్తికి “ప్రతిబంధకమేమి?” యని ఎదుర్కొన, అట్లయిన సోదరి యందును స్త్రీత్వమున్నది గాన రత్యారంభనము గానీ, అట్లు గాదు. రాగోత్పత్తికి ప్రతిబంధక ముండరాదు. అంతియగాక ఈమె యభిగమ్య యనుజ్ఞానము గల్గటకు అనుకూల్యముండవలయును. అట్టిచోటనే రత్యుత్పత్తి. కాన కేవల స్త్రీత్వము కార్యకారి గాదు. కావ్యాభినయ సన్నిధాపిత శకుంతలాదులయందు కేవల స్త్రీత్వమే గాక దుష్కంత పత్తిత్వ రూప శకుంతలాత్వమును జ్ఞానగోచరమగుచున్నది. సామాజికుల యనురాగోత్పత్తికి నది ప్రతిబంధకము.

“ఈమె శకుంతల” యను జ్ఞానమున్నను అనురాగము జనింపవలయుననిన, తాను దుష్కంతుడను భావమేర్పడిన గాని యదిగలుగదు. అటులనే తాను శకుంతలయను జ్ఞానమున్ననే ప్రతీయమానుడగు దుష్కంతుని యెడ ప్రేమోత్పత్తి. తాను నవీనుడు సామాన్య మానవుడు. అతడు ప్రాచీనుడు ధీరోదాత్తుడు. ఆమె అప్పరఃపుత్రి ఇత్యాది జ్ఞానము తనయందు దుష్కంతా భేద బుద్ధికి-శకుంతలా భేద భావనకు-ప్రతిబంధకము.

ఐనను అనుభవింపబడుచున్న ఆనందమునకు అనుకూల ముగ కార్యకారణ కల్పన మావశ్యకమైనపుడు, భట్టనాయకుడు:-

“అభిధాన్యాపారముచేత కావ్యమందును, అభినయముచేత నాటకమునందును బుద్ధి గోచరులగు శకుంతలా దుష్కంతాదులు, భావకత్వ వ్యాపారముచేత రత్యుత్పత్తి ప్రతిబంధకమగు శకుంత లాత్వ దుష్కంతత్వారూప విశేష ధర్మములు తొలగిపోయి, రసానుకూలములైనకాంతాత్వాది సాధారణ ధర్మమాత్ర విశిష్టలుగా భాసించురు అందుచే సామాజికులకు ఆనందానుభవము.” అని సిద్ధాంతీకరించెను

పండితరాయలు:-

“సహృదయులు భౌచిత్యదూరములుగాని లలిత సన్నివేశ ములతో రమణీయములగు కావ్యములను వినుచున్నారు. నటనా చతురులగు నటకుల యభినయములగనుచున్నారు. తచ్చవణముచే తద్దర్శనచేవారికి శకుంతలాద్యనుకార్యులు బుద్ధిగోచరులగు చున్నారు. వారిసహృదయతచేత సంస్కృతమగు భావనాపాకముచేత నబుద్ధి గోచరులగు శకుంతలాదులయందు దుష్కంతపత్తిత్వాదిరస ప్రతిబంధక ధర్మములు మరుగుపడుచున్నవి. ప్రతిబంధక వివృత్తి

చేత సాధారణులైన ఆలంబన కారణములగు కాంతాదులును, వెన్నెల మొదలగు నుద్దీపన హేతువులును, అశ్రుపాతాది కార్యములును, చింతాదినహకారులును కలిసి సమిష్టిగ నేర్పరచిన యలౌకిక వ్యాపారముచేత సామాజికులకు ఆనందమునకు ఆవ్యాదనమగు అజ్ఞానము తొలగుచున్నది. ■ యజ్ఞానావరణ భంగము చేత సామాజికులయందు అనాదిగా వాసనా రూపముగనుండిన రత్యాదులు ప్రకాశమానములై అనుభూతుమానములగుచున్నవి. అవియ రసములు. అవి విర్యచించెను.

ఏతావతా పర్వప్రాణి సహజములగు రాగ ద్వేషాదులు వాసనా రూపముగ నర్వసామాజిక హృదయములందును గలవు. కావ్యశ్రవణ నాటకదర్శనాదులచేత భావగోచరమైన నాయిక యందు, లేక నాయకునియందుగల యసాధారణత్వము భావనా విశేషముచేత తొలగి వారు సాధారణులు కాగా తద్విషయకముగా తదీయహృదయాదులచేత సామాజికులయందు వాసనారూపముగ మన్న రత్యాదులు పరిపూర్ణములై రసాత్మకములై చర్వణావిషయ మగుచున్నవి. అందువల్లనే సామాజికులకానందము, దర్శనాపేక్ష, తన్మయత, తామే యనుభవించుచున్నట్లా వేళమును ఉపపన్నము.

“■ ఆనందము లౌకికము అలౌకికము అని రెండు విధములు” అనిరి. లౌకికానందము పాజ్ఞాన్మయకవిషయము. పరస్పరాను రాగమునకు పరస్పరము ఆలంబనము. వారి గుణములు చేష్టలు సింగరములు తటస్థములైన చంద్రాదులు నా యనురాగమునకు ఉద్దీపన కారణములు.

ఆలంబనగుణశ్చైవ తచ్చేష్టా తదలంకృతిః  
తటస్థశ్చైవ విజ్ఞేయ శ్చతుర్ద్దీపనక్రమః  
అవి ఉద్దీపనములు నాల్గు విధములనిరి.

ఇవి లౌకిక శ్రీ పురుష గతములైన ఆలంబన కారణములు, ఉద్దీపన కారణములు కార్యములు అని వ్యవహరింపబడును. అవియేకావ్య నాటకగతములేవి ఆలంబన విభావములు, ఉద్దీపన విభావములు అనుభావములు అని వ్యవహరింపబడుచున్నవి.

“కారణాన్యథకార్యాణి సహకారీణి యాని చ  
రత్యాదేః స్థాయినో లేకే. తాని చేన్నాట్య కావ్యయోః  
విభావాశ్చానుభావాశ్చ తథ్యంతే వ్యభిచారిణః” అని  
లౌకికమైన రతి ఒకప్పుడానందమును మరొక్కతటి  
విషాద గలిగింపవచ్చును.

“ఇయంగే హేలక్ష్మీరియ మమృత వర్తిర్నయనయోః  
అపాపస్యా స్పర్శోవపుషి బహులశ్చందన రసః॥”  
అంటాడు రాముడు సన్నిధానవర్తినియగు సీతను గూర్చి.  
(నానిలయంబు లక్ష్మీయిది, నానయనామృత మీమెతాఁకునా  
మేనలందు చందనము, మేలగు ముతైపుదండ నామెడం  
బూనిన యీబుజుంబు తనుపున్నను నీమెకు జెందినట్టిదే  
దైనను, గావి యీమె విరహంబు భరింపనశక్యమెంత  
యున్”॥)

అవి యుత్తర రామ చరిత్రమున సీతా ప్రేమాను విధుడగు రామ రూపాను కార్యునికి సతీ సన్నిధానమున నానందము గల్గినను, తద్విరహము వేదనాకరము

మనోరోగస్తీవ్రో విషమివ వినర్పన్న విరతం  
ప్రమాదీ నిర్ధామం జ్వలతి విదుకః పాపక ఇవ  
హిసస్తి ప్రత్యంగం జ్వరఇవ గరీయానితఇతో  
సమాంత్రాతుడితాతః ప్రభవతి సచాంబానభవతీ॥

మాధవానకత్త చిత్తయగు మాలతి తత్సంయోగమునకు పూర్వము అఱిలాష రూప విప్రలంభము ననుభవించుచున్నది. ఇచ్చటి సమకార్యయగు మాలతికి మాధవాలంబనమైన యను రాగము విషమువలె నిర్ధామాగ్నివలె జ్వరమువలె సంగంగములను బాధించుచు వేదనాజనకమగుచున్నది.

“యద్విస్మయస్తిమిత మస్తమితాన్యభావ.  
మానందమంద మమృత ప్లవనాది వాసీత్  
తత్పన్నిదోః తదధునా హృదయం మదీయ  
మంగార చుంబిత మివవ్యథమానమాస్తే॥”

మాలతి సన్నిధానమున తదీయాతి లోక సౌందర్య విరీక్షణమున ఆశ్చర్య నిష్పందమై ఇతర విషయములకు చొఱక అమృత సాగర తరంగా స్థావికములై నానంద తుందిలమైన నాహృదయ ముతద సన్నిధానమున మండు కొఱవి చూడినట్లు వేదన పడుచున్నదని మాధవుడనుచున్నాడు. దీనినే భంగ్యంతరముగా,

“పచ్చక్థ సౌక్థ దాయితో పరోక్థ దుఃఖదూనరా సజ్జన సమా  
అమాహోంది” అనుచున్నది లవంగి.

సజ్జనుల సంగతి ప్రత్యక్షమున సౌఖ్యమును పరోక్షమున దుఃఖమును గలిగించునట.

కావున లోకికులైన యనుకార్యులకు రతి సుఖ విషాదము లను కాలానుసారము కలిగింపవచ్చును, కాని సామాజికులకు గలుగు రతి లోకికముగాదు. భావనా విశేషముచే సాధారణీ కృత మగు నాలంబన విషయకముగాన అలోకికమై కేవలనందమునే గలిగించును. కలిగించు ననుటకు రసిక హృదయానుభవమే ప్రమాణము. కాదేని విప్రలబ్ధి శృంగార కరుణరస ప్రధాన కావ్య నాటక శ్రవణ దర్శనములకు ప్రవృత్తి దుర్బలము.

కనుకనే విద్యానాథుడు ప్రతాపరుద్రీయమున  
 “గుణాలంకార శ్రీకృత పరికరోభావ విభవః  
 స్ఫురత్ప్రాదుర్భావః క్రమగత వేద్యాంతరమతిః  
 సుఖంవాదుఃఖంవా నివీడయతు యానోః సహృదయే  
 త్వమందానందాత్మా పరిణమతి పూర్ణోరసభరః॥”  
 అని వాకొనెను.

రత్యాది స్థాయిభావము, శ్లేషప్రసాదాది గుణముల చేత, నుపమా రూపకాద్యలంకారములచేత, వైదర్యాది వృత్తులచేత, తైశియాది రీతులచేత సుశోభితమగు కావ్యముచేత ప్రతిపాదితమై క్రమముగ విరిపుష్టమగుచున్నది. క్రమముగననిన.-

కావ్యాభి నయావిష్టుడగు సామాజికుడు శబ్దసన్నిధాపిత-లేక-అను కర్తయెడ శకుంతలాది అనుకార్య దృఢబుద్ధి యుక్తుడగును.

కనుపించు నటనియెడ ననుకార్యబుద్ధి కుదురు ననుటలో సందియములేదు. చిత్తవృత్తి యట్టిది. భావనా విశేషముచే నొక్కటియొక్కటిగా తోచుననుటకు

“వానిగలలోనఁగాంచని వనజముఖియు  
 వాని మార్పునఁజేర్కొని మానవతియు  
 వానిగా నాత్మభావించి పరునిగవయ  
 నవృత్తింపని సతియు లేదయ్యెనచట.”

అను శ్రీనాథుని పద్యమే ప్రమాణము. అనార్య వేష భూషణ లేకనే యాత్మవరుని నలువిగా భావించి సంకమించిరనిన అవి గలిగినప్పుడు తద్భావనకు బాధకమేమి యుండును? భావనాతి శయముచేత సామాజిక అనుకార్య హృదయములకు అభేద జ్ఞానమును సంభవించును. అ పై సామాజికుల హృదయము వృత్త గీతాది నానావిధ నాట్య ధర్మములయందు మగ్నమగును. అటుపై ఇతర విషయములగు చింతలు తొలగును. అనగా ప్రక్కన నుండు వారెవ్వరు? తమహావభావ విలాసములను గాంచి వారేమను

కొందురు అను బాహ్యజ్ఞానముతోబాటు అను భూతుమాన విషయ వివేకమును గళితమగుచున్నది. అట్టితట అలోకికమై యోగివేద్య మగు బ్రహ్మానంద సద్దీచీనమునగు రసానందము అనుభవ విదిత మగుచున్నది.

ఇచ్చట కుమారస్వామి సోమపీఠి వ్యాఖ్యానించుచు రత్నా పణమునందు రసానందమునకు బ్రహ్మానందమునకు భేద మిసు మంత వాకొనెను బ్రహ్మానందము నందు వేద్యాంతర మేమియు నుండదు. “నర్వంబ్రహ్మ” అను అద్వైతానుసారము అనుభవించు తాను అనుభూతుమాన బ్రహ్మము తద్విషయజ్ఞానము జ్ఞానానుభూతి అనున వేవియు స్ఫురింపవు. రసానుభవమునందు పూర్వము వాకొ నిన బాహ్యవిషయములు స్ఫురింపకున్నచు విభావములు స్ఫురించు చుండును. ఐనను ద్రాక్ష మదూక కాశ్మీర కర్పూర జంజీర రస మిళితసానక రసన్యాయమున నర్వమిళితముగ స్ఫురించును. ఇది బ్రహ్మానంద రసానందములకు తారతమ్యము అని.

ఇక మోక్షమునందును బ్రహ్మానిషయకానందము ననుభ వించు తాదృశజ్ఞానముగల జీవుడును ప్రత్యేకముగ భాసించు విశిష్టాద్వైతమత సిద్ధాంతానుసారము పరబ్రహ్మము చిదచిద్వి శిష్టముగాన తన్నతానుసారము బ్రహ్మను భజించుచు విష యాంతర భానముగలదు. అట్టి దోహదతానుసారము అయిదుమూత భేదము గూడ రసబ్రహ్మానందానుభవములకు లేదు.

ఇట్టి రసము లోకికులగు యువతియువకులకు సుఖమింక నంధాయకమైనదుగుగాక. సామాజికునకు కేవలనందమునే కలి గించును

కేవలనందమానమగు నలోకిక రసానుభూతి అనుకార్యు లగు రామాదులకు లేదు. నటనాబద్ధ దృష్టియు తప్పుగ భీరువు నగు అనుకర్తకు-నటనకును లేదు. కేవలము సామాజికునికే గలదు.

సామాజికాదిరేవాన్య రసస్వాశ్రయ ఉచ్యతే.  
 రసన్య వర్తమానత్వాత్ నానుకార్యన్య సంభవః ॥  
 అనుకార్యన్య రామాదో కాలాతిక్రమ దర్శనాత్ ।  
 నాతిక్రాల తాను కార్యన్య రసోద్భావనయాకవిః  
 బద్ధాతి కావ్యం యత్రస్మా ద్రసస్సామాజికాశ్రయః ॥  
 అని శారదాతనయుడు.

అనుభూతుమానమగుచున్న రసమునకు ఏనాదో లోకము విడచిపోయిన రామాదులెట్లు ఆశ్రయులగుదురు. ఎన్నదో గతించిన

అనుకార్యుల ఆనందమునకు కవికావ్యము విబంధింపడు. నాటకము ప్రదర్శింపబడదు. కావున సామాజికుడే రసాశ్రయము.

విర్యేదాద్యుపభోగభావితనిజా స్వాదాతిరేకోరసో  
లోకేస్యాదను కార్య ఏవతథితో నాశ్యేతు సామాజికే

రత్యాశ్రయ ప్రత్యక్షమునందు సుఖమును సరోక్షమున దుఃఖమును కలిగించు లౌకిక రసమునకు అనుకార్యులగు రామాదులేయాశ్రయము. విభావాది పురిపుష్టమగు నలౌకికరసమునకు సామాజికులే యాశ్రయము.

ఈ రసానుభవమునందు సహృదయమునకు భావనా విశేషముచే ననుకార్యాభేదబుద్ధి కలుచున్నదని గమనించితిమి. అందునను ఆయా వ్యక్తి లింగవయోగుణానుగుణముగ నాయాపాత్రలతో డనభేదభావన గల్గును.

శకుంతలా నాటక దర్శనమున యువకులకు దుష్కృతాభేద బుద్ధియు యువతులకు శకుంతలా భేద భావనయు గల్గి యానందింపవచ్చును. వరూధివీ నాటకమున వరూధిని.

పాటునకింతులోరురె కృపారహితాత్మక నీవు త్రోయవి  
చోట భవన్నభాంకురము పోకెగమంగొను మంచు  
జూపినన్.

ఆమెను నిరాకరించు ప్రవరునితో శాంతమనస్కుడు ధర్మ పౌరాయణుడునగు సామాజికునకు ఆభేదభావన గల్గినను.

“ఏమిటి చాదస్తుడు. సశరీర స్వర్గసుఖము సమకూరినను విరాకరించిపోవుచున్నాడే” యని చింతించుచు, “దొరకు నవకాశమును జొరపిడువని సామాజికునకు తదభేదభావనగల్గదు.” నేను గనుక ఆస్తానమున నుండిన ఆట్లు వరూధినిని వెతలంపాలొనరింతునా” అనుమాయాప్రవరునితో నభేద భావన గల్గును

“అనుచిత విభావాలంబనత్వం రసాభాసత్వం”  
అని పండితరాయలు. విభావాదుల యంద నౌచిత్యము

లోకమువలన తెలియదగినది. ఏకత్రానురాగము శాంతకు బహు నాయకానురాగము అనుచితత్వమని ఆలంకారికులు

వరూధినికి నూత్రము ప్రవరుని యెడ రతియున్నను ప్రవరునికి వరూధుని యెడ రతిలేదు. గాననిది రసాభాసము, అట్టిచో ధర్మావిష్ట మనస్కులకు ప్రవరతాదాత్మ్య బుద్ధి గల్గినను, సంభావావణ సంభాషణ మట్లమున,

ఎవ్వరిదానివే జల్గుహేక్షణ యెయ్యెది సేరు తెల్పవే  
జవ్వని యెవ్వనిందలచి చయ్యనఁబోయెద వేమిటారి నీ  
జవ్వనమున్ విలాసమును జక్కదనంబును నీటుఁజూచినన్  
బువ్విలు కావితైన భ్రమపుట్టుగదే భవనైక మోహిని.

కొప్పొక చేతఁబట్టి మది కోరిక తీరిక లెత్తఁదేనియల్  
చిప్పిలు మోవిఁగ్రోలి నునుజెక్కిలి నొక్కుచు గుబ్బ  
లంటుచున్

గప్పురవీడెమిచ్చి తమకంబున నీవివదల్చియంతనీ  
గొప్పపిఱుందుపై నొలనికూడిన మేటికి స్వర్గమేటికిన్.

అని యురవడించుచు రంభపైఁ గలియ నుంకించు రావణునితోటి తాదాత్మ్య భావన సామాజికునకు సంభవింపదు. అట్టియెడ దుండగీని దుశ్చేష్టలను గాంచి వారింపఁజేతగాక శాప నార్థములను గుమ్మరించుచు మరుగున నడగియున్న సాధువులతో తాదాత్మ్య భావన గల్గును

ఈ విధముగ సామాజికులు రసానందమనుభవింపవలయు నన్న నటుని చతుర్విధాభినయ కౌశలము సామాజికునికి తన్మయీ భావన యోగ్యతయును శారణములు. జితేంద్రియులు యోగులు మనస్సు సరికట్టి ఇతర షషయములకు బోసీక బ్రహ్మసక్తులైనట్లు కొందరు త్వరితగా తదానక్తులు గాగలరు. ఇతరులు చంచల మనస్కులు. నాయానందము పొందలేరు. వారికి అనుకర్త రావణుడుగా గాక నటుడుగానే వ్యక్తిగానే కిన్పించును వారి యానందమును అంతియ.





# ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు

వచ్చే విద్యా సంవత్సరంలో ఉచిత మధ్యాహ్న భోజన సౌకర్యాన్ని రెండు లక్షలమంది ప్రాథమిక పాఠశాలల పిల్లలకు కలిగించడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఇందు కవసరమైన దుంపనూనె, మొదలైనవాటిని కేర సంస్థ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి సరఫరా చేస్తుంది. ప్రథమ దశలో నాలుగేళ్ళపాటు అమలు జరిగే ఈ పథకానికి 5.6 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అవుతుంది. ఈ పథకం విర్వహణకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రతియేటా 10 లక్షల రూపాయల మేరకు మాత్రమే బాధ్యత వహిస్తున్నది.

వచ్చే విద్యా సంవత్సరంలో ఈ పథకంవల్ల తెలంగాణా ప్రాంతంలోని 1,50,000 మంది ప్రాథమిక పాఠశాలల పిల్లలకు, ఆంధ్ర ప్రాంతం శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్నం, పశ్చిమగోదావరి, తూర్పు గోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాలలోని 50 వేలమంది పిల్లలకు లాభం చేకూరుతుంది. యునిసెప్ సంస్థ అధ్వర్యాన గల ఒక పథకం క్రింద రాయలసీమలలోని రెండులక్షలమంది ప్రాథమిక పాఠశాలల పిల్లలకు ఉచితంగా పాలు ఇవ్వబడుతున్నది.

ఈ పథకాన్ని ప్రాథమిక పాఠశాలాధిపతులద్వారా ప్రభుత్వం ప్రత్యక్షంగా నిర్వహిస్తుంది. పథకం పర్వవేక్షణకు అవసరమైన చోట్లలో తల్లిదండ్రుల సంఘాలను ఏర్పాటు చేస్తారు. మాధ్యమిక, ఉన్నత పాఠశాలలలోని ప్రాథమిక తరగతులకు కూడా ఈ పథకం వర్తిస్తుంది.

\* తెలంగాణా ప్రాంతంలో ఏప్రిల్ 1వ తేదీనుంచి అమలు లోకి వచ్చిన 20 శాతం విద్యుత్ సరఫరా కోత, క్లినికలకు, నర్సింగ్ గృహాలకు, వైద్యసంస్థలకు, వార్తాపత్రికలు, వార్తాసంస్థల పెరిప్రింటర్లకు వర్తించదు. ఈ మేరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక నిర్ణయాన్ని చేసింది.

\* ఆంధ్రప్రదేశ్ గిడ్డంగుల సంస్థ వాటా పెట్టుబడికై 3.95 లక్షల రూపాయల నివ్వడానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

\* వచ్చే రాష్ట్రశాసన సభ బడ్జెట్ సమావేశంలో కొలుదానీ బిల్లును ప్రవేశపెట్టడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

\* రాజమండ్రిలోని ఆంధ్ర పేపరు మిల్లును కొద్దిమంది ప్రైవేటు వ్యక్తులతో జాయంట్ స్టాక్ కంపెనీగా పునర్నిర్మించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఇందులో ప్రభుత్వానికి ఎక్కువ షేర్లు వుంటాయి.

\* హైదరాబాద్ అర్బిన్ మెటల్ వర్క్స్ లోని కొత్త షేర్లలో 48.5 శాతంపై పెట్టుబడి పెట్టడానికి కూడా ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. మొత్తం 86 లక్షల రూపాయల కొత్త పెట్టుబడి షేర్లలో 42 లక్షల రూపాయల ఖరీదుగల షేర్లను ప్రభుత్వం కొంటుంది.

\* సకాలంలో జరిగే వ్యవసాయపు పనులకు ఆర్థికసహాయం చేయడానికి విజయవాడలోని ఆంధ్ర సహకార బ్యాంకు, రిజర్వు బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా నుంచి 50 లక్షల రూపాయల ఋణాన్ని తెచ్చినందున ఆంధ్ర సహకార బ్యాంకుకు హామీగా వుండడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

\* రాష్ట్రంలో ఏర్పట్ట విద్యుచ్ఛక్తి కొరతను కొంత తీర్చడానికై అమెరికా నుంచి రెండు అయిల్ ఫైర్ గ్యాస్ టర్బైన్లను దిగుమతి చేసుకోడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఒక్కొక్క టర్బైన్ శక్తి 11,000 కి. వా. టర్బైన్ ఖరీదు 40 లక్షల రూపాయలుంటుంది. విద్యుచ్ఛక్తి వాడకం ఏక్కువై నపుడు ఈ టర్బైన్లు అందుకు సరిపోతాయి. ఈ టర్బైన్లను అరేబియా, తెనడా, సిట్టరాండ్ దేశాలలోకూడా వాడుతున్నారు.

# పండిన బీళ్లు

శ్రీ మిక్కిలి సుందరరావు

( గత సంచిక తరువాయి )

2 వ రంగం

(ధర్మయ్య గృహం, పత్రిక వదువుకుంటూ వుంటాడు)

గోపాలం: సమస్కారమండి.

ధర్మయ్య: సమస్కారం బాబూ-రండి, కూర్చోండి.

గోపాలం: పల్లెలో విషయాలు యెలావున్నాయండి.

ధర్మయ్య: ఏముంది బాబూ-అందరం నోళ్లు తెరుచుకుని నండి కొండ వైపు చూస్తున్నాం. అది పూర్తి అయిననాడు మా బతుకులు పచ్చబిడతాయి.

గోపాలం: ప్రాజెక్టు త్వరగానే పూర్తి అవుతుంది. కాని అందువల్ల భూమిలేని పేదరైతులు యెలా బాగుపడతారు ?

ధర్మయ్య: కూలినారి చేసుకుంటారు. అంతేకదా ?

గోపాలం: కూలినారి చేసుకునే జీవితాలు ఒక స్థాయికి రావాలంటే యెంత కాలం పడుతుంది! అందుకే ప్రభుత్వం సహకార సేద్యాన్ని అమలుజరుపబోతుంది. మనం కూడా యీ ప్రాంతంలో సహకార సేద్యాన్ని ప్రారంభిద్దాం.

ధర్మయ్య: కాని అందుకు మనకు భూమి కావాలి కదా.

గోపాలం: ప్రభుత్వం క్రింద వున్న బీళ్లు కొన్ని వందల యెకరాలు మన ప్రాంతంలో వున్నాయి. వాటిని మనం తీసుకోవచ్చు-అంతే కాక తాము సాగు చెయ్యలేక మించి వున్న భూముల్ని షావుకార్ల దగ్గర నుండి, జమీందార్ల దగ్గర నుండి ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవలసిందిగా చూద్దాం-

ధర్మయ్య: అది సాధ్యమేనంటావా ?

గోపాలం: మానవులంతా ఒక త్రాటి మీద నిలడితే సాధ్యపడవి

పని అంటూ వుండదు. ముందు మనం. మన ప్రజల్లో ఐకమత్యాన్ని సాధించాలి. మనమంతా ఒక బలమైన సంఘంగా ఏర్పడాలి. అప్పుడు మనం సహకార సేద్యానికి ఏద్యంగా ఉన్నామని ప్రభుత్వానికి తెలియచెయ్యాలి. అప్పుడు మిగతా పని అంతా ప్రభుత్వమే చూసుకుంటుంది.

ధర్మయ్య: దానివల్ల పేద ప్రజలు బాగుపడతారా బాబూ.

గోపాలం: జర్మనీ, చైనా మొదలైన దేశాలు సహకార సేద్యాన్ని చేపట్టి యెంతో కాలమైంది. ఆ పథకాలు ఆ దేశాల్లో యెంతో విజయవంతమౌతున్నాయి.

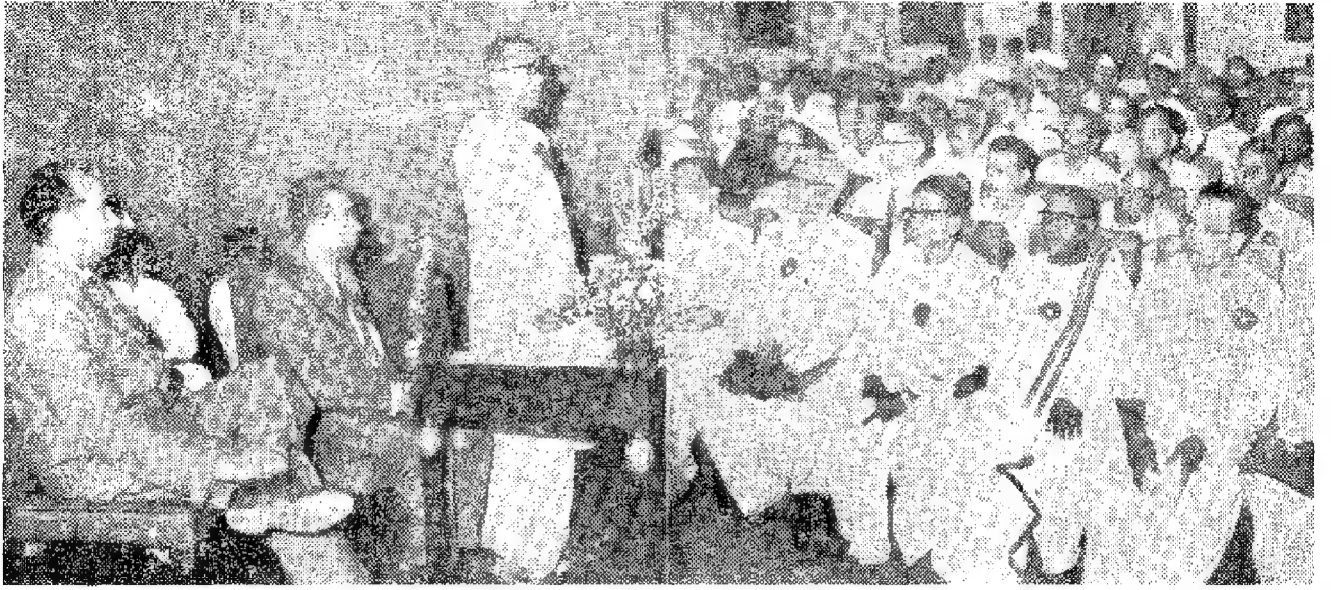
ధర్మయ్య: ఇంతకూ వాటివల్ల మనకు జరిగే మేలు యేమిటి నాయన

గోపాలం: ప్రతివ్యక్తికీ కూలి దొరుకుతుంది. పేద్యం వల్ల వచ్చిన ఆదాయం మీద అందరికీ హక్కు వుంటుంది. భూమి వద్ద మాత్రం ప్రభుత్వానికే అధికారం వుంటుంది. అందువల్ల రేపటి జీవితాన్ని గురించి యివ్వాలి మనం ఆలోచించాల్సిన పనిలేదు.

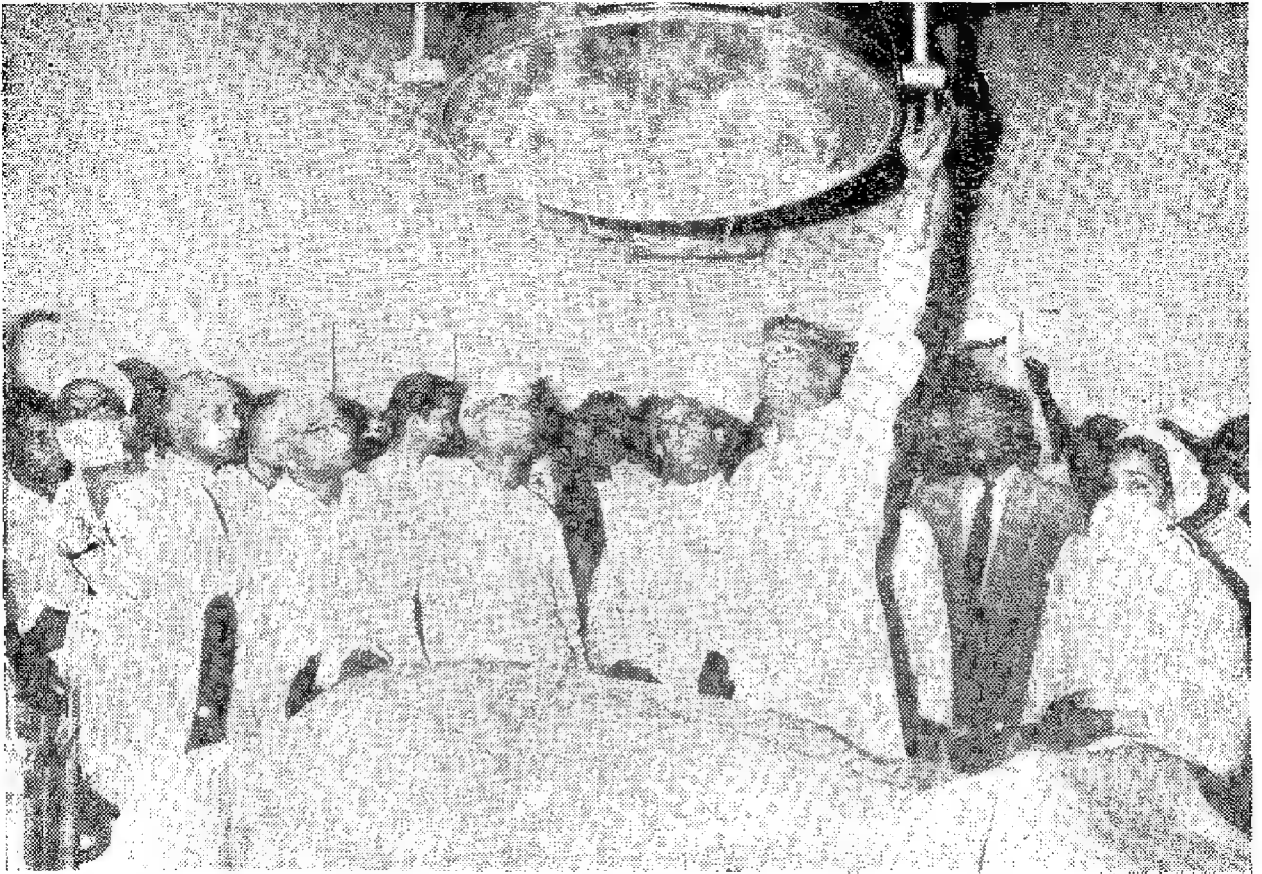
ధర్మయ్య: నీవు చెప్పే విషయాలు యెంతో ఉత్సాహంగా ఉన్నాయి బాబూ-అటువంటి పరిస్థితుల్లో అంతా కష్టపడి పనిచేస్తారు పోమరిపోతులు దేశంలో ఉండడానికి ఆస్కారం వుండదు.

గోపాలం: అంతేకాదు. తరతరాలుగా వ్యర్థంగా ఉన్న భూములన్నీ కళకళలాడుతాయి. కలకాలం మనకు సహకరిస్తాయి.

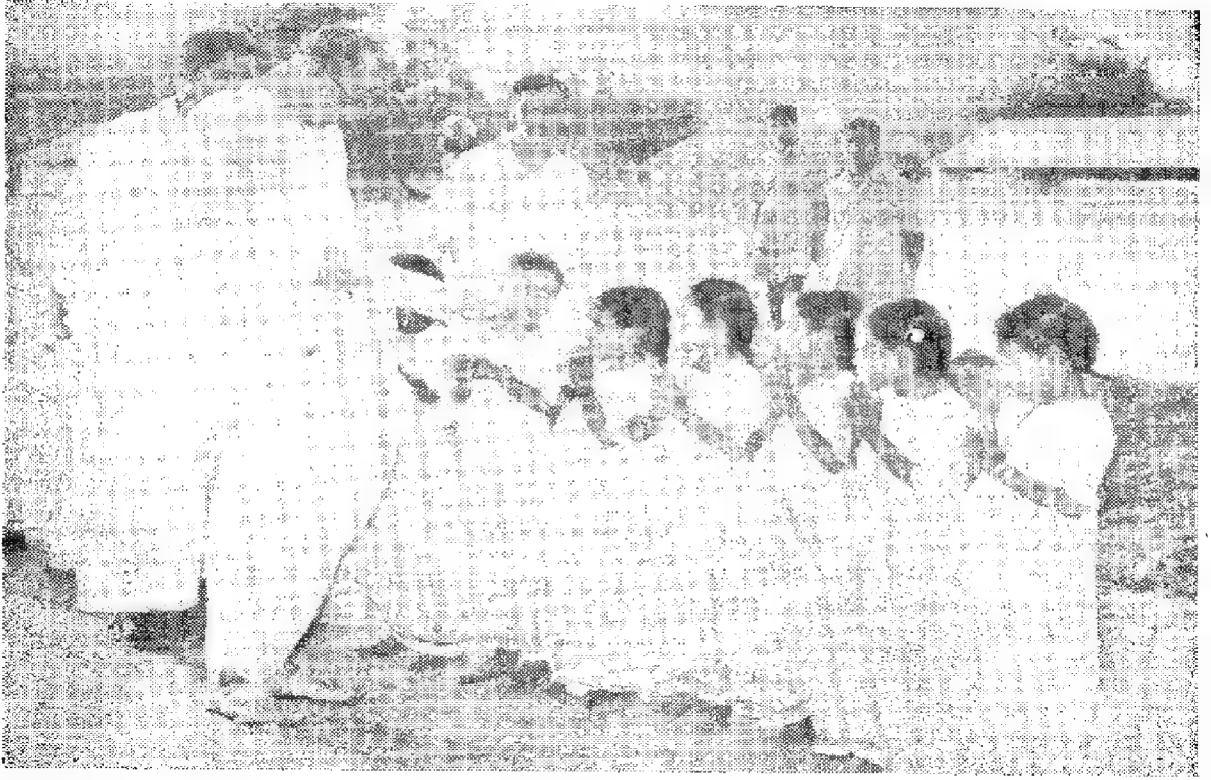
ధర్మయ్య: విజయం బాబూ-అప్పుడు దేశంలో పనిలేదని విచారించే వాడుగాని తిండి లేదని బాధపడేవాడుగాని వుండదు.



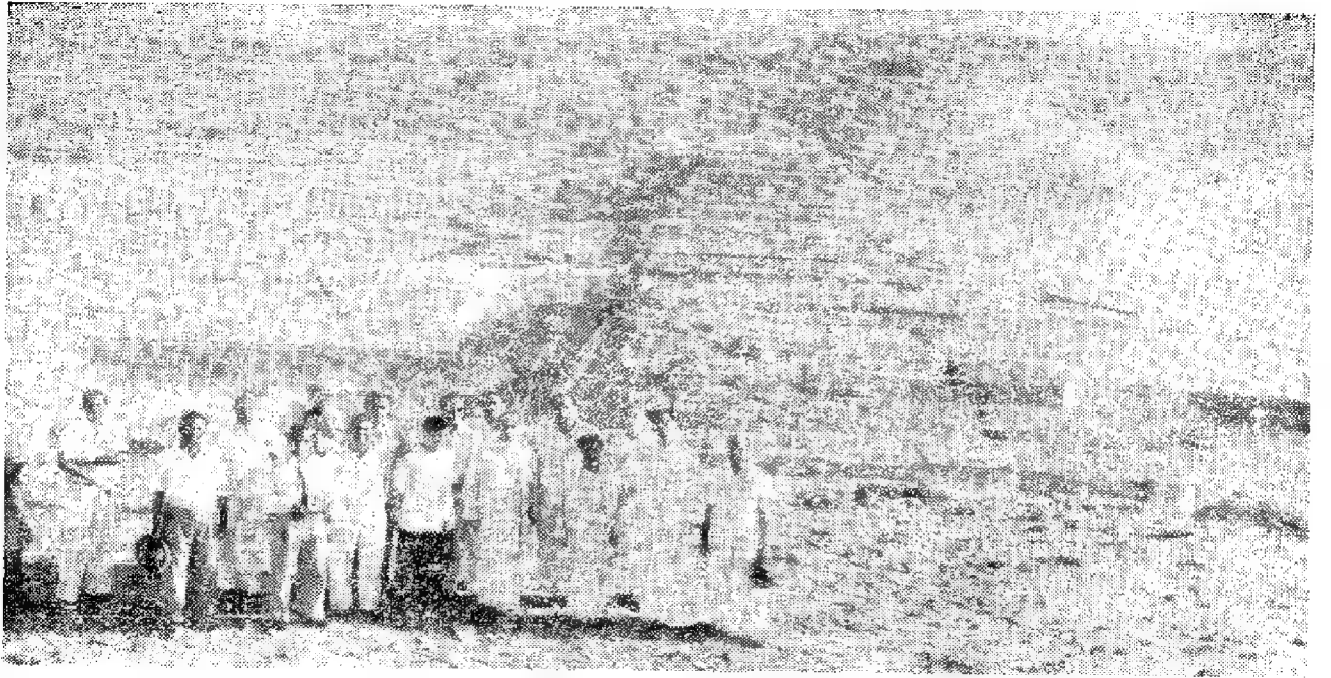
ఆంధ్రప్రదేశ్ వర్తకుల మహాసభను ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాద్ లో ఏప్రిల్ 20వ తేదీన ప్రారంభించారు.



హైదరాబాద్ గాంధీ ఆస్పత్రిలో సూతనంగా నిర్మించిన శత్రు చికిత్సకాలకు ముఖ్యమంత్రి  
మే 3వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

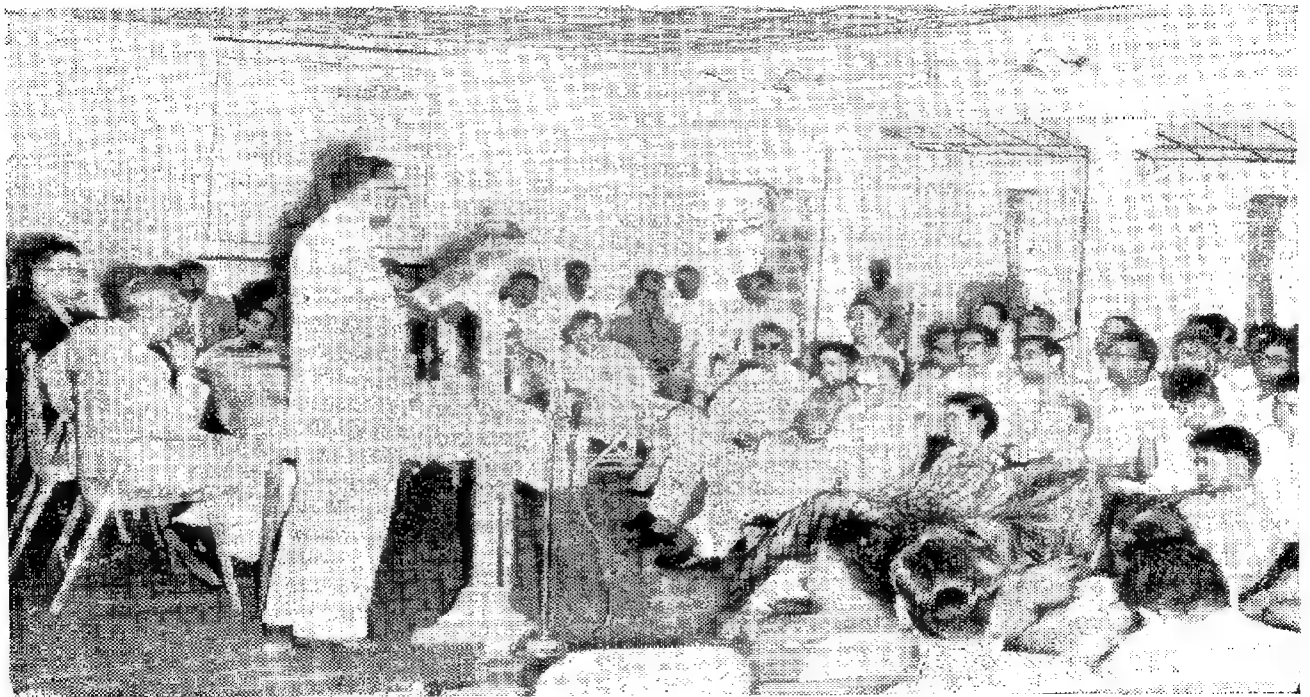


కర్నూలు జిల్లా బెర్హంపేట చెంచకాలపే చెంచుం బాలలు 22-4-1962 తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్  
ముఖ్యమంత్రికి సమస్కారార్పిస్తున్న దృశ్యం



ఓ వింతారత వార్తా పత్రికా సంపాదకుల సభకు చెందిన స్థాయి సంఘం మే. 1న  
నాగార్జున సాగర్ ప్రాజెక్టును సందర్శించింది.

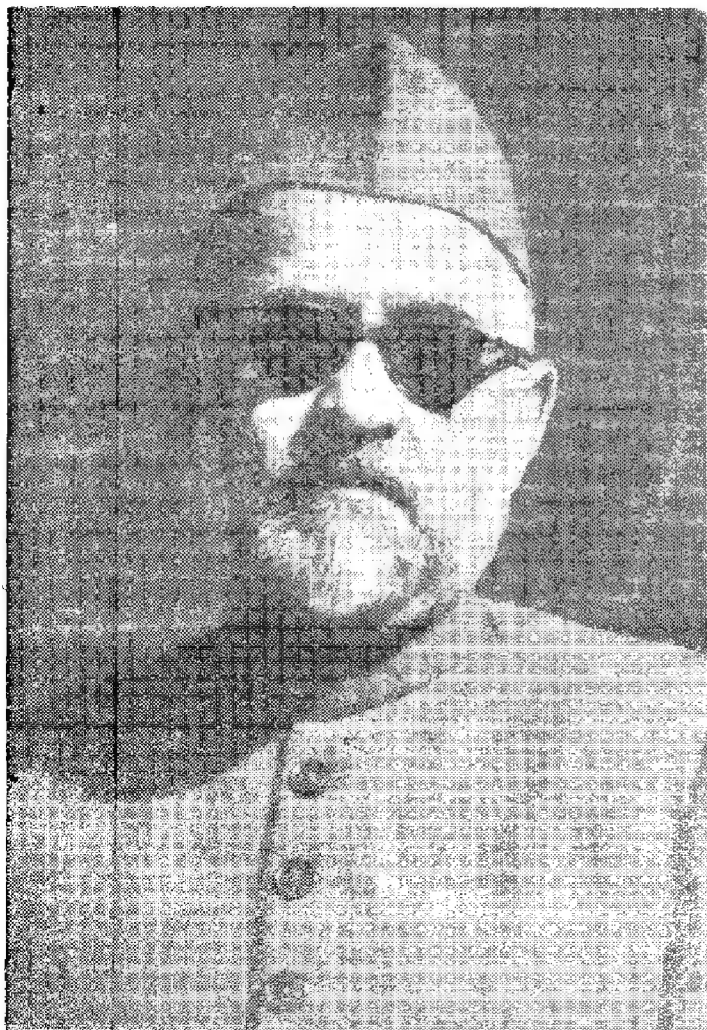




ఒక పైలట్ శిక్షణ కోర్సుకు ఆండ్రెవ్ ప్రెస్ట్ లిఫ్టువారిశ్రమల మంత్రి హైదరాబాదు యూనైటెడ్ గూడూ గా ఏప్రిల్ 7వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



ఆలితా గా ఏకాదశీవారు హైదరాబాదు ఆజంతా మంటపంలో ఏర్పాటుచేసిన చిత్రకళా ప్రదర్శనకు 1952 ఏప్రిల్ 20 వ తేదీన గుజరాత్ గవర్నరు నవాబ్ మెహదీ నవాజ్ జింగ్ ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

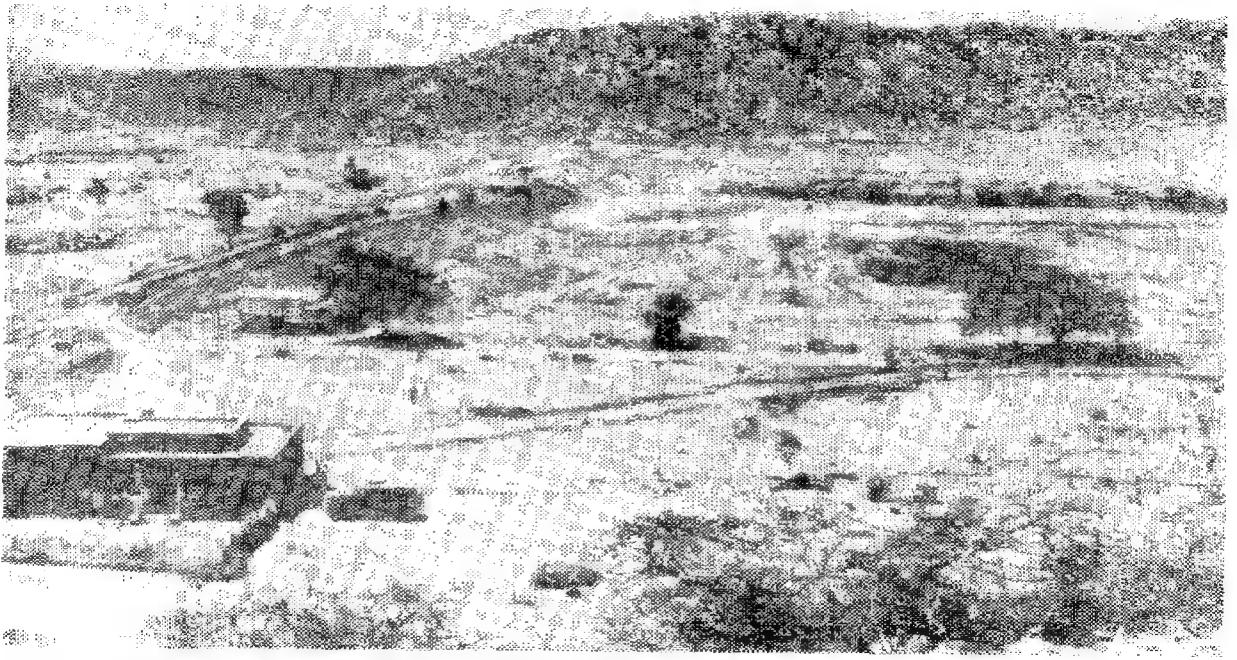


మాతన భారత ఉపరాష్ట్రపతి డాక్టర్ జగ్జీవ్ రామ్ పుష్కన్



ఉత్తమనటి:- నల్గొండలో ఏప్రిల్ 20, 21 తేదీలలో జరిగిన జిల్లా నాటక, పాటల పోటీలలో ఉత్తమ నటిగా ఎన్నికైన వెంకమ్మ.

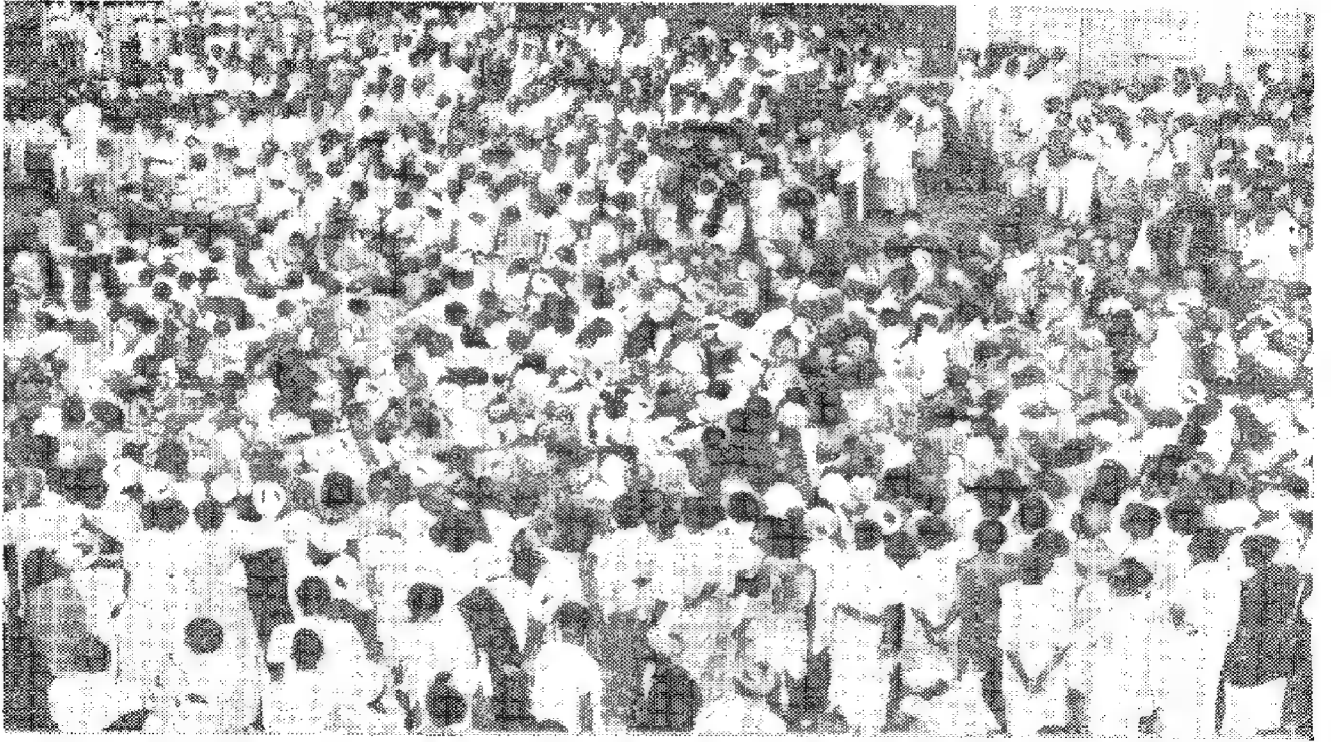




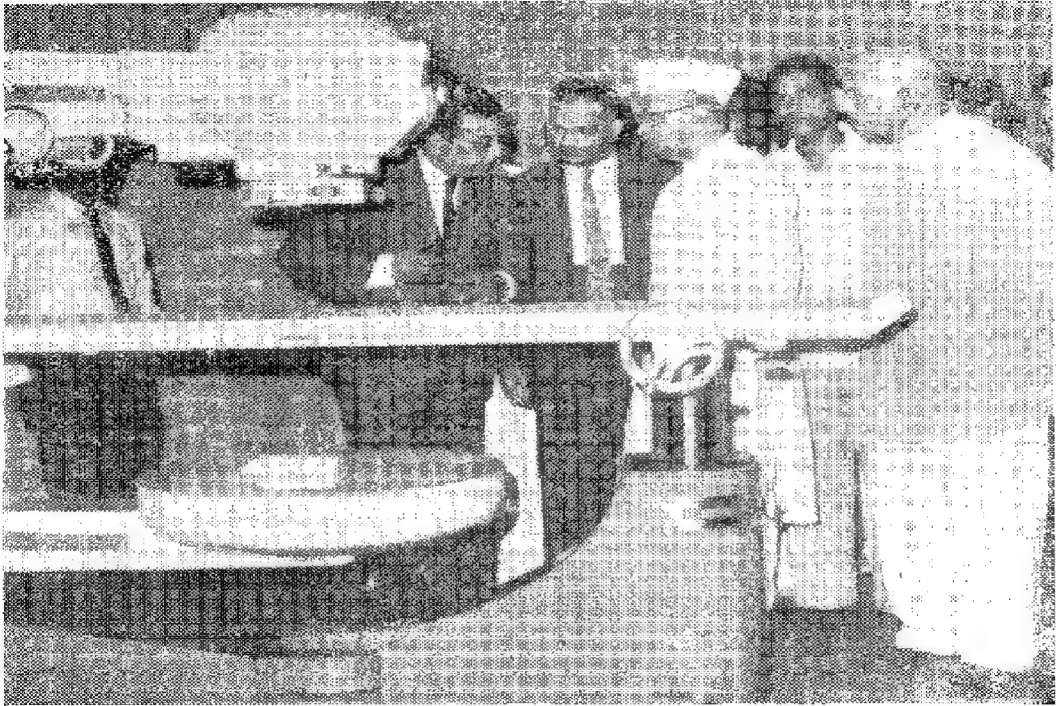
కర్నూలు జిల్లా జుర్రేరు ప్రాజెక్టుపని త్వరితంగా సాగుతున్నది.



మహబూబ్ నగర్ జిల్లా నగరంలో భవనాలు కమ్యూనికేషన్ల మంత్రి శ్రీ మిర్ అహమ్మద్ ఆలీఖాన్ 2-4-1962న మీదను నొక్కి విద్యుచ్ఛక్తికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



మహబూబ్ నగర్ లో ప్రీ-ఎక్స్ పోజ్ ట్లైకు మే 4వ తేదీన ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేసినప్పుడు సభకు హాజరైన ప్రజాసందోహం



హైదరాబాదు కేసర్ అప్పరిలోవి.కోటాల్లు యూనిట్ను గుజరాత్ గవర్నర్ 25-4-1961న ప్రారంభించారు.

గోపాలం: ప్రతివ్యక్తికి ఉండటానికి యిల్లా. తినడానికి కడుపు విండా తిండి, ఒంటినిండా బట్ట, వుండాలనే ప్రభుత్వం యీ మార్గాన్ని అవలంబించబోతుంది.

ధర్మయ్య: కాని సహకార సేద్యానికి ఆమోదించి షావుకార్లు, తమ భూముల్ని ప్రభుత్వపరం చెయ్యాలి కదా.

గోపాలం: స్వార్థపరులైన వారు దేశ క్షేమాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని కొందరు తప్పక ముందుకు వస్తారు. మిగతా వారు క్రమేణా దారికి వస్తారు.

ధర్మయ్య: ఏ ఒడుదుడుకులూ లేకుండా అన్నీ సక్రమంగా జరిగితే బాగుంటుందనేదే నా కోరిక (లోపలికి చూస్తూ) అమ్మా, రాధా-గోపాలం బాబు వచ్చారు.

గోపాలం: రాధ, బాగుండా అండి.

ధర్మయ్య: అదే బాగు నాయనా-పేదవాళ్ళు-అలా యెండుతూ వాడుతూ వున్నాం-కూర్చోండి బాబు - లోపలికి వెళ్లి వస్తాను.

రాధ: (ప్రవేశం, మల్లెపువ్వు వంటి యువతి కాపి తెచ్చి, సిగ్గు పడుతూ) తీసుకోండి.

గోపాలం: ఎవర్ని ?

రాధ: కాపిని

గోపాలం: కాపిని రోజూ తీసుకుంటూనే వున్నాగా

రాధ: అయితే యేం కావాలి?

గోపాలం: రాధా, ఈ గోపాలానికి ఓ రాధ కావాలి.

రాధ: ఈ రాధకు మాత్రం ఓ గోపాలం అక్కర్లేదు.

గోపాలం: అదేమిటి రాధ ?

రాధ: ఏం, లేదు. నేను దురదృష్టవంతురాలిని- (విచారంగా) నన్ను క్షమించండి.

గోపాలం: ఏమిటి రాధా, ఏం జరిగింది ?

రాధ: అవన్నీ దయచేసి అడక్కండి. నా బ్రతుకు నన్ను బ్రతక వివ్వండి.

గోపాలం: రాధా, నాకు అన్నీ తెలుసు-మా నాన్నగారి ప్రవర్తన బట్టినా, నీ విలా మాట్లాడుతుంది. ఆ విషయాలు దయచేసి నీవు పట్టించుకోవద్దు, అన్నీ చూడ్డానికి నేను వున్నాను.

రాధ: కాపి త్రాగండి.

గోపాలం: మీ నాన్నగారిని ఎంత ప్రేమలు పెడుతున్నారో, మీ మీద యెన్ని విందలు వేస్తున్నారో నాకు తెలుసు-కాని అన్నీ సర్దుకుంటాయి విదానంగా.

రాధ: మీరు క్షమంగా తిరిగొచ్చారు అదే చాలు.

గోపాలం: నీవు తియ్యగా మాట్లాడుతున్నావు, అదే పదివేలు

రాధ: కాపి మరచిపోయారు, ఆరిపోతుంది.

గోపాలం: నీ ముందు సమస్తం మరచిపోతాను రాధా.

గోపాలం: (కాపి త్రాగుతూ) అబ్బ! ఎంత మధురంగా వుంది! కాపి ఎంత బాగా చేశావు రాధా.

రాధ: పోండి, పూరికే అబ్బలు పట్టిస్తారు.

గోపాలం: సాయంకాలం మీటింగు వుంది. వస్తావు కదూ ?

రాధ: తప్పక వస్తాను, సరే గాని ఇలా రండి.

గోపాలం: ఏమిటి ? (లేచి ముందుకు పోతాడు)

రాధ: అలా చూడండి

గోపాలం: ఓహో! చాలా మనోహరంగా వుంది. మీ యింటి దగ్గర నుండి నందికొండ డాము ఎంత అందంగా కనబడుతుంది? ఆ పొలాలు ఆ కట్టడాలు, బిల్లు, స్థంభాలు. శ్రామిక జీవులు-దృశ్యం చాలా బాగుంది రాధా.

రాధ: నందికొండ నాగార్జునసాగరం రావాలని యెన్నాళ్ళ నుండో మనం కన్న కలలు, అలా మూర్తీభవించి కళ్ళ ముందు నిలుస్తున్నాయి కదండీ.

గోపాలం: (నవ్వుతూ) నీకు కనిత్వం కూడా వచ్చన్న మాట!

ధర్మయ్య: కనిత్వమా బాబు! విజంగా నందికొండను చూస్తుంటే గుండెలుపొంగుతున్నాయి బాబు! గొంతెత్తి పాడాలని పిస్తుంది!

గోపాలం: విజమేనండి-కలకాలంగా దేశంలో గజ్జెకట్టి నృత్యం చేస్తున్న కలవు రాక్షసి నేటితో పరాజయం పొందుతుంది.

ధర్మయ్య: బాబూ, మీటింగుకు టైమయ్యింది వెళ్దామా?

గోపాలం: పదండి.

(తెరి పడుతుంది.)

గీ ప రంగము

(ధర్మయ్య యిల్లు - తెరలేచే సరికి ధర్మయ్య తలకు

కట్లతో—మంచం మీద మూలుగుతూ వుంటాడు.)

రాధ: (పరిచర్యలు చేస్తూ) ఊరుకోండి నాన్నా—తగ్గిపోతుందిలే—  
జమీందారు యింత పని చేయిస్తాడని కలలోకూడా అనుకో  
లేదుగా మనం.

ధర్మయ్య: నాకేం బాధ లేదు తల్లి—నేను పోతే నీవు దిక్కు  
మొక్కు లేనిదానివై పోతావు.

రాధ: (దుఃఖంగా) నాన్నా !

గోపాలం : రాధా, ఏమిటిది? వూరుకో—అంతా మన మేలుకే జరి  
గింది—కాని ప్రజలంతా మనవై పే వున్నారు. మీటింగును  
గలభా చెయ్యాలని మా నాన్న యెంతో ప్రయత్నించారు.  
రౌడీల సుపయోగించి కూడా పరాజయం పొందారు—ప్రజలే  
వాళ్లకు బుద్ధి చెప్పారు—ఇక వాళ్లకు ఈ ప్రజాస్వామ్య  
దేశంలో స్థానం లేదని నేటితో ఋజువయ్యింది. మనవాళ్లు  
మొత్తం యెంత మంది దెబ్బలు తిన్నారు ?

రాధ: నలుగురు.

గోపాలం: మీ నాన్నగారికి ఎలావుంది ?

రాధ: ఫరవాలేదు.

గోపాలం: ఈ అభివృద్ధి నిరోధక శక్తులకు బుద్ధి చెప్పే రోజు  
వచ్చింది. ఇవ్వాలనుండి మా నాన్నగారితో తెగకెంపులు  
చేసుకున్నాను. ఇక మీ వద్దనే వుంటాను—

ధర్మయ్య: అదేమిటి బాబూ, మీ తండ్రిగారు యింకా మన మీద  
దౌర్జన్యవికి దిగుతారేమో !

గోపాలం: అవన్నీ లాభం లేదు. నా నిర్ణయాన్ని మాత్రం మార్పు  
కోడలచుకోలేదు.

చుక్కయ్య: (ప్రవేశిస్తూ) బాబూ యిక్కడే వున్నారా? మీటింగులో  
భలే మాట్లాడారు బాబూ—జనం అంతా మీరు చెప్పినట్లే  
చేస్తామంటున్నారు.

గోపాలం: నువ్వు యిలా వచ్చేవేం చుక్కయ్యా.

చుక్కయ్య: ఉద్యోగం వదలివేశాను బాబూ—బాబుగారు మీటింగుకు  
వెళ్లనని పోట్లాడారు. ఉద్యోగం వెంటనే వదిలేశాను.

గోపాలం: అయితే యింకేం—నువ్వుకూడా యిక్కడే వుండు

మన సమాజానికి తోడ్పడవచ్చు—

కోటిగాడు: (ప్రవేశం, తలకు కట్టు కట్టుకుని వుంటాడు. బట్టలన్నీ  
రక్తంతో తడిసి వుంటాయి) బాబూ—ధర్మయ్య బాబూ—  
నన్ను మన్నించండి—ధర్మమూర్తి కానక కొట్టాను  
షావుకారు మాటలు విని—(ధర్మయ్య పాదాలు పటుకుని  
వాలిపోతాడు.)

ధర్మయ్య: లే కోటియ్యా, నీ తప్పేముంది ? ఇతరుల మాటలు  
విని చెయ్యి చేసుకున్నావు, అంతేకదా !

కోటిగాడు: ప్రజలంతా నన్ను చంపాలని వస్తున్నారు. నన్ను  
కాపాడండి బాబూ—

ధర్మయ్య: నీకేం భయం లేదు. ఈ ధర్మయ్య వుండగా నిన్ను  
యెవ్వరూ కొట్టరు—భయపడకు—

గోపాలం: ఏం, కోటియ్యా. యివ్రిటికైనా బుద్ధి వచ్చిందా ?

కోటిగాడు: బుద్ధి గడ్డి తిని యిలా చేశాను. మన్నించండి బాబూ—  
నా పెళ్లాంకూడా నన్ను యింటికి రానివ్వడంలేదు.

గోపాలం: ఏం. ఫరవాలేదు.

పరంధామయ్య: (ప్రవేశం) ధర్మయ్యగారూ, ధర్మయ్యగారూ ఎలా  
వుంది మీకు—

గోపాలం: ఎలా వుంటే మీకెందుకు ? ఎం ధర్మయ్యను చంపాలని  
వచ్చారా? ముందు నన్ను చంపి తరువాత ధర్మయ్యను  
చంపండి.

(గోపాలం తండ్రకి ఎదురుగా నిలబడుతాడు.)

పరంధామయ్య: లేదు బాబూ—నీవు ఒక్కగా నొక్క కొడుకువి.  
నీవు ప్రజలకు మేలు చేస్తానంటున్నావు—నిన్ను ఎందుకు  
అడ్డగించాలి. మన అస్తి అంతా మీ సమాజానికి  
రాసిస్తాను—మీరంతా కలిసి కట్టుగా పని చెయ్యండి—  
నేను మారిపోయాను—ఇవ్వాల జరిగిన మొరమైన రక్త  
పాతంతో నాకు జ్ఞానోదయ మయ్యింది. గాంధీగారి ఆడుగు  
జాడల్లో నడుద్దాం—మానవులంతా ఒక్కటే—కుల మత  
భేదాలు విడనాడి అందరం కలిసి అభివృద్ధి సాధిద్దాం.

గోపాలం: నాన్నా !

పరంధామయ్య: బాబూ—నీ యిష్టం—వీవంటే ప్రజలంతా  
యిష్టపడుతున్నారు. నీవే మమ్మల్ని నడిపించు.

కోటిగాడు: బాబుగారు మారిపోయారు.

చుక్కయ్య: దండాలు బాబు—చాలా సంతోషం.

పరంధామయ్య: బాబూ—మనమంతా మానవులం—మనది భారత  
దేశం—మనదేశ అభివృద్ధికి మనం పాటుపడిన నాడే  
మనం భారతీయుల మనిపించుకుంటాం—రాధా—రామ్మా—  
ధర్మయ్యగారూ—రాధ నాకోడలు—మీరు నా ప్రార్థన అంగీ  
కరించాలి— బాబూ గోపాలం—రాధ చాలా మంచిదిరా—నీకు  
తగిన భార్య అవుతుంది.

గోపాలం: నన్నా—నేటితో మన కష్టాలు తొలిగాయి—అవిగో—  
తూర్పుదిక్కున వెలుగురేఖలు మనకు కుట్రం పలుకు  
తున్నాయి—పదండి—

అడవుల్ని—బీళ్ళను నరికిపారేద్దాం — నందికొండ ప్రాజెక్టు  
అదిగో వస్తుంది, ఈ భూమి అంతా సస్యశ్యామలమై  
బంగారు పంటలు పండుతుంది— అందరం కలిసి కష్టపడి  
పనిచేద్దాం పదండి,

కోటిగాడు: గోపాలం బాబుకూ

అందరూ: జై

కోటిగాడు: సహకార సేద్యానికి

అందరూ: జై

కోటిగాడు: భారతదేశం వర్ధిల్లాలి

అందరూ: వర్ధిల్లాలి

కోటిగాడు: ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లాలి

అందరూ: వర్ధిల్లాలి

(తెర)

## ఇద్దరూ ఆంధ్రమాత పుత్రులే....

“నూతన రాష్ట్రపతి, ఉప రాష్ట్రపతి ప్రస్తుత ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోనే  
జన్మించారు. ఇది ఆంధ్ర ప్రజల కెంతో గర్వకారణం. అంతేకాదు, ఆంధ్రప్రదేశ్  
రాష్ట్రం ఆరుగురు గవర్నర్లను దేశానికి ప్రసాదించింది. నూతన ఉప రాష్ట్రపతి  
డాక్టర్ జకీర్ హుస్సేన్ హైదరాబాద్ లోనే జన్మించినట్టు సామాన్యంగా ఎవరికీ  
తెలియదు. ఇంతకుముందు లోకసభస్పీకరు, రాజ్యసభాధ్యక్షులుకూడా ఆంధ్రకు చెందిన  
వారే! శ్రీ అనంతశయనం అయ్యంగారు బీహార్ గవర్నర్ గా నియమింపబడడంతో  
ఆంధ్రుల కీర్తి కిరీటంలో మరొక పింఛం అమరింది ”

ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ (18-5-82)

??????

ప్రశ్నలు - సమాధానాలు

!!!!!!

శ్రీ సత్యనారాయణ, కరన్ కోట:

ప్రశ్న: హైదరాబాదు జిల్లా తాండూరులో సిమెంటు ఫ్యాక్టరీ రిజిస్టరై రమారమి రెండు సంవత్సరాలైనది, కొంత వాటా మూలధనం కూడ సేకరించబడినదట, పని యెప్పుడు ప్రారంభం కాగలదు?

జవాబు: సహకారశాఖ తాండూరు సిమెంటు ఫ్యాక్టరీని రిజిస్టరు చేసినప్పటికీ, దానికి, కేంద్రప్రభుత్వం, పరిశ్రమల (అభివృద్ధి వియమ నిబంధనలు) చట్టంక్రింద లైసెన్సు యివ్వలేదు. వాటా మూలధనంకూడా కావలసిన మేరకు సేకరించబడలేదు.

ప్రశ్న: 1961-62 లో హైదరాబాదు జిల్లా తాండూరు తాలూకాలో ఎన్ని గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడినది?

జవాబు: ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలో యింత వరకూ ఆ తాలూకాలో యే గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయడంలేదు.

శ్రీ నల్లా దత్తాత్రేయులు, రాజోలు, తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

ప్రశ్న: తూర్పు గోదావరి జిల్లా తాటిపాక గ్రామంలో గంధకం గనులు కనుగొనబడిన మాట వాస్తవమా?

జవాబు: అటువంటిదేమీలేదు.

శ్రీ డి. వెంకట్రామయ్య, వుప్పలూరు, కావలి తాలూకా

ప్రశ్న: నెల్లూరు జిల్లా కావలి తాలూకా చినక్రాక నాన్ బ్లాక్ ప్రాంతం బ్లాకుగా యెప్పుడు మార్చబడుతుంది.

జవాబు: చినక్రాక బ్లాకు యిప్పటికే ప్రథమ దశ బ్లాకుగా వున్నది. కొన్ని న్యాయసంబంధమైన చిక్కుల మూలంగా, 2-10-61 న యీ బ్లాకుకు పంచాయితీ సమితిని యేర్పరచడం కురదలేదు.

శ్రీ వి. వెంకటనరసయ్య, బిలరావ్ పేట, లక్ష్మీపురం, మంచిర్యాల

ప్రశ్న: 500 జనాభాగల గ్రామానికి ప్రత్యేక పంచాయితీ యేర్పాటు చేయవచ్చునని తెలిసినది. ఇందులో పిల్లలకూడా చేరివున్నారా లేక అది పయోజనంలేక వర్తిస్తుందో దయ యించి స్పష్టపరుస్తారా?

జవాబు: ప్రత్యేక పంచాయితీల నిర్మాణానికి కనీస జనాభాను విధింపే 1956 హైదరాబాదు గ్రామ పంచాయితీ చట్టం కి పాక్షిన్ లో యిందుకు సంబంధించిన భాగం దిగువ యివ్వబడి



నది; గత అధికార జనాభా లెక్కల ప్రకారం 1,000 కి తక్కువ కాకుండా, 5,000 లకు మించకుండా జనాభాగల యే రేవిన్యూ గ్రామాన్నైనా, ప్రభుత్వం యీ చట్టం ప్రయోజనాలకై జిల్లా బోర్డుతో సంప్రదించి, అఫీషియల్ గెజిట్ లో ప్రకటితమైన ప్రకటనలో నిర్దేశించబడిన విధంగా, ఒక గ్రామంగా ప్రకటించవచ్చు.

శ్రీ ఎ. లక్ష్మీనరసింహం, ఏడుబాడు, గుంటూరుజిల్లా.

ప్రశ్న: కోళ్ల పెంపకం కేంద్రం స్థాపనకు ప్రభుత్వమేమైనా సహాయం చేస్తుందా? షరతులు మున్నగువాటి వివరాలను దయతో తెలుపండి.

జవాబు: ప్రతి జిల్లాలోను పెక్కురు రైతులు కోళ్ల పెంపకాన్ని ముఖ్య లేక ఉపవృత్తిగా సాగిస్తారు. వీరిలో అనుభవం, యెక్కువ, ఆసక్తి కలవారు కొందరివిజిల్లా పరిషత్తులేక పంచాయితీ ద్వారా యెన్నికచేసి పశుపోషణశాఖచే తృతీయ ప్రణాళికా పథకాలక్రింద రూ. 100 వరకు సహాయంచేయబడుతుంది. అపైన, నిర్ణీత గ్రామాలలో ప్లానిక జాతుల స్థానంలో

విదేశ రకాలు ప్రవేశపెట్టబడతాయి. ప్రభుత్వశాఖ సహాయానికి జిల్లా వెటరినరీ ఆఫీసరు పేర వ్రాయవచ్చు. సహాయాన్ని పొందేవారు ఒప్పందం బాంధుపై సంతకం చేయాలి.

ఇదికాక, బ్లాకునిధులతో, బ్లాకు క్రిందగల ప్రతి రెండు గ్రామస్థాయి కృషి కేంద్రాలకు ఒక కోళ్ల పెంపకం కేంద్రం ప్రారంభింపబడుతున్నది. ఈ విషయంలో వివరాలను పంచాయితీ కార్యాలయంలో తెలుసుకోవచ్చు.

శ్రీ రావి చంద్రశేఖర్ రావు, రాయదుర్గం.

ప్రశ్న: కరువు భత్తాన్ని జీతంతోకలిపి వుత్తరువు ఆంధ్రలో మార్కెటు కమిటీ సిబ్బందికి వర్తింప చేయబడలేదు. పశువంయిది యేదళలో వున్నదో దయయుంచి చెప్పగలరా?

జవాబు: ఈ విషయంలో ఆంధ్రప్రాంతంలో గల మార్కెటు కమిటీలన్నిటినుంచి ప్రతిపాదనలు కోరబడినవి. అన్ని వివేదికలు చేరిన పిమ్మట ప్రతిపాదనలు ప్రభుత్వ మంజూరీకై పంపబడగలవు.



పండు దివి పెంక బార్వేయు పగిది యొకటి  
పెంకనుం దివి జీవించు పంక మొకటి,  
జీవ మూఢారమై మను జీవి యిట్లు.  
తగిలి తనుదానె దిమచున్న దొర సృష్టి!

“మధుగీత”

1962 మార్చి నెలలో అనంతపురం ఆవరేషన్ సర్కిల్ లో దిగువ 108 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడింది:

గ్రామం, శివారు లేక పట్టణం పేరు తాలూకా

### కర్నూలు జిల్లా

గుల్మం	అలూరు
మందెం	నందికొట్కూడ
వేములకోట	మార్కాపురం
చింతకుంట	..
కంచీయపల్లి	గిద్దలూరు
పెద్దకండ్ల	ఆళ్లగడ్డ
నాగిరెడ్డిపల్లి	..
జలదుర్గం	థోన్

### అనంతపురం జిల్లా

చిల్లకొండయపల్లి	ధర్మవరం
రాళ్లపల్లి	మడకశిర
పాలసముద్రం	హిందూపురం
పేటకుంట	పెనుకొండ
లోచెర్లు	..
గోరంట్ల	హిందూపురం
దుగ్గమర్రి	అనంతపురం
శ్రీకాయం	హిందూపురం
నరసింహరాయనకుప్పం	మడకశిర
చల్లపల్లి	పెనుకొండ
మగ్గేచెర్వు	..
వీరేపల్లి	హిందూపురం
ఆత్మకూరు	ధర్మవరం
పద్మానియాలేరు	అనంతపురం
నరసాపురం	హిందూపురం
పైదేటి	..
నల్లచెరువు	కదిరి
జగంపేట	..
మోతుకపల్లి	..
చీపురేటి	మడకశిర
రంగన్నగారిపల్లి	మదిరి
శంకరగల్లి	మడకశిర

గ్రామం, శివారు లేక పట్టణం పేరు

తాలూకా

కొండాపురం	పెనుకొండ
బిండ్లపల్లి	..
నాగలూరు	..
పాల్వూరు	ఉరవకొండ
అందబండ	..
చిక్కలగ్గరికి	..
మొగిడి	రాయదుర్గం
అమిద్యాల	ఉరవకొండ
రాకట్ల	రాయదుర్గం
చిన్నకొకుంట	..
పెద్దకొకుంట	..
రామాపురం	..
దడికోట	తాడిపత్రి
నర్సాల	అనంతపురం
కర్నూరుపల్లి	..
లోలూరు	..
రమనాధపురం	..

### కడపజిల్లా

అమ్మలాపురం	ప్రొద్దుటూరు
చిన్నగురువల్లూరు	..
పెదచాగలు	కమలాపురం
కొత్త అగ్రహారం	రాజంపేట
బొమ్మవరం	..
కందులవారిపల్లి	..
ఐనవపల్లి	..
జెట్టిరాజపల్లి	..
మల్లంపల్లి	..
కాక్నా సముద్ర అగ్రహారం	..
చిత్వాల్	..
అలివేలుమంగాపురం	..
గొరిగానూలు	జమ్మలమడుగు
దేవగుడి	..
అన్నవరం	ప్రొద్దుటూరు
నకుదలూరు (చంద్లూరు)	..
పెదపుట్ల	కడప
దుగ్గయ్యపల్లి	..

గ్రామం శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
కొక్కరాయపల్లె	..
దర్జేపల్లి	సిద్ధావటం
గొల్లపల్లి	..
భక్రపేట	..

### చిత్తూరు జిల్లా

ఆకమంబట్టు	చిత్తూరు
రంగాపురం	..
కృష్ణాపురం	..
సామంతం	..
అమ్మేపల్లి	..
మర్రపాడు	వాయల్పాడు
ఠెట్టు	మదనపల్లి
కొరివివారి పాలెం	..
కొంగళ్లపల్లి	..
నల్లప్పరెడ్డిగారిపల్లి	..
రెడ్డివారిపల్లి	..
రాయవారిపల్లి	చంద్రగిరి
తరికొండవారిపల్లి	..
కమ్మంపల్లి	..
వెంకమద్దివారిపల్లి	..
నవతాపల్లి	..
ఎగువచౌడేపల్లి	పుంకనూరు
సూసుపల్లి	వాయల్పాడు
నక్కలవారిపల్లి	..
చింతలవారిపల్లి	..
కొత్తపల్లి	..
ఓబిన్నపల్లి	చిత్తూరు
వజ్జరెడ్డిపల్లి	..
పహాపేట	పలమనేరు
అబకలదొడ్డి	..
దమకంపల్లి	..
బొమ్మనపల్లి	..
పాలనముద్రం	చిత్తూరు
దీనబంధుపురం	..
రాజుపాలయం	..

గ్రామం శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
రాళ్లబుడుగూరు	పలమనేరు
తిమ్మనబిక్కం	సత్యవేడు
ఉరూరు	..
కైలాసపురం	పుత్తూరు
రాజలకండ్రిగ	..
రామనముద్రం	..
ఆగరాం	..
నంబకం	..
కాళికాపురం	..

1961 డిసెంబరు నుంచి 1962 మార్చి వరకు విజయవాడ ఆపరేషన్ సర్కిల్‌లో దిగువ గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడింది.

### వల్లిమి గోదావరి జిల్లా

గ్రామం శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
పెదకడియం, కొప్పాక శివారు	ఏలూరు
రామచంద్రపురం,	
బాపిరాజుగూడెం శివారు	కొవ్వూరు
వెల్లచింతల గూడెం	..
తాడిపూడి	పోలవరం
రామన్నగూడెం,	
పెదతాడిపల్లి శివారు	తాడేపల్లిగూడెం
గోపాలపురం	ఏలూరు
గూటాల	పోలవరం
పాతపాటిసెమ్మ	..
పాతిసీమ	..
చింతలకోటిగరువు రాయకుదురు శివారు.	భీమవరం
అమ్మపాలెం, కొప్పాకశివారు	ఏలూరు
గొల్లవానితిప్ప	..
నాగులపల్లి	..
అజ్ఞావానిగూడెం, భీమడోలశివారు	..
లక్ష్మీపురం, పేదవేగిశివారు	..
హీవలి పురం	తణుకు
నరిపాలెం	నరసాపురం
గునమర్రు	..

గ్రామం శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
నక్కవోలు	ఏలూరు
కొత్తపాలెం, మొగల్తూరుశివారు	నరసాపురం
కాళ్ల	భీమవరం
నూసలి	..
కొలనపల్లి	..
కొప్పవరం	కొవ్వూరు
కాలరాయగూడెం	చింతలపూడి
శింగగూడెం	..
లింగగూడెం, శింగగూడెంశివారు	చింతలపూడి
పూలపల్లి	నర్సాపురం
నడిపూడి	..
<b>కృష్ణా</b>	
భూషనగల్లు	గుడివాడ
పెండ్యాల	నందిగామ
కూచికాయలపూడి	గుడివాడ
బోచంపల్లి	నందిగామ
శవగపారు	..
గొట్టముక్కుల	విజయవాడ
జాజూరు	నందిగామ
నరసింహారావుపాలెం	..
అగ్రిపర్రు	గన్నవరం
మామిళ్లపల్లి	..
పద్మతలంకపల్లి	..
పెనుమత్స	..
శ్రీరంగపురం	..
గిరివాడ	..
పోలవరం	మచిలీపట్నం
మల్లవోలు	..
బిడుగుళ్లపల్లి	..
విడుమోలు	..
కొలిమెర్ర	గుడివాడ
నిమ్మలూరు	..
ఏలకొర్రు	..
గుడిపాడు	నూజివీడు
చెక్కలపల్లి	..

గ్రామం శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
గుంటూరు	
కుంకలమర్రు	బాపట్ల
కంతేరు	గుంటూరు
కొప్పరావుూరు	..
మైదవోలు	నరసరావుపేట
పెదమద్దుూరు	గుంటూరు
గురవారెడ్డిపాలెం	ఒంగోలు
మారెలగుంటూరుపాలెం	..
నరసయపాలెం	..
రుద్రవరం	..
నేలటూరు	ఒంగోలు
గిలకలవారిపాలెం	రేపల్లె
వెలమవారిపాలెం	..
వెనిగెళ్లవారి పాలెం	..
మైనేనివారి పాలెం	..
ఆలూరు	ఒంగోలు
కొత్తపట్నం	..
ఐతముక్కుల	..
మదనూరు	..
బొడ్డపాడు	తెనాలి
ప్యాపర్రు	..
వెంజిండ్ల	గుంటూరు
సుద్దపల్లి	..
ఇంటూరు	తెనాలి
నిజాంపట్నం	రేపల్లె
కారంపూడి	పల్నాడు
నగిరికల్లు	..
ముత్తూరు	గుంటూరు
దొడ్డవరం	ఒంగోలు
తెల్లపాడు	..
సంద్రపాడు	..
ముప్పాల	నత్తెనపల్లి
చాగంటివారిపాలెం	..
అప్పికట్ల	బాపట్ల
పూండ్ల	..

గ్రామం, శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
కడనూరువారిపాలెం	బాపట్ల
అమీనాబాదు	నల్లెపల్లి
వేములవారి పాడు	

### నెల్లూరు

సోమరాజుపల్లి	కందుకూరు
అమ్మారెడ్డిపాలెం	కోవూరు
జలదంకి	కావలి
మింగల్లు	కోవూరు
బుడంగుంట	కావలి
అగ్రహారం, కావలిశివారు	..
అంబాపురం	నెల్లూరు
మాచెర్లవారిపాలెం, తోటపల్లిశివారు	..
తోటపల్లి	..
వల్లూరు	నెల్లూరు
తాళ్ళపూడి	..
వరిగొండ	..
పిడతపోలూరు	..
మొదిగోడు	రావూరు
దక్షిణ ఆములూరు	నెల్లూరు
చింతతోపు	..
ముంగలదోడూరు	..
శిమ్మనాయుడుపాలెం	గూడూరు
బేరిపేట	..
లక్ష్మీ అనంత సాగరం	సూళ్ళూరుపేట
ఇనకపాలెం	కోవూరు
పల్లమూరు, ఇనకపాలెం శివారు	..
కొత్త గుడిపాలెం	..
చెన్నవరప్పాడు	నెల్లూరు
సోమరాజుపల్లి	..
అన్నమేడు	సూళ్ళూరుపేట
పాటిమట్ట	..
ఏకసిరి	..
గుమ్మపాటిపాలెం	..
కూచినడపాలెం	..
గునపాడు	..
ఏనుగుంటపాలెం	..
పుచ్చులవారిపాలెం	..
విరదవాడ	..
రాచపాలెం	..
ఆక్కరపాక	..
పోలిరెడ్డిపాలెం	..

గ్రామం, శివారు లేక పట్టణం పేరు	తాలూకా
ఓడూరు	గూడూరు
పెదపరియ	..
పున్నేపరిపాలెం	..
ఏగువరచపాలెం	..

ఓజివి	..
పర్లపల్లి	కోవూరు
మంగనూరు	కావలి
కుమ్మరకొండూరు	..
మహాదేవపురం	కందుకూరు
చిన్న కనుమళ్ల	కందుకూరు
చాలగళ్ల	రావూరు
జువ్వపాలెం	సూళ్ళూరుపేట

1962 మార్చిలో తెలంగాణ ప్రాంతంలో

దిగువ గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయబడినది.

గ్రామం	తాలూకా	జిల్లా
చిటకోడూరు	జనగాం	వరంగల్లు
దేవన్నపేట	వరంగల్లు	..
ఎంకిపల్లి	హైదరాబాదు పశ్చిమం	హైదరాబాదు
భులక్తిపురం	చేవేళ్ల	..
పీనుపల్లి, చిగురు	..	..
మామిడిశివారు	కరీంనగరం	కరీంనగరం
చిగురుమామిడి	..	..
మల్లాపురం	..	..
కల్లూరు	సంగారెడ్డి	మెదక్
మరిపెడ	మహబూబాబాదు	వరంగల్లు
అబ్బయిపాలెం	..	..
చిన్నధర్మారం	..	..
ఉప్పరీమెలియల	కరీంనగరం	కరీంనగరం
కుర్కియల్	..	..
మొగిపాలం	..	..
నారాయణపురం	మహబూబాబాదు	వరంగల్లు
మొగిలిచెర్ల	..	..
రాజోలు	..	..
గుండ్రాతిమడుగు	..	..
మత్వేలగూడ	తూర్పు హైదరాబాదు	హైదరాబాదు
ప్రతాపసింగరం	..	..
కొర్రమల్	..	..
తేనుగూడ	..	..



# తుంగభద్ర!

శ్రీ టి.బి.యం. అయ్యవారు

జయ! స్వర్వాండ్రధరారమాకువతటి  
చారుల్లలన్మోక్తి కో  
చ్చయసంక్లప్త విలంబిహారదల ము  
స్వచ్ఛాంబువేణీ! హిమా  
త్యయవేణామద కోకిలాకలకుహలా  
తంద్రస్వనత్భంగ సం  
చయనిస్సాన పరంపరా ముఖరితా  
శా! తుందభద్రానదీ!

ఆవిలముహూర్విలోలభ వ  
దాయత తుంగతరంగమాలికా  
కృణము-లపాంపత్రిశవణ  
పంచశరాంచిత చాపవల్లరీ  
స్వనములు-కృష్ణరాయనృప  
శాశ్వత కీర్తివధూపదాంగదో  
ల్పణరవముల్-విలాసమధు  
రమ్ములు మాకు ప్రసన్నమయ్యెడున్.

జల్లులాడినవి-యీ సరిదంబుకల్లోల  
పాళి-రాయలవారి భద్రగజము

లీవారిగడిగినా రీర్వావళ పరాస్ర  
ధారార్ద్రముల-తెల్లువీరులనుల  
సీనదీతటదాత్రి నెనసితజ్జాత్యశ్వ  
ఖురఘట్టిత పరాగ కోటిలేచె  
నీ మహాంభోవేణి సామీప్యముననే-వ్యా  
యామజశ్రాంతి మల్లాశితౌరగె  
అంచునీపూత నైకత ప్రాంతములను  
వెదకికొందుము-మాపురా విభవమణుల  
అడరెడి కదుష్ట నిశ్వసితానిలముల  
నాగికొంచును నశ్రురుద్ధాక్షలమయి

తొలి జన్మముల నీ పవిత్రలహరీ  
స్తోమంబులో-జగ్గుని  
గ్గులతోనే తెలిముత్తియంపు సొగసుం  
గ్రొందక్కునై-లేతయెం  
డల సింగారమునన్-మహేంద్రధనురు  
ద్యద్దీప్తిమైమంటినో-  
కలతంజెందు మనస్సదెంతయు-నలం  
ఘ్యమ్ముల్ పురావాసనల్.



## ఉపాధ్యాయుల నియోజకవర్గాలు

ఎయిడెడ్ పాఠశాలలు. కళాశాలల్లో పనిచేసే ఉపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయుల నియోజకవర్గాల నుంచి శాసనమండలి యెన్నికకు పోటీ చేయటానికి గల అర్హత విషయంలో దిగువ వివరణ యివ్వబడుతున్నది.

ఎయిడెడ్ పాఠశాలలు, కళాశాలల్లో పని చేసే ఉపాధ్యాయులు. అవసరమైన సర్వీసు వున్న పక్షంలో, సర్వీసులో వుంటుండగా. రెజిస్ట్రేటివ్ సంస్థల యెన్నికలకు నిలబడుటకు యెన్నికల న్యాయసూత్రం క్రింద అనర్హులు కారు. క్రమశిక్షణ వివిధధనావళిక్రింద విధింపబడిన నియమాలు కూడ 1958 లో తొలగించబడినవి. అయితే, నిర్వహణాధికారులు, అట్టి వ్యక్తి ఉపాధ్యాయుడుగా తన దర్జాన్ని నెరవేర్చకాలదని భావించిన పక్షంలో, అతనికి కొన్ని సభ్యత్వం వున్నంత కాలము లేక నిర్దిష్టమైన అంతకంటే తక్కువ కాలము నెంపు తీసుకొనమని అతనిని ఒత్తిడి చేయవచ్చు.

## వక్స్ కమిషనర్ విధులు

ఆక్రమ ఆక్రమణలను తొలగించి, యేదో ఒక విధంగా అన్యాయక్రంతం చేయబడిన ఆస్తిని తిరిగి తెచ్చుటకు వక్స్ కమిషనరు వుత్తర్య చేయగలరనే అభిప్రాయం ప్రజలలో ఉన్నట్లు కనబడుతుంది. వక్స్ ఆస్తిని పరిశీలించి ప్రభుత్వానికి వివేదికను సమర్పించటం వరకే ఆయన కర్తవ్యం. అన్యాయక్రంతంలో వున్న ఆస్తుల విషయాన్ని కూడా ఆయన సర్వే చేస్తారనడంలో సందేహం లేదు.

వక్స్ ఆస్తిని అమ్ముటకు లేక మరేరకమైన ఆస్తిగానైనా మార్చుటకు లేక యెవరైనా కొనుటకు వీలలేనందున. అన్యాయక్రంతపు అటంకాలకు, అవధికారమైన ఆక్రమణలకు దారితీసే పరిస్థితులను పరిశీలించుటకు క్రిమినల్ ప్రొసీజర్ కోడ్ క్రింద

వక్స్ కమిషనర్ కు అధికారం వున్నది. అయితే, యీ అధికారంలో, వెళ్లగొట్టుట మున్నగు వాటికి స్థానం లేదు.

## అనావృష్టి రక్షణ చర్యలు

విశాఖపట్నం జిల్లాలో అనావృష్టి వల్ల దెబ్బతిన్న 470 గ్రామాలు 1971 వ ఫసలికి దిగువ పద్ధతిలో మాగాణి పన్ను.

నీటి తీరువలలో దిగువ రెమిషన్ యివ్వబడినది.

1. పంట పరిమాణం నాలుగు అణాలు అంతకంటే తక్కువ వుంటే పూర్తి రెమిషన్.

2. పంట పరిమాణం నాలుగు అణాలు దాటి ఆరు అణాలు లేక అంతకంటే తక్కువ వున్న పక్షంలో సగం రెమిషన్.

ఇప్పుడు 1971 వ ఫసలికి మాగాణి పన్ను లేక నీటి తీరువ రెమిషన్ యివ్వబడిన భూముల విషయంలోనే భూమిశిస్తు బకాయిలు ఆప్పు బకాయిల వసూలును 1962 నవంబరు అఖరు వరకు వాయిదా వెయ్యాలని కూడ ప్రభుత్వం ఆదేశించినది.

## ప్రాజెక్టుల శాఖ

పల్లిక వర్క్సు (నాగార్జునసాగర్) కాక తగినంత యెక్కువ కాలం కొనసాగే అవకాశం వున్నందువల్ల, యితర ప్రాజెక్టుల అవగా శ్రీశైలం, పోచంపాడు ప్రాజెక్టుల పని కూడ దానికికలిపినందున ఆ శాఖను 1-8-59 నుంచి సెక్రటేరియట్ కాళ్ళక శాఖగా మార్చాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది. దానిపేరు "ప్రాజెక్టుల శాఖ" గా మారవలసి వున్నది.

## చిన్ననీటి పారుదల సిబ్బంది

ఇప్పుడు పంచాయితీసమితులు, జిల్లా పరి

షత్తుల క్రింద పనిచేసే చిన్ననీటి పారుదలకు సంబంధించిన

సిబ్బందినంతను జిల్లా స్థాయిలో జిల్లాపరిషత్తు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీరు యొక్క, రాష్ట్ర స్థాయిలో స్థానిక పరిపాలన చీఫ్ ఇంజనీరు యొక్క పరిపాలనా సాంకేతిక అజమాయిషీ క్రింద వుంచవలెనని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది.



## పాత అణా-నాణెములు

రాగి-నికెల్ (తెల్లటి) అణా నాణెములు కొన్ని ప్రాంతాలలో ముఖ్యంగా విశాఖపట్నంలో స్వేచ్ఛగా అంగీకరించబడటం లేదన్న విషయం ప్రభుత్వ దృష్టికి కొనిరాబడింది. ఈ పాత అణా నాణెములు చెల్లవని ప్రకటించబడే వరకు మామూలుగా చెల్లుతవని ప్రజల సౌకర్యార్థం వివరించబడుతున్నది. ఈ నాణెములను మార్చుకొనుటలో యిబ్బందికి గురిఅయే వారు వాటిని సమీపంలో గల బ్రెజరీ, ఇండియా స్టేట్ బ్యాంకు కాఖ లేక ప్రభుత్వ వ్యాపారం జరిపే దాని ఉపకాలంలో మార్చుకొనవచ్చును.

## జాతీయ పొదుపు సలహా సంఘం

జాతీయ పొదుపు రాష్ట్ర సలహా సంఘంలో దేవధర్మాదాయాలు, జాతీయ పొదుపు మంత్రికి స్థాన మివ్వాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినది. పంచాయతీ రాజ్ కమిషనరు శ్రీ కె. ఎన్. అనంతరామన్, ఐ. సి ఎస్. కూడ ఈ సంఘ సభ్యులుగా నియమింపబడ్డారు.

## హోటళ్లు మూసివేసే కాలం

హైదరాబాదు, సికిందరాబాదు నగరాలలోగల హోటళ్లు, ఆహార కాలన, రెస్టారెంటులలో యేజక్కుపైనా యేరోజునైనా ఈ ప్రకటన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గెజిట్ లో ప్రకటించబడిన తేదీనుంచి ఉదయం 5 గంటలకి ముందు తెరువబడకూడదని. రాత్రి 1-30 గంటలుదాటి తెరుచియుంచకూడదని 1951 ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలంగాణా ప్రాంతపు) షాపులు, యెస్టాబ్లిష్మెంట్ల చట్టం క్రింద ప్రభుత్వం ఆదేశించినది.

## కారియర్ల న్యాయసూత్రం పునర్విమర్శ

కేంద్ర ప్రభుత్వ న్యాయ మంత్రిత్వశాఖ యొక్క లా కమిషన్ కారియర్ల న్యాయసూత్ర పునర్విమర్శ పరిశీలనను, యీ విషయంలో సవరణలు మున్నగు వాటిని సూచించే కార్య

క్రమాన్ని చేపట్టినది. ఈ సందర్భంలో, యీ విషయంలో ఆసక్తికలచే వ్యక్తులు, సంస్థల అభిప్రాయాలను యీ కమిషన్ సంతోషంతో స్వీకరిస్తుంది. వాటిని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ న్యాయశాఖ కార్యదర్శికి 1962 జూలై చాటకుండా పంపవలసి వుంటుంది

## షాపుల చట్టం క్రింద మినహాయింపు

ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని అమ్మకం పన్ను ప్రాక్టీషనర్ల కార్యాలయాలు, 1947 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ (ఆంధ్ర ప్రాంతం) షాపులు, ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ల చట్టం నిబంధనలన్నిటినుంచి మినహాయించబడినవి. అలాగే, తెలంగాణా ప్రాంతంలోని అమ్మకం పన్ను ప్రాక్టీషనర్లు రాబడి పన్ను ప్రాక్టీషనర్ల కార్యాలయాలు 1951 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ (తెలంగాణా ప్రాంతం) షాపులు, యెస్టాబ్లిష్మెంట్ల చట్టం నిబంధనలన్నిటినుంచి మినహాయించబడినవి.

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సోప్ డ్యు కొన్ని

దిగువ వారు 7-4-62 నుంచి రెండు సంవత్సరాల పాటు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సోప్ డ్యు కొన్ని కార్యకర్తలుగాను, సభ్యులుగాను నియమింపబడాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించినది

1. రాష్ట్ర రెవిన్యూ మంత్రి శ్రీ ఎన్ రామచంద్రారెడ్డి, అధ్యక్షుడు; 2. అక్కాచీ. మధ్య విషేష మంత్రి శ్రీ ఎమ్. ఆర్. అప్పారావు; 3. ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ కార్యదర్శి; 4. పోలీసు అదనపు ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ శ్రీ శివకుమార్ లాల్ ఐ. పి. ఎస్. 5. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర రెజిస్ట్రేషన్ సెక్రటేరియట్ కార్యదర్శి శ్రీ జి. వి. చౌదరి; 6. ప్రభుత్వ సాధారణ పరిపాలన శాఖ ఉప కార్యదర్శి శ్రీ భరత్ చంద్ ఖన్నా. ఐ. ఎ. ఎస్. 7. మేజర్ జనరల్ ఖుస్రోజంగ్ బహదూర్. నైఫాబాదు, హైదరాబాదు; 8. హైదరాబాదులోని ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ పి. జి. క. ల్ డైరెక్టరు శ్రీ గౌస్ మహమ్మద్; 9. శ్రీ డి. ఆర్. గోపాలరావు, విజయవాడ.



# పారిశ్రామిక విశేషాలు

[ రాష్ట్ర పారిశ్రామిక రంగంలో అనుదినం అభివృద్ధి పథకాలు ప్రవేశపెట్టబడుతున్నాయి. పారిశ్రామిక వేత్తలు, ప్రజలు వాటిని గురించి తెలుసుకొనటం అవసరం అనే దృష్టితో ముఖ్య పారిశ్రామిక విశేషాలు యీ శీర్షిక క్రింద యివ్వబడుతున్నవి. ]

## ప్రభుత్వ విభాగం

భారతీయ మందులు, ఫార్మసిటికల్స్ లిమిటెడ్ (కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థ) ి సర్పా మందులు, ఆసిటో జలక్టెడ్ (డయాకార్బే), ఐసోనికొటనిక్ ఆసిడ్, ఫోనిక్ ఆసిడ్, విటమిన్లు బి-1, బి-2 లు, యితర ముఖ్య మందులు మున్నగువాని తయారీకై లైసెన్సు యివ్వబడినది. సోవియట్ రష్యా సాంకేతిక సలహాతో సనత్ నగరంలో నెలకొల్పబడే యీ ఫ్యాక్టరీ సివిలు పనులు జరుగుతున్నవి.

## ప్రైవేటు విభాగం

అల్కలాయిడ్స్, హేవరిన్, పెన్సన్, డెక్స్త్రిన్ ఇంజక్షన్ల తయారీ చేపట్టటకై హైదరాబాదు వ్యాపార సంస్థ ఒకదానికి లైసెన్సు యివ్వబడినది. పంచదార మిల్లు యంత్రాలు, వుప వుపకరణాలు, పంపులు, పంచదార పరిశ్రమకు అవసరమైన అన్ని (టర్నింగ్) భాగాల తయారీకి హైదరాబాదులో ఒక సంస్థను నెలకొల్పుటకై ఒక ప్రైవేటు వ్యాపార సంస్థకుకూడ కేంద్ర ప్రభుత్వం లైసెన్సు విచ్చినది.

## వస్త్ర పరిశ్రమ

తిరుపతిలోని తిరుపతి నూలు మిల్లు విస్తరణకై - ప్రస్తుతం వున్న 12,000 కడుళ్లకాక అదనంగా మరి 8,000 కడుళ్లను స్థాపించుటకై — లైసెన్సు యివ్వబడినది

## పారిశ్రామిక సారా ఉత్పత్తి

పారిశ్రామిక సారా, ఆసిటోన్ల తయారీకై బెల్లూరులో గల పంచదార మిల్లుకి కేంద్ర ప్రభుత్వం లైసెన్సు యిచ్చినది. దీనితో, పారిశ్రామిక సారా లైసెన్సు శక్తి సాగుకి యించుమించు 64.79 లక్షల గ్యాండ్లు అవుతుంది.

## బొగ్గు పరిశ్రమ

1962 మార్చి నెలలో సింగరేణి బొగ్గు గనులు (ప్రభుత్వ కంపెనీ) 2,28,403 టన్నుల బొగ్గును ఉత్పత్తి చేసినవి

## నైజాం పంచదార ఫ్యాక్టరీ లిమిటెడ్

ఫ్యాక్టరీ కార్మికుల గృహాల నిర్మాణం జరుగుతున్నది.

కాన్పూరు జాతీయ పంచదార సంస్థ డైరెక్టరు శ్రీ ఎన్. ఎన్. గుండురావు సహకార సంఘాల రిజిస్ట్రారుతో కలసి 24-8-62 న యీ ఫ్యాక్టరీని దర్శించారు.



# ద్రోణ ధన్వి

శ్రీ పోచిరాజు కేశగిరిరావు

ఆతఁడొక యస్త్రవిశ్వ విద్యాలయమ్ము  
ఆతనిమేధయె పరిశోధనాలయమ్ము  
ఆతఁడెఱుఁగని సూక్ష్మంశమందులేదు  
నిశితనిశితపు బ్రజ్జ వానిది సతమ్ము

అస్త్రశాస్త్రాది విద్యామహత్వమందు  
నతని శిష్యులె లోకాన నవధులుండు  
వెలుఁగుదివిటీలు-కాంతిచిత్కళల సరులు-  
మేలిద్రోణునికీర్తి కామేడితములు.

మూసగట్టిన జ్వలము-వేసమందు  
వీసముడివోని ఛాందసవిప్రమూర్తి-  
జన్నిదము పౌరుషముతోఁబన్నిదమ్ము  
చఱచుననితోఁచు కాంతిని స్తంద్రగరిమ.

తఱుగని రాజభక్తి విశదమగుచుండును భూయగమ్మునన్  
స్థిరతర చిత్తవృత్తి విరజిమ్మును లౌకిక కోవిదత్వమున్  
అరిని సహింపఁడన్న దరుణారుణదీప్తములైన నేత్రముల్  
ఎఱుకయొనగ్గు సూక్ష్మముగ-నెంచఁగ శక్యమె ద్రోణుప్రౌఢతల్.

ఆరుణజవాశ్వముల్ ద్రుతతరాంచిత శక్తిసమున్నతమ్ములై  
విరళవిసోదకేశిమెయి వీథులవెంబడి పర్వులెత్తు-ను  
ధ్రురగతి ధూళి ధూసరిత ధూమ్రసమేతములైన మేనులన్-  
కరములఁదాల్చి కశ్యపముల-గాఢనిగూఢత ద్రోణుఁడొత్తినన్

రంగదుత్తుంగ తరంగ సంఘములతో  
దఱులఁదాకెడు నదీదయితువోలె  
ఆంబరమ్మునుమోచి యత్యున్నతమ్ముగు  
గిరిరాజకేళురు కీర్తివోలె

ఉదితా స్తమయవీధి నుజ్జ్వలమ్మగు మహా  
నటరాజు దివ్యతాండవమువోలె  
నింగియున్ నేలయున్ నేర్పుమై ముడివై చి  
యఱచేతఁజూపెడు సురగురువలె

నిలువబడియున్న యుపనిషణ్ణిచయమువలె  
కాంతిలీనెడు నా ప్రభాకరుని కరణి  
అస్త్రవిద్యకు గురువై న హరుని లీల  
మహిమ గనుపట్టె కుంభ సంభవసుధ్యని

కయ్యపువేడుకన్ సమరకౌశలమున్ గడియించి-వీరసా  
హాయ్యముపొందునోజను బ్రహ్మమనస్కృత భారతీయతల్  
వియ్యములాడుచున్న కురువీరవరేణ్యుని గొల్వలోనఁదా  
నియ్యకొనంగనేరెను గణింపక గైహికరాగభోగముల్

అనయము గొనయము వింటను  
సునిశితమగు దృష్టి గుఱినిజూచి లగింపన్  
స్వనితము జనితము కాఁగా  
మును విడిచినయమ్ము హృదయమున్ బెకలించున్

సర్వశాస్త్రాళి పరియించు సారమతుల  
కూర్చియేర్చిన దండలోఁగొలికిపూస;  
భరతదేశాధి రాజన్య వరులనిండు  
తెడదలన్ గాంతిరేఖ పండించుశశియ

ఉపనిషణ్ణుడు ధారలోగి నుగ్గుఁబాలతో  
గలిపి నేవించిన కమ్రమూర్తి  
ఇతిహాస పటుకథామృతముఁజుబ్బినచూఱ  
గాఁగ్రోలి తనిసిన కర్మశీలి  
తత్త్వికగ్రంథ సందర్భమ్ము నిష్ఠమై  
పట్టుతోఁజదివిన ప్రచురమూర్తి  
వేదవేదాంగముల్-విశ్వతోముఖముగా  
నధ్యయనము చేసినట్టి ఘనుఁడు

చారుశీతల నవసుధా సారపూర  
మానససరో మరాళికా మహిత మంజు  
గతుల తారళ్య మొప్ప-నిక్వణములొలయు  
వీణె-హార్దిక భారతద్రోణువాణి.

★

నా 'ద్రోణపుష్ప' కావ్యమునుండి

# వంక సన్నాలు

## పశ్చిమ గోదావరిలో వ్యవసాయ పరిశోధన

తాడేపల్లిగూడెం

వరిపంట, యెగుమతులలో భారతదేశంలో మిక్కిలి పెద్ద దైన పశ్చిమ గోదావరి, వ్యవసాయ పరిశోధన విషయంలో కూడ యెప్పటివలెనే అగ్రస్థానంలో వున్నది.

ఈ స్థానిక వంక సన్నాలకు యెంతో గిరాకీవుంది. దక్షిణ భారత వ్యాపారస్థులు సాధారణంగా వీటిని బంగారు తీగెలు అంటారు. బొంబాయి, పశ్చిమ బెంగాలులలో వీటికి చంపాకలి అని పేరు. వీటికిగల గిరాకీ ఫలితంగా గడచిన కొన్ని సంవత్సరాలతో యీ రకం యెక్కువ విస్తీర్ణంలో పండించ బడుతున్నది. దాదాపు పండినపంట అంతా వుప్పిడు బియ్యం, బియ్యం రూపంలో కేరళ, మద్రాసు, మైసూరు రాష్ట్రాలకు యెగుమతి చేయబడుతున్నది. అస్సాం, బీహార్, బొంబాయి, కాశ్మీర్ లలో వీటికి (నిబింధనలు సడలించిన పక్షంలో) గిరాకీ వుంటుంది.

ఈ రకం ప్రధమపంట, రెండవపంటలు రెండిటిలోను పండించబడుతుంది. రెండవ పంట యింతవరకు సాధారణంగా ఏప్రిల్-మే నెలల్లో నూర్చబడేది

వ్యవసాయ పరిశోధకుల సహాయంతో ఒక ధనిక రైతు యీ పంటకు మామూలుకంటే ముందుగా విత్తనాలుజల్లి ముందుగా పండించాడు. విజయవంతమైన ఈ ప్రయోగంలో యించుమించు 15 క్వంటాలు పంటపండినదని వచ్చే వ్యవసాయ ఋతువులో మరికొందరు రైతులు యీ పద్ధతి నవలంబిస్తారు. సమీప భవిష్యత్తులో యీ సన్న బియ్యం పంట పిబివరి-మార్చిలోనే రావచ్చు.

\* \* \*

తాడేపల్లిగూడెంకు దాదాపు 26 మైళ్ల దూరంలో గల మార్దేరులో నున్న వ్యవసాయ పరిశోధక క్షేత్రం-చలికాలంలో జల్లే అస్సాం, కాశ్మీర్ రకాలతో సహా-80 ముత్రమణ్ణి వరి రకాలలో పరిశోధన సాగిస్తున్నది

\* \* \*

తాడేపల్లి గూడెంకు దాదాపు 26 మైళ్ల దూరంలో కొల్లేరు సరిస్సు ప్రాంతంలో పది సంవత్సరాలనాడు నెలకొల్పబడిన పూర్ణ వ్యవసాయక పరిశోధక క్షేత్రం ముంపుకు తట్టుకోగల వరిరకాలను యిదివరకే సాధించినది. కొల్లేరు ప్రాంతం యేటా వర్షాకాలంలో వరదలకు గురి అవుతుంది. అక్కడ నీరు నిలవ వుంటూ వుంటుంది.

పూర్ణక్షేత్రపు భీర్లుకాలిక వరితో బర్మా అక్కుళ్లు 4.5 అడుగులలోతు నీటిలో బ్రతకగలవు. కొల్లేటి కుసుమ 8 అ. యెత్తు వరకు పెరుగుతుంది. మొక్క సగం నీటిలోను, సగం నీటిపైన వుంటుంది. ఇది కిచిడీసాంబ (మరొక సన్నరకం) కంటే ముందుసంటికి వస్తుంది మళ్లీ నీటికాలువ కొల్లేటికుసుమ కంటే ముందుసంటికి వస్తుంది.

ఈ రకాలు యిదివరకే ప్రాముఖ్యం కావటంవలన భూర్పు గోదావరి, విశాఖపట్నం, శ్రీకాకుళం జిల్లాల్లో కూడ విస్తారంగా పండించబడుతున్నవి

పూర్ణలో సాధించబడిన స్వల్పకాలిక రకాలలో దావా కిచిడీ, కేరళ, మద్రాసు మైసూరు రాష్ట్రాల వ్యాపారస్థులు, వినియోగదారులకు ప్రీతి పాత్రమైనది

\* \*



అ  
గ  
తి  
ప  
థ  
ం  
లో

(జిల్లాలమంచి అందిన వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను  
గురించిన సంక్షిప్త వార్తలు)

## రోడ్డుకు పరిషత్తు గ్రాంటు

కానాపూర్ నుంచి లక్షజీవందావరకు గ్రామ పంచాయతీలు  
విర్మించే 5 మైళ్ల పొడవుగల రోడ్డుకు జిల్లా పరిషత్ రూ.  
58.000 లు మంజూరు చేసింది.

## చిత్తూరు

### రేణిగుంటలో కార్మికులకు భీమాపథకం

ఉద్యోగుల రాష్ట్ర భీమాపథకాన్ని రేణి గుంటలో ఏప్రిల్  
28 వ తేదీనుంచి 800 మంది ఫ్యాక్టరీ కార్మికులకు విస్తరింప  
చేశారు.

### హాస్టల్ బాలికలకు నెలపు శిబిరం

నెల్లూరు సాంఘిక సంక్షేమ బాలికల హాస్టల్ అధ్యక్షుడు  
మే నెలలో తిరుమలైవద్ద ఒక నెలపు శిబిరం నిర్వహించబడింది.

### విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా విస్తరణ

చిత్తూరు తాచికా చేర్లోపల్లి కుగ్రామమైన కమ్మవలైలో  
ఆరు వ్యవసాయావసరాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేసే ఒక ప్రతి  
పాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించి, తత్సంబంధమైన పనులకై  
రూ. 14.750 లను కేటాయించింది.

## తూర్పుగోదావరి జిల్లా

### 20 మంది హరిజన బాలికలకు కుటుంబమెషిన్లు

రాజమండ్రి : దానవాయిపేటలోని కుటుంబమెషిన్ కేంద్రంలో  
శిక్షణ పూర్తి చేసిన 20 మంది హరిజన బాలికలకు జిల్లా పరిషత్  
అధ్యక్షుడు గత ఏప్రిల్ నెలలో కుటుంబయంత్రాల విచ్చారు.

### ఆరోగ్య కేంద్రానికి విరాళం

రంగంపేటలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని ప్రారం  
భించడానికి శ్రీ అనుసుమల్లి వెంకట సుబ్బారావు 4 వేల  
రూపాయలను, రెండేకరాల భూమిని విరాళంగా ఇచ్చారు. ప్రజలు  
కూడా ఆరువేల రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు.

### రాజమండ్రిలో ప్రణాళికా ప్రచార వారోత్సవం

హైదరాబాద్ లోని పీర్స్ ఎగ్జిబిషన్ కార్యాలయం రాజ.  
మండ్రిలో గత ఏప్రిల్ లో ప్రణాళికా ప్రచార వారోత్సవాన్ని నిర్వహి



హించింది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటుచేసిన ప్రధమ, ద్వితీయ, తృతీయ ప్రణాళికల మ్యాపులు, చార్టుల ప్రవర్ధనను 15 వేల మంది పైగా ప్రజలు సందర్శించారు.

### గుంటూరు

#### గ్రామానికి విద్యుత్ సరఫరా

రేపల్లె తాలూకా పమిడిమర్ల గ్రామంలో ఒక పారిశ్రామిక వస్త్రశు, ఒక వ్యవసాయ వస్త్రశు, 22 గృహ వసరాలకు 20 వీధి దీపాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరాచేసే ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించి తత్సంబంధమైన ఖర్చులకై రూ. 28,120 లను కేటాయించింది.

#### ముట్లూరు గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి

గుంటూరుకు 12 మైళ్ళ దూరంలోగల ముట్లూరు గ్రామంలో విద్యుచ్ఛక్తి దీపాలకు గత మేనెలలో ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.

#### రైతుల దినోత్సవం

గిడ్డంగుల వారోత్సవంతోపాటు ఏప్రిల్ 18 వ తేదీన దుగ్గిలలో రైతుల దినోత్సవం కూడా జరిగింది. ఈ సందర్భంగా చర్చలు, సమావేశాలు జరిగాయి.

#### ఓంగోలులో ఉద్యోగ సమాచార కేంద్రం

ఉద్యోగాల సమాచార పైలట్ పథకం విస్తరణ క్రింద ఓంగోలులోని పంచాయతీసమితి కార్యాలయంలో ఒక ఉద్యోగ సమాచార, సహాయక కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు. రాష్ట్రంలో ప్రారంభించిన ఏడు కేంద్రాలలో ఇది ఒకటి.

### హైదరాబాద్

#### 13 గ్రామాలలో విద్యుచ్ఛక్తి

హైదరాబాద్ తాలూకా (పడమర) రాజేంద్రనగర్ పంచాయతీసమితిలో షంషాద్ స్కూల్ కు చెందిన 13 గ్రామాలకు విద్యుత్ సరఫరాను చిన్న గోల్కొండ గ్రామంలో ముఖ్యమంత్రి మే 9 వ తేదీన ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంలో ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగిస్తూ ప్రతి గ్రామానికి పాఠశాల విద్యుచ్ఛక్తి వీటి సరఫరా, రోడ్లు వంటి ప్రాథమిక సౌకర్యాలందాలన్నారు. ఇట్టి వాటిలో పెక్కింటిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సహాయాన్ని కోరకుండా స్థానిక స్థాయిలో పంచాయతీలు, పంచాయతీసమితుల ద్వారా సమకూర్చుకోవాలని ఆయన అన్నారు.

### ఖమ్మం

#### ఉత్తమ గ్రామ సేవకుడు

బనిగండ్లపాడు గ్రామ సేవకుడైన శ్రీ మహమ్మద్ ఆలీని ఖమ్మం జిల్లాలో ఉత్తమ గ్రామ సేవకుడుగాను, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నాలుగవ ఉత్తమ గ్రామ సేవకుడుగాను ప్రకటించారు. క్రింది పంచాయతీలను, జిల్లా బ్లాకుల వారీగా ఉత్తమమైనవిగా నిర్ణయించారు.

ఖమ్మం బ్లాకు	:	కొణ్ణెర్ల
మదిర ..	:	పెద్ద గోపవరం
కల్లూరు ..	:	కల్లూరు
వైరా ..	:	సోమవరం
పాలేరు ..	:	గట్టు సింగరం

తిరుమలాయపాలెం బ్లాకు : పిండిప్రోలు.

### కృష్ణా

#### శ్రమదాన వారోత్సవం

దివి తాలూకా, కోటపాలెం గ్రామవాసులు, ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులు కలిసి మే నెలలో శ్రమదాన వారోత్సవాన్ని నిర్వహించారు. ఒక ఎకరం పల్లపు ప్రాంతాన్ని మెరకచేశారు.

### కర్నూలు

#### విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

నందికొట్కూరులో 30 గృహవసరాలకు, 72 వీధి దీపాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించి వాటి ఖర్చులకు రూ 35,280 లను కేటాయించింది.

### మహబూబ్ నగర్

#### పూర్వ విస్తరణ బ్లాకు ప్రారంభోత్సవం

నాగర్ కర్నూలు తాలూకా రేపల్లి పూర్వ విస్తరణ బ్లాకుకు (ప్రీ-ఎక్స్ పెన్షన్) ఆర్థిక మంత్రి ఏప్రిల్ 30 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

#### జడ్పెర్లలో పరిశీలక శిబిరం

నాలుగు రోజుల పరిశీలక, యువజన శిక్షణ శిబిరాన్నొక దానిని మే రెండవ వారాన జడ్పెర్లలో నిర్వహించారు.

గట్ల పనులు

దాన్వాడ. కల్వకుర్తి, గోకపస్పర్వాడ్, బిజ్జాపల్లి, కొండ్రుగ, షాద్ నగర్, జిల్లెల్లలలో 1961-62 సంవత్సరానికి రూ. 4,13,500 ల ఖర్చుతో 4,500 ఎకరాల్లో గట్లు నిర్మించే పని పూర్తయింది

నల్గొండ

గ్రామసహాయకుల శిక్షణ శిబిరం

నల్గొండ జిల్లాలోని కొర్రపాడులో ఏప్రిల్ 14 వ తేదీ నుంచి 18 వ తేదీ వరకు నిర్వహించిన శిక్షణ శిబిరంలో దాదాపు 50 మంది గ్రామ సహాయకులకు ఆధునిక వ్యవసాయ విధానాల్లోను పంచాయతీరాజ్య పరిపాలనలోను, సహకార విభాగాల్లోను శిక్షణ ఇచ్చారు.

సంగీత నాటక పోటీ

నల్గొండలో ఏప్రిల్ 20, 21 తేదీలలో జరిగిన చతుర్థ జిల్లా సంగీత నాటక పోటీలో నల్గొండ బహుళార్థ పాఠశాల పాఠశాల విద్యార్థులు ప్రదర్శించిన "నవోదయం" నాటకానికి ప్రథమ బహుమతి లభించింది.

భువనగిరిలో కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరం

కుటుంబనియంత్రణ ఓరియంటేషన్ శిబిరం ఒకదాన్ని ఇటీవల భువనగిరిలో మూడురోజులపాటు నిర్వహించారు. ఈ శిబిరంలో 50 మంది పైగా వారంటిర్లు పాల్గొన్నారు.

నెల్లూరు

విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

రావూరు తాలూకా తిరువంగల్లో 11 వ్యవసాయావసరాలకు రెండు పారిశ్రామికావసరాలకు విద్యుచ్ఛక్తిని విస్తరించే ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించి వాటికి సంబంధించిన ఖర్చులకై రూ. 59,800 లను కేటాయించింది.

నిజామాబాద్

ఉత్తమ గ్రామం

ఏప్రిల్ 20 వ తేదీన జరిగిన జిల్లాపరిషత్ సమావేశంలో ఆర్కూరు పంచాయతీసమితికి చెందిన అర్గుల్ గ్రామాన్ని జిల్లాలో ఉత్తమ గ్రామంగా నిర్ణయించారు.

శ్రీకాకుళం

సోంపేటలో అగ్నిమాపక కేంద్రం

సోంపేటలో ఒక తాత్కాలిక అగ్నిమాపక కేంద్రాన్ని ఏప్రిల్ 31 వ తేదీన ప్రారంభించారు. అగ్నిమాపక కేంద్రం నిర్మాణానికి ఈ పంచాయతీ కొంత స్థలాన్ని విరాళంగా ఇచ్చింది. పంచాయతీ సమైక్యశం

అముదాల వలస ప్రధమ వార్షిక పంచాయతీ సమైక్యశం మే 6, 7 తేదీలలో జరిగింది.

విశాఖపట్నం

నీటి సరఫరా పథకానికి మంత్రి ప్రారంభోత్సవం

గంభీరంగడ్డ నీటి సరఫరా పథకానికి మునిసిపల్ పరిపాలన మంత్రి మే 11 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ గంభీరంగడ్డ నీటి సరఫరా పథకం గోస్తపి నదికి సంబంధించింది. ఈ పథకం వల్ల వార్తలు, విశాఖపట్నంలకు నీరు వుష్కలంగా లభిస్తుంది.

పార్కు ప్రారంభోత్సవం

విశాఖపట్నం ద్వారకానగర్ సహకార కాలనీలో ఒక ప్రాథమిక పాఠశాల భవనానికి, ఒక పార్కుకు పురపాలక పరిపాలన మంత్రి మే నెలలో ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

వడ్డాదిలో పబ్లిక్ కార్ ఆఫీసు

వడ్డాది పోస్టాఫీసువద్ద ఒక పబ్లిక్ కార్ ఆఫీసును గత ఏప్రిల్ నెలలో ప్రారంభించారు.

వరంగల్

జిల్లా పరిషత్ సమావేశం

జిల్లా పరిషత్ సాయాసంఘం మే 18 వ తేదీన సమావేశమై 1962-63 ఖరీఫ్ ఉద్యమానికై రెండుంక్షం రూపాయలను పంచి పెట్టడానికి తీర్మానించింది. తక్కువ ఋణాలు, ఆయిర్ ఇంజన్లు, విద్యుత్ పంపునెట్లకు 1962లో 80 వేల రూపాయలు కేటాయించారు. 50 చిన్నతరహా నీటి పారుదల కార్యక్రమాలను, రూ. 2,39,284 ల అంచనా ఖర్చుతో ఆమోదించడానికి కూడా ఈ సంఘం తీర్మానించింది.

పశ్చిమ గోదావరి

పాఠశాల భవనప్రారంభం

పండల వర్రులో ప్రాథమిక పాఠశాల నూతన భవనాన్ని నిర్మించి పంచాయతీసమితి అధ్యక్షులు మే 9 వ తేదీన ప్రారంభించారు. పంచాయతీభవన ప్రారంభోత్సవం

తణుకుకు మూడుమైళ్ళ దూరంలోవున్న వడ్లూరు గ్రామ పంచాయతీ బోర్డు భవనాన్ని మే మొదటివారంలో ప్రారంభించారు. సేకరించిన 95 వేల రూపాయల ధనంతో ఈ భవనాన్ని నిర్మించారు.

"ప్రజల ప్రణాళిక" ప్రదర్శన

"ప్రజల ప్రణాళిక" అనే ఒక వారం రోజుల ప్రదర్శనను తాడేపల్లి గూడెంలో ఏప్రిల్ నెలలో ఏర్పాటు చేశారు. అనేక చార్టులు, మ్యాపులువున్న ఈ ప్రదర్శనను హైదరాబాద్ లోని పీర్ ఎగ్జిబిషన్ కార్యాలయం ఏర్పాటు చేసింది.

తీవ్రతర అభివృద్ధి ఉద్యమం

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో లఘు పరిశ్రమలను ప్రారంభించడానికై ఒక తీవ్రతర అభివృద్ధి పథకాన్ని లఘుపరిశ్రమల మంత్రి డాక్టర్ యం. యస్. లక్ష్మీనరసయ్య మే నెలలో ఏలూరులో ప్రారంభించారు.

# పంచాయతీరాజ్య పురోగమనం

**కుటీర పరిశ్రమలు**

కోటరట్ల పంచాయతీసమితిలోని 8 మంది వడ్రంగివారికి 70 కాకం విరాళం ప్రాతిపదికపై ఏప్రిల్ నెలలో ఆధునిక సరికరాలు సరఫరా చేయబడినవి. కుటీర పరిశ్రమల అప్పు బంధనల క్రింద 9 మంది వడ్రంగి వారికి రూ. 100 అప్పు మివ్వబడినది.

**టీకాల ఉద్యమం**

చినక్రాక పంచాయతీసమితిలోని జలదంకి గ్రామంలో ఓకూచిని నిరోధించే ఉద్దేశంతో ఏప్రిల్ నెలలో 2,000 మందికి పైగా పారిశుధ్య వుద్యమం క్రింద, టీకాలు వేయబడినవి. పైన, మూడు గ్రామాలలో మూడు శ్రమచానోద్యమాలు జరుపబడినవి. వీటిలో గ్రామీణులు, బ్లాకు సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

**తొలు పదును ప్రదర్శనా కేంద్రం**

తొలు పదునుకు ఆధునిక పద్ధతుల నవలంబించుటకై తొలు గొల్ల, వంశ పారంపర్యమైన పనిమంది చేతిపనివారికి శిక్షణ ఇచ్చుటకై ఆదిలాబాదు పంచాయతీసమితి ఒక తొలుపదును ప్రదర్శన-శిక్షణ కేంద్రాన్ని ప్రారంభించినది. ఈ పథకానికి రూ. 11,800 ఖర్చు కాగలవని అంచనా.

**పారిశుధ్యోద్యమం**

కాచిరాజుగూడెం యువకమండలి సభ్యులు తిర్మలాయ పాలెం పంచాయతీసమితిలోని తమ గ్రామంలో మూక వుమ్మడి పారిశుధ్యోద్యమాన్ని ప్రారంభించారు. దీని ఫలితంగా రాళ్లు సప్తులు తొలగి వీధులు బాగుపడినవి. ఈ పథకం లాభాలను గ్రామీణులు పొందడానికి వీలుగా విరీత గ్రామాలలో యిట్టి వుద్యమాలను నడపాలని సంకల్పించబడినది.

**కంపోస్టుయెరువు గుంటలు**

పర్కాల పంచాయతీసమితిలో, స్వయం సహాయ కార్యక్రమం క్రింద ఏప్రిల్ నెలలో కంపోస్టు యెరువు గుంటల ఉద్య

మం ప్రారంభించబడినది. కొన్ని గ్రామాలలో దాదాపు 30 యింటి తోటలు వేయబడినవి. చేదంపుడు సంఘం నిమిత్తం షయాం పేటలో ఒక విక్రయ భండారం ప్రారంభించబడినది.

**నిస్తృత పౌష్టికాహార కార్యక్రమం**

బన్నవాడ పంచాయతీసమితిలో నిరీత గ్రామాలన్నిటికి ఏప్రిల్ నెలలో, కాయ కూరలతో పాటు 637 పొనుల చేపలు పరచబడినవి. నాచపల్లి, కామశెట్టిపల్లి, చిర్కూరు, తామపూరు ఖర్దీంలో కమ్యూనిటీ రేషియో సెట్లు నెలకొల్పబడినవి.

**రసాయనిక యెరువులు**

నగరి పంచాయతీసమితిలో ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతుల క్రింద, 1962 ఏప్రిల్ నెలలో రైతులకు 54 మణుగుల రసాయన యెరువులు, 63 మణుగుల నూనె పిట్టసరఫరా చేయబడినవి. సహకారం విషయంలో 42 కొత్త కుటుంబాలు సహకారరంగం క్రిందికి తేబడినవి. రూ. 926 లు వాటా మూల ధనం క్రింద సేకరించబడినవి. అ. పైన, వివిధ వ్యవసాయ ప్రయోజనాలకై రైతులకు అప్పుల క్రింద రూ. 30,120 యివ్వబడినవి.

**బావి మరమ్మత్తు**

మద్దిపాడు పంచాయతీసమితిలోని దొడ్డవరం, ఇనమన మెళ్ళూరులలో ఏప్రిల్ నెలలో 27 పశువులకు విత్తు కొట్టబడినది. మద్దిపాడు గ్రామంలో ఒక బావి మరమ్మత్తు చేయబడినది. రెండు ఫర్లాంగుల నిడివిగల కచ్చారోడ్డు నిర్మించబడినది.

**ప్రత్యేక సంక్షేమ నిధి**

ప్రజల నుంచి రూ. 20 లను విరాళాలుగా సేకరించి ప్రతి పంచాయతీ, నారాయణభేడ్ పంచాయతీసమితికి ప్రత్యేక సంక్షేమ నిధి నిమిత్తం యివ్వాలని ఏప్రిల్ 30 న జరిగిన సమావేశంలో నారాయణభేడ్ పంచాయతీసమితి తీర్మానించినది. ఈ విధంగా సేకరించబడిన డబ్బు మొత్తం బ్లాకుకు సమష్టిగా వుపకరించే సంక్షేమ పనులకై ఖర్చు పెట్టబడుతుంది.

# కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు

1962 మార్చి నెలలో కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు స్థాపించబడిన గ్రామాలు, సంస్థల వివరాలు  
దిగువ సౌండుపరుపబడినవి

వరుస సంఖ్య	జిల్లా పేరు	తాలూకా పేరు	గ్రామం లేక సంస్థ పేరు	కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్లు స్థాపించబడిన తేదీ
1.	పశ్చిమ గోదావరి	ఏలూరు	వనంతవాడ I	22.3.62
2.	"	తణుకు	దమ్మేరు	27.3.62
3.	"	నర్సాపురం	కొప్పూరు II	27.3.62
4.	"	"	వెలివెల	28.3.62
5.	"	చింతలపూడి	బుర్రంపాలెం	29.3.62
6.	"	"	ప్రగడవరం II	29.3.62
7.	"	"	" III	"
8.	"	"	తిరుమలదేవిపేట	"
9.	"	"	వెలనపాడు	30.3.62
10.	"	నర్సాపురం	తురుపుకల్లు	30.3.62
11.	"	భీమవరం	అర్దమూరు	30.3.62
12.	"	చింతలపూడి	ఎడవల్లి	30.3.62
13.	"	"	గుండుగొలనుకుంట	30.3.62
14.	"	"	గుంటపల్లి	30.3.62
15.	"	"	కాళ చెరువు	30.3.62
16.	"	తణుకు	ఏడూరు	30.3.62
17.	"	భీమవరం	తాడేరు II	31.3.62
18.	"	చింతలపూడి	బోగోలె	31.3.62
19.	"	నర్సాపురం	వేములదేవి II	31.3.62
20.	"	భీమవరం	కొండేపూడి	31.3.62
21.	"	చింతలపూడి	చింతలపూడి II	31.3.62
22.	"	"	" III	"
23.	ఖమ్మం	ఖమ్మం	తల్లంపేడు (పోన్నేకల్)	20.3.62
24.	ఆదిలాబాదు	ఆదిలాబాదు	ఇచ్చోడు	11.3.62
25.	మెదక్	మెదక్	అనసానిపల్లి	19.3.62
26.	"	సిద్దిపేట	జంగిపల్లి	31.3.62
27.	"	"	తిమ్మాపురం	31.3.62
28.	"	గజ్వేల్	దిలాపురం	31.3.62
29.	"	"	సింగోటం	31.3.62

## రాష్ట్రంలో

ఏప్రిల్ 26 : చతుర్థ ఆంధ్రప్రదేశ్ సర్వోదయ సమ్మేళనాన్ని గవర్నర్ విజయవాడలో ప్రారంభించారు.

ఏప్రిల్ 28 : లఘుపరిశ్రమలు, అత్యవసరాలకు సంబంధించిన వాటికి విద్యుచ్ఛక్తి కొరతను సడలించడానికి, అంత అవసరంలేని ఇతర సంస్థలపై కొత్త విబంధనలు విధించడానికి రాష్ట్రప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

ఏప్రిల్ 29 : హైదరాబాద్ లో జరిగిన ఆఖరి భారత వార్తా పత్రిక సంపాదకుల మహాసభ స్థాయి సమావేశానికి ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

మే 7 : పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో లఘుపరిశ్రమలను ప్రారంభించడానికి సంబంధించిన ఒక తీవ్రతర అభివృద్ధి పథకానికి లఘుపరిశ్రమల మంత్రి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

మే 11 : విశాఖపట్నానికి 10 మైళ్ళ దూరంలో గల గంభీరంగడ్డ నీటి సరఫరా పథకాన్ని పుర పాలక పరిపాలన మంత్రి ప్రారంభించారు.

మే 20 : న్యాయ సమాచార శాఖల మంత్రి వరంగల్ లో జిల్లా సమాచార కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు.

## భారతదేశంలో

ఏప్రిల్ 28 : 1962-63 సంవత్సరం బడ్జెట్ ను కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి లోకనాథకు సమర్పించారు.

చైనా భారత భూభాగాన్ని ఖాళీచేసి, 1954 లో వున్న ప్రకారం పరిస్థితి తిరిగి ఏర్పడినపుడే టిబెట్ ప్రాంతంలో నూతన వాణిజ్య ఒప్పందానికవకాశముందని భారతదేశం చైనాకు తెలిపింది. చైనాకు భారతదేశం ఏప్రిల్ 11 వ తేదీన ఇచ్చిన సమాధానాన్ని ఈరోజు రాజ్యసభకు సమర్పించారు.

మే 4 : రైల్వే బడ్జెటును లోకనాథ నేడు ఆమోదించింది.

మే 8 : కేంద్ర మంత్రివర్గంలో మరొక 12 మంది కొత్త సభ్యులు

లను నియమించారు. దీనితో కేంద్ర మంత్రివర్గ సభ్యుల సంఖ్య 49 కి పెరిగింది.

మే 7 : బీహార్, గవర్నర్, ప్రముఖ విద్యావేత్త అయిన డాక్టర్ జకీర్ హుస్సేన్ భారత ఉపరాష్ట్రపతిగా ఎన్నికైనారు.

మే 11 : డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ భారత రిపబ్లిక్ రాష్ట్రపతిగా ఎన్నికయ్యారు.

మే 13 : డాక్టర్ రాధాకృష్ణన్ భారత రాష్ట్రపతిగా పదవీ ప్రమాణస్వీకారం చేశారు.

12 సంవత్సరాల పాటు భారత రాష్ట్రపతిగా వుండవలసి నుంచి విరమించిన డాక్టర్ రాజేంద్రప్రసాద్ నేడు పాట్నాకు బయలుదేరి వెళ్ళారు.

మే 16 : కోయినా జల విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టు మొదటి టర్బో-జనరేటర్ ను మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించారు.

## విదేశాలలో

ఏప్రిల్ 30 : ఏప్రిల్ ఆఖరు వారంలో తూర్పు పాకిస్తాన్ లోని రాజపూషా జిల్లాలో ప్రమాదావస్థ ఏర్పడిన మృతిచెందారని, 13 మంది గాయపడ్డారని, పాకిస్తాన్ వార్తా సంస్థ ప్రకటన వల్ల తెలుస్తున్నది.

కాశ్మీర్ సమస్యపై భారత, పాకిస్తాన్ ల వాద ప్రతివాదనలు విన్న తరువాత భద్రతా సంఘం సమావేశాన్ని వాయిదా వేసింది.

మే 14 : ఇండోనేసియా ప్రెసిడెంట్ సుకార్నో ఒక ప్రార్థనా సమావేశంలో వుండగా ఒక ముస్లిమ్ ఉన్మాది ఆయనను హత్యచేయ ప్రయత్నించాడు.

మే 15 : భద్రతా సంఘం కాశ్మీర్ సమస్యపై చర్చను తిరిగి ప్రారంభించింది.

మే 18 : ప్రెసిడెంట్ అయూబ్ ఖాన్ నూతన పాకిస్తాన్ మంత్రివర్గాన్ని ఏర్పాటు చేశారు.

ముఖ్య  
వార్తలు

# దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి!

మిగుల్చుకున్న మీరు డబ్బును

భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు పెట్టుబడి పెట్టండి!

భారతదేశం యొక్క

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,  
రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి!

మీ డబ్బును ఈ క్రింది ఆకర్షణీయమైన గ్యారంటీడ్ సెక్యూరిటీలలో దేనిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి!

## 12 సంవత్సరముల జాతీయ ప్రణాళికా పొదుపు పత్రాలు

పరిణతి పొందిన ఏమ్ముట నూటికి సంవత్సరానికి 5.41 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 25,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు. రూ. 25,000 = విలువ పత్రాలు ప్రావిడెంటు ఫండ్ పెట్టుబడులకు మాత్రమే.

## 10 సంవత్సరముల ప్రైజరీ సేవింగ్స్ డిపాజిట్ సర్టిఫికెట్లు

ఏటా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు రూ. 25,000 = వరకూ కొనవచ్చు.

## 15 సంవత్సరాల యాన్యుయిటీ సర్టిఫికెట్లు

జారీ చేయబడు ధరలు : రూ. 1,330, రూ. 3,325, రూ. 6,650, రూ. 13,300, రూ. 26,600. ఈ సొమ్ము నూటికి యేడాదికి 4.25 కు కొంచెమెక్కువగా వచ్చే చక్రవర్తితోసహా నెలసరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 38,600 ల వరకూ కొనవచ్చు.

## పోస్టాఫీసు సేవింగ్స్ బ్యాంకు అకౌంట్లు

25 నుంచి 10,000 ల వరకు గల నిల్వలపై నూటికి 2½ చొప్పున, రూ. 10,000 లకు మించిన నిల్వలపై నూటికి 2 చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

## క్యాములేటివ్ ట్రైమ్ డిపాజిట్ పథకం

నెలనెలా రూ. 5, 10, 20, 50, 100 లేక 200 వంతున 5 లేక 10 సంవత్సరాలపాటు డిపాజిట్ చేస్తే, వడ్డీతోసహా మొత్తం అంతా ఒక్కసారే చేతికి వస్తుంది.

## బడెండ్ల వడ్డీలేని బహుమతి బాండ్లు

1965 ఏప్రిల్ 1న ఎంత విలువ బాండ్లకొన్నారో అంత మాత్రమే తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది.

బాండ్లు రూ. 100, రూ. 5 ల విలువగలవి వరుసగా జారీచేయబడుతాయి. లాట్లు మూడు నెలల కొకసారి అంటే ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 1న, సెప్టెంబరు 1న, డిసెంబరు 1న, మార్చి 1న డ్రా చేయబడుతాయి. డ్రానిబట్టి ప్రతిసారి రూ. 100 లు విలువజేసే 1 లక్ష బాండ్లకు 40 బహుమతులు, రూ. 5 లు విలువజేసే 10 లక్షల బాండ్లకు 278 బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి.

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీకు మంచి ఆదాయం లభిస్తుంది! భావిభారత సౌభాగ్యానికై పెట్టుబడి పెట్టండి!

ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించిన విబంధనలను గూర్చి యితర వివరాలు మీకు చేరువగా వున్న పోస్టాఫీసు వద్దగాని రీజియనల్ సేషన్స్ సేవింగ్స్ అఫీసర్, 10-2-2, ఎ.సి. గార్డులొడ్డు, హైదరాబాదు, లేక, మీ జిల్లా కలెక్టరు అఫీసులోని, జిల్లా అర్గన్లైజరు వద్దగాని తెలుసుకోవచ్చు.



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

సమాచార, ప్రజాసంబంధశాఖ, హైదరాబాదు

ప ట్టి క

ఇం గ్లీ షు

		రూ. న. పై
1. అరకులోయ	...	0 - 60
2. ఆంధ్రప్రదేశ్-విశేషాలు	...	0 - 25

తెలుగు

1. శ్రీ అల్లూరి సీతారామరాజు జీవితచరిత్ర	...	2 - 75
2. 'ప్రగతి గీతాలు'	...	0 - 25
3. మూడవ మెట్టు	...	0 - 25

ఉరుదు

1. ఆహారోత్పత్తి	...	0 - 12
2. గిరిజన సంక్షేమం	...	0 - 12
3. మత్స్యసంపద	...	0 - 12

బో స్టే టి ఆ ద నం

ప్రతులను సమాచార, ప్రజా సంబంధ శాఖ

సమాచార కేంద్రంనుంచి పొందవచ్చు.

# “సాహిత్య రత్నాలు”

రచన: శ్రీ పి. వి. రత్నం. బి. ఏ. ప్రచురణ: ప్రసాద్ పబ్లికేషన్స్, ఏలూరు. మొత్తం నాలుగు సంపుటలు. వెల: ఒక్కొక్కటి 75 నయాపైసలు, పాకెట్ పైజా.

సాహిత్య రత్నాలన్న పేరుతో తెలుగు సాహిత్యంలో అగ్రగణ్యులైన కొందరు రచయితలను శ్రీ రత్నం ఈ గ్రంథంలో పరిచయం చేశారు. రచయిత తానుహించిన రత్నాలను నాలుగు సంపుటల్లో సమకూర్చారు. ఇందులో ప్రథమ సంపుటలో శ్రీయుతులు బోయి భీమన్న, గోపీచంద్, రెండవ సంపుటలో శ్రీయుతులు శ్రీశ్రీ, నార్ల, కరుణశ్రీ, గొర్రెపాటి, తృతీయ సంపుటలో శ్రీయుతులు విశ్వనాథ, చలం, దాశరథి, నాలుగవ సంపుటలో శ్రీయుతులు ఆరుద్ర, కాశీ విశ్వనాథం, కొనకళ్ల గారలను గూర్చి వారివారి ఆశయ-ఆశయాలు, వారి రచనలు-అందరి నైపుణ్యం, ఆ రచనల్లోని పూర్వావరాలను గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించాడు.

“విమర్శ కూడా ఒక కళయే” నని కొందరు అభిప్రాయం ప్రబోధిస్తున్న నగ్నసత్యం శ్రీరత్నం విమర్శలను చదివిన ప్రతి ఒక్కరూ తప్పక విశ్వసించేటంతగా, యీ విమర్శ గ్రంథ సంపుటి రూపొందించబడింది.

విమర్శకుడు ఎలా వుండాలి? చదువరులకు సులభంగా అవగాహన మవుతుంది.

“నా దొక సొంతస్కూలు” అని చెప్పుకొన్న శ్రీ భీమన్న తన రచనలన్నింటిలో అడుగడుగునా గోచరించే మృదు పదజాలాన్ని, క్షణక్షణంలో స్ఫురించే అభిప్రాయ సముదాయాన్ని విపులీకరించి ఆయనది విజంగా “ఒక సొంతస్కూలే” నని విరూపిస్తాడు.

ఆవిధంగానే కథావికరణ యితగా, నవలా రచయితగా

పేరు పొందిన శ్రీ గోపీచంద్ వ్యాసంలో కూడా, వారి రచనలను అందలి మాదుర్మాన్ని చాకచక్యంతో చమత్కరించి, పాఠకులను మైమరపించి చివరకు “గోపీచంద్ గొప్ప ఆలోచనాపరుడు. అన మాన ప్రతిభావంతుడు. యువరచయితలకు నిమంటువు పాఠకులకు వేగుచుక్క..” అని నాలుగు మాటల్లో గోపీచంద్ ను సంక్షిప్తం చేస్తాడు.

సాహిత్యంలో సింహగర్జనలు చేసిన శ్రీశ్రీ సింహగర్జనలు ఎలాంటివో, అవి ఎలా ప్రజలను రంజింప చేశాయో, భూమిని కూడా ఆ రచనలు ఎలా కంపింప చేశాయో విమర్శకులు ‘శ్రీశ్రీ’ వ్యాసంలో విపులీకరించారు.

తెలుగు పత్రికారంగంలో అసమాన ప్రతిభాశాలిగా శ్రీనార్లను అమృతంగా చిత్రిస్తాడు అంతేకాదు. “అతనిలా ఎంతమంది వ్రాస్తారు?” పాఠకులను సూటిగా ప్రశ్నిస్తాడు. అందుకే నార్లకలం గాండీమనీ, పంపాదకీయాల శంఖ రావాలని వర్ణిస్తాడు. అంతే కాదు “ప్రతిగ్రామంలో రామాయంపేరు వున్నట్లు, నార్లపేరు ప్రతిఊర్లో వివిష్టమైందనటం” ఎంతో సహజంగావుంది.

కరుణశ్రీని పరిచయం చేసిన వ్యాసంలో ఆయన్ను తెలుగు భాషకు తియ్యదనం తెచ్చిన ఒక సాహిత్యవేత్తగా పేర్కొంటూ తెలుగు సాహిత్యంలో ఉత్తరదక్షిణ భ్రువాలగావున్న, విశ్వనాథ, శ్రీశ్రీగారలకు మధ్య భూమధ్యరేఖగా రూపొందిస్తాడు. ‘అదంబరం. అల్పత్యం’ లేని ఉత్తమకవి ‘కరుణశ్రీ’ అని కుండబద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పేస్తాడు.

శ్రీ గొర్రెపాటిని సాహిత్యంలో మంచిచెడులు ఎత్తిచూప గల ప్రతిభాశాలియని విమర్శకుడు వర్ణిస్తాడు

## గ్రంథసమీక్ష

శ్రీ విశ్వనాథను చూచి తెలుగుదేశం గర్వపడుతుందని అందుకు కారణం ఆయన ‘లక్షలాది మాటలతో వేలాది పేజీలు వ్రాయటమేనని’, విశ్వ

వారిలో మహత్తరమైన కల్పనా శక్తి. బ్రహ్మాండమైన భావనా శక్తి తొణికిసలాడుతున్నాయని వివరిస్తాడు.

చలాన్ని పరిచయంచేస్తూ, ఆయన సమాజంలో దుమారం లేపాడనీ, అతని కలంలో చతుర్యంవున్నా, అతని పాత్రలు పాత కుల సానుభూతి పొందలేవనీ విమర్శిస్తాడు.

దాశరథిని కవితలో ఉపన్యసింపగల ఉద్దండుడుగా వర్ణిస్తూ ఆయన రత్నాలవీణ మీటిన సంగీతద్వ్వనులు మాటల మంటలే కాదనీ, భవిష్యత్తును పండించే రత్నాలపంటలు, గుండెల గంటలు, జాలిగుండెల బాటలనీ కూడా అభివర్ణిస్తాడు.

చిత్రలోకంలో రచయితగా ప్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీ ఆరుద్ర అహోదం కలిగిస్తాడనీ, ఆయన ఉపమానాలు అందచందాలలో కూడ ఏ కవీ వూహించనంత ఉజ్వలంగా వుంటాయని ప్రశంసాస్తాడు. ఆయన రచనల్లో విషాదం, విప్లవం కనిపించవనీ, కొంచెం వేదన-అదీ మూగవేదనా తొంగిచూస్తూందనీ కూడా విమర్శకుడు వ్యాఖ్యానిస్తాడు.

ఈ గ్రంథ సంపుటి "సాహిత్య రంగంలో సరిక్రాంత బాటలు వేస్తున్న" శ్రీ వల్లభనేని కాశీ విశ్వనాథం, "జానపద సాహిత్యంలో అందేవేసినచెయ్యి" అయిన శ్రీ కొనకళ్ల గారల వ్యాపాలతో ముగింపుజరిగింది.

ఈ గ్రంథ సముచ్చయం ప్రముఖ విమర్శకులు, పత్రికా రచయితలు శ్రీ కంబాల తాతారావుగారికి అంకిత మివ్వటం సమంజసంగా వుంది.

"హృదయం"

## కాశీ విశ్వనాథం రచనలు

తెలుగులో కాశీమజిలీ కథలు, వాటినే పోలిన అరేబియన్ నైట్స్ కథలూ, దయ్యాలూ-దేవతల కథలూ బాల సాహిత్యానికి ఒక పుష్టి బాలరకాక తుష్టి యిస్తున్నప్పటికీ ఆధునిక బాల సాహిత్యం పాశ్చాత్య దేశాల్లో రూపు దిద్దుకున్నట్లు మన భాష లోనే కాదు-మన దేశంలోనే-రూపు దిద్దుకోలేదని తద్జ్ఞులు చెబు తున్నారు.

తెలుగు బాలసాహిత్య విమర్శలో ఒకరుగా శ్రీ వల్లభనేని కాశీవిశ్వనాథం యిటీవల కొన్ని పుస్తకాలు వ్రాశారు. బాలలకు అద్భుత గాథలంటే విశేషాసక్తి ఉంటుందన్న విషయం నిర్వివా

దాంశమే అయినప్పటికీ జాతీయతా ప్రబోధ రూపమైన దేశభక్తి గాథల్ని వాళ్ళకు అనువుగా చెప్పడం కూడా అవసరమే ; వాళ్ళ ఆసక్తిని తీర్చడంతో పాటు వాళ్ళను ఋజుపదాన నిలిపే ప్రయత్నం చెయ్యడం కూడా ముఖ్యం. శ్రీ కాశీవిశ్వనాథం తమ రచనల ద్వారా బాలల్లో జాతీయ దృక్పథాన్ని సృష్టించడానికి సరిపెన కృషి ప్రశంసనీయం. బాలసాహిత్యమంటే విషయం తక్కువ, బొమ్మ లెక్కువా ఉండాలని ఒక ఉద్దేశం; పెద్దపెద్ద అక్షరాల్లో ముద్రణ ఉండాలని మరో అభిప్రాయం; వచనంలోకన్న గేయ రీతిలో నడవాలని ఇంకొక భావన; అద్భుత వీరరసాన్ని తొణికిసలాడించాలని వేరొక తాత్పర్యం-ఇలా బాలసాహిత్యంలో ఉండవలసిన విషయం గురించి కన్నా తీరుతెస్తుంది, ఫణితులు, పక్షిలను గురించిన దృష్టిదాలెక్కువ చర్చనీయాంశాలవుతున్న యీ రోజుల్లో శ్రీ కాశీవిశ్వనాథం పుస్తకాలు బాలసాహిత్య నిర్మాణంలో విషయం వైపునకు దృష్టి మళ్లించేవిగా ఉన్నాయి.

"తాత-మనుమడు", "అమ్మా-కొడుకు" అను రెండు పుస్తకాలు ఆయన వ్రాశారు. వాటి ద్వారా గేయ ఫణితిలో భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ చరిత్రను బాలలకు కరతలామలకం చేశారు. "తాత మనుమడు" పుస్తకంలో ఆయన మన స్వాతంత్ర్యసమరం లోని విప్లవకారుల ఆత్మ బలితత్వం స్పష్టీకరించారు బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యాన్ని బాబులతో బులెట్లతో ఎదిరించడానికి ప్రయత్నించి ఎందరెందరో వీరులు నేలకొరిగారో ఆయన యీ పుస్తకంలో తెలిపారు. మన స్వాతంత్ర్యసమరం కేవలం అహింసా ప్రాతిపదిక మీద మాత్రమే జరిగిందనుకొనే వారికి పుస్తకం ఎందరో విప్లవ వీరుల్ని పరిచయం చేస్తుంది. సత్యాగ్రహోద్యమమే కాకుండా బ్రిటిష్ పాలనకు విప్లవించిన వీరులంతమంది మన చరిత్రలో ఉన్నారా అని ఆశ్చర్యం కొలిపేట్లుగా శ్రీ కాశీవిశ్వనాథం మన విప్లవ వీరులకు శ్రద్ధాంజలి మటించారు బాలలకు మన విప్లవం లోని త్యాగాన్ని దేశభక్తిని పరిచయం చేశారు. ఒక్కొక్క విప్లవ వీరుదొక్కొక్క మెరుపుతీగగా వెలిగారు.

అదే ఆయన చివరకంటారూ-

కాంతికిరణ ప్రభంజమయ్యది

కళననీనుడు కావించియు

అస్తమించిన దంతలోననె

కాంతిగాంచిన కన్నులింకను

మనకలన్ మిరుమిట్లు గొర్రెడి

చిట్టిబాబూ : చరితమిదిరా :

దీనితో బాటు భారత స్వాతంత్ర్య సాధనకు మహోద్యమాన్ని సాగించి ప్రజల్ని చైతన్యపరుల్ని చేసిన కాంగ్రెసు చరిత్రాన్ని తేలిక గీతాల్లో ఆయన "అమ్మా కొడుకు" పుస్తకంలో పొందుపరిచారు. కాంగ్రెసు మహాసభలూ, వాటి అధ్యక్షులూ, కాంగ్రెసు క్రమేణా కాంగ్రెసు విధానాల్లో ఎచ్చి ఒక మడుగుకూ అన్నీ ఆయన స్థాపితాకంగా యీ పుస్తకంలో ప్రస్తావించి కాంగ్రెసు చరిత్రను బాలలకోసం సింహానలోకనం చేశారు.

కాంగ్రెసు సంఘంబు  
విశ్రాంతి గైకొనగ  
విడిదికే తెంచెనా ?  
విసువుడిగి జనతలో  
విహరించుచుండెనా-అని కొడుకు ప్రశ్నిస్తే  
ఆర్థిక సమానతను  
ఆర్జించ సమకట్టి  
పోరాడతోందిరా- అని అమ్మ జవాబిస్తుంది

కాని ఈ పద్ధతి రచనల్లో పేర్లను మాత్రాభందస్సులోనైనా సరే ఇమిడ్చివచ్చుకొక్కొక్క వికృతి కనిపిస్తుండడం కద్దు. కాంగ్రెసును, కాంగ్రెసు అని మార్పుకోవాల్సి వస్తుందికదా ! ఆశ్వనీకుమారదత్తు పేరు భందస్సుకోసం కొమారదత్తుగా మార్పు కోవాల్సి వచ్చింది. ఇలాంటి ఒక స్వల్ప వికృతి తప్ప యీ రెండు రచనలూ అయ్యావ్వకంగా సాఫీగానే నడిచాయి.

"బిస్కెట్లు" అను పుస్తకం బాలలకు నడవడిని నీతి సిద్ధాంతాలనూ బోధించే రచన. కుమార కుమారీ శతకాల్లోని సారాంశాన్ని గేయ రూపంలో రచయిత అందించారు.

వీధియంగడి కూళ్ళు కుడువక  
కొంటే మూకల జంట గాడక  
రొడి వెధవల నెదర జంకక  
నీకు నీవుగ జగడమాడక  
పిరికితనమును యెడదజేర్చక  
శీల సంపద శిథిలపరచక

సత్పథమ్మున సాగువత్సా !- ఇలా సాగిపోతుందీ రచన బాల్యాన్ని నిర్వచిస్తూ శ్రీ కాశీవిశ్వనాథం "బిస్కెట్లు" పుస్తకంలో అన్న ఈ క్రింది మాటల్లో సున్నితమైన కవితా ధోరణి కూడా విశ్వసిస్తున్నది.

సుమ శరీరము సౌరభమ్మున  
మానవాకృతి మహిమిదాయుట

కాంచి పూవులు గగురుపాటున  
తన్మయత్వము కాంచుచుండును.

మరో పుస్తకం "లోకజ్ఞానం" ఇందులో విజ్ఞానం, వినోదం, చమత్కారం ముప్పిరిగన్న లఘు గాథలు పొందవరపబడ్డాయి. యుగధర్మం, చదువుకున్న వానికన్నా చాకలి మేలు, లోకమీద సాముడికం మొదలైన లఘు కథలు ఆకర్షకంగా నడిచాయి. "ఫలయాశయ" వంటి కొన్ని దుష్టప్రయోగాలున్నాయి బాల సాహిత్యాన్ని ఎంత వ్యవహారికంగా నడిపినప్పటికీ భాషాశ్మయం భాషాగౌరవం దెబ్బతినే ప్రయోగాన్ని పరిహరించడానికి జాగ్రత్త పడడం చాలా ప్రధానమనుకుంటాను

ఇప్పటి వరకూ పేర్కొన్న నాలుగు పుస్తకాలూ ప్రజా ప్రచారణలు. వవరుపేట ఏలూరువారి ప్రచురణలు. ధరలు : తాతా మనుమడు- 75 న. పై., అమ్మా కొడుకు 1-25 న పై., బిస్కెట్లు- 50 న పై., లోకజ్ఞానం- 62 న.పై.

అయిదో పుస్తకం "గంగలా గోదారి కద్దిలిపోతుంటే..." శిశుకుబద్ధత వస్తువు స్పృశకు వస్తుంది. చల్లరిపిల్ల తెమ్మెరల్లాగానే యీ గేయరచన వల్ల మాలిన విలాసాతో నడిచి గోదారి నదీ చరిత్రను కళ్ళకు కట్టేట్లు చేసి బుద్ధిని ప్రబుద్ధం చేస్తుంది. పుట్టుక నుండి నముద్రంతోకి పొంగిపొర్లిందాకా గోదారి నడకలు ప్రధాన మటాలూ, ఉపనదీ వివరణలు యీ లఘుగేయంలో శ్రీ విశ్వనాథం చెప్పారు.

బ్రహ్మగిరి శిఖరాన ప్రథమించి గోదారి...

కోటివల్లికడను దాగింది సంద్రాన.

ఈ పుస్తకం ఏలూరు, ప్రకాశ్ పబ్లికేషన్స్ వారి ప్రచురణ వెల 50 న. పై.

ఆంధ్రత్వ మాండ్ర భాషాచలాన్వయకపరః ఫలమ్ అన్నా రాయలు. ఆ మాట నిలబెట్టుకోడానికి తగిన కృషి ముందు తరల్లో జరగాలంటే పునాదులు బాలసాహిత్యరంగాలోనే పతాలి బాలసాహిత్య విభాగం ద్వారా ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రను అభిమాన పురస్కరంగా శ్రీ విశ్వనాథం అందించడానికి అనుచైన వారని వారి రచనలు చెబుతున్నాయి

బాలసాహిత్య సృష్టికి విషయలోపం లేదు, దృక్పథలోపమే కనిపిస్తున్నది. ఆ లోపాన్ని అధిగమించడంలో శ్రీ వల్లభనేని కాశీవిశ్వనాథం కృషి సత్ఫలితం నీయగలదిని ఆశించవచ్చు.

—శ్రీ పి. యస్. ఆర్.



# చాయాగ్రాహము

గ్రంథకర్త-శ్రీ వాడేపు బాపిరాజు బి. ఎ. బి. యల్.  
పేజీలు-176 ప్రకాశకుడు-ఆంధ్రగీర్వాణ విద్యాపీఠము, కొవ్వూరు, పశ్చిమగోదావరి మూల్యము-రూ. 5-00

చాయాగ్రాహము వైజ్ఞానిక గ్రంథము. ఆంధ్ర భాషలో ఇట్టి గ్రంథమిది వరకు వెలువడలేదు. ఆధునిక విజ్ఞాన రంగమందు ఫొటోగ్రాఫీకి ఎక్కువ ప్రాధాన్యమున్నది. జీవితమునకు సంబంధించిన అన్ని రంగములలోను నేమి ఈ కళ ప్రముఖస్థాన మాక్రమించి యుండుట ఎల్లప్పుడు విశదము. సోవియెట్ శాస్త్రజ్ఞులు ఈ రంగమందు ఎక్కువ ప్రావీణ్యత నొందియున్నారు. వారు చంద్రమండల అవలివైపు చిత్రమును ఉపగ్రహములతో అమర్చిన తెమేరా సహాయముతో తీసియున్నారు. చాయాగ్రాహము యొక్క సమగ్ర జ్ఞానమును ఆంధ్రుల తెల్లరకూ తెలియునట్లు సులభతైలిలో ఈ గ్రంథము రచింపబడినది. సమస్త విషయములు విపులముగాను సోదాహరణముగాను వివరింపబడినవి. చాయాగ్రాహము కళగాగాని వృత్తిగాగాని అవలంబింప సమకరించు ఎల్లరకూ ఈ గ్రంథ ముపకరించును. గ్రంథకర్త ఈగ్రంథ రూపమున తన చిత్రకాలకృషిని, సూక్ష్మబుద్ధిని, అనుభవమును వెల్లడించినారు. చక్కని అనువాదముల గల్పించి, ఆంగ్ల పదములను గూడ సుందరీ కరణములలో నిమగ్న ఆర్యసీయము. ఇట్టి గ్రంథము మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమువారి బహుమానము బడయుట గణనీయము. ఆంధ్ర గీర్వాణ విద్యా పీఠపాలక సంఘము వారు ఈ గ్రంథమును ప్రచురించినందులకు ఆభివందనీయములు.

ఈ గ్రంథము మూడు ఖండములుగా విభజింపబడినది. ప్రథమమున చాయాగ్రాహ ఖండము, ద్వితీయము-చాయాగ్రాహ ప్రయోగఖండము, తృతీయము-అనుబంధఖండము.

ప్రథమ ఖండము 5 అధ్యాయములుగా విభజింపబడినది. అందు చాయాగ్రాహ సంగ్రహసమీక్ష, గ్రహణ భాగములు, గ్రహణాంగములు, గ్రహణమునకు, సంబంధించిన వివరములు విపులముగా తెలుపబడినవి. వికాస భాగమును 3వ అధ్యాయము, వికాసనవిధానములు, కాలపరిమితి, మిగ్రములు, వికాసములు, ఘట్ట

ములు, నివృత్తి: దిద్దుబాట్లు మొదలగుగాగల వివరములు గలిగియున్నది. నాల్గవ అధ్యాయము ముద్రణభాగమును తెలుపుచున్నది. పంచమాధ్యాయము చీకటిగదిని గూర్చి విశదీకరించుచున్నది.

ద్వితీయఖండము 7వ చాయాగ్రాహ ప్రయోగఖండము ముప్పది రకముల చాయాగ్రాహముల తెలుపుచున్నది అందు Ultra Violet Photography (అతినిల రోహిత కిరణ చాయా గ్రాహము) Portraih Photography (ఆ రేఖన చాయా గ్రాహము) Pictorial Photography (కళాచాయా గ్రాహము) Photography by articial light (కృతక తేజచాయాగ్రాహము) Mohin Photography (చలనచాయా గ్రాహము) Under Water Photography (జలాంతర చాయాగ్రాహము) Photocopying (ప్రతి ముద్రణ చాయా గ్రాహము) Colour Photography (వర్ణ చాయాగ్రాహము) Tricle Photography (విచిత్ర చాయాగ్రాహము) మొదలు గాగల వావి కష్టతరములను చాయాగ్రాహ రహస్యములను విపులముగా అందజేయుచున్నవి.

తృతీయ ఖండమును అనుబంధభాగము, పడబోతలు, Flash bull (మెరపు గండలు) ఉపయోగములు, సందాన సామాన్య సూత్రములు, గ్రహణముఖ్య సూత్రములు, సామాన్య గ్రహణాధిర పట్టిక, కృతకతేజ వేగపరణి సామ్యము (Equivalence of speed valve system for articial light మొదలు గాగల ముఖ్యవిషయముల ప్రసంగించినది.

ఆంగ్ల-ఆంధ్ర పర్యాయపదపట్టిక, చిత్రచాయాగ్రాహ ప్రతి రూపములు అఖరున చేర్చబడినవి. ఇవి ఎంతయో అవసరము.

చాయాగ్రాహ రహస్యముల ఇంత విపులముగా ఆంధ్రుల కందజేయు ఈ గ్రంథము కళాభిమానులెల్లరూ చదువదగినది న్యాయవాది వృత్తిలోనున్న శ్రీ బాపిరాజుగారు తమ అనుభవముల వెల్లడించు ఈ గ్రంథమును బయల్పరచి కళాభిమానులను గొప్ప సహాయ మొనర్చినారు న్యాయవాదివృత్తి నవలంబించుచూ చాయాగ్రాహమునకు తమ కాలమును వినియోగించి సమగ్రముగా ఇందలి రహస్యముల గ్రహించి, సేవాభిమానదృష్టితో ప్రజానీకమునకు అందజేసిన శ్రీ బాపిరాజుగారిని ఆంధ్రావని మరవజాలదు.

శ్రీ. డి. వి. యస్

# ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

విస్తీర్ణం, సివిల్ డివిజను (1961 జనాభా లెక్కలు)

నైకాంకం	...	...	1,06,052 చదరపు మైళ్లు
జనాభా	...	...	359.8 లక్షలు
జిల్లాలు	...	...	20
తాలూకాలు	...	...	189
పట్టణాలు, నగరాలు	...	...	228
జనసాంద్రత (చదరపు మైళ్లకు)	...	...	340 మంది

పంచవార్షిక పనుగణన-1961

(వేలలో)

పనువులు	...	...	121,80
గేదెలు	...	...	88,52
గొర్రెలు	...	...	89,79
మేకలు	...	...	42,55
గుర్రాలు	...	...	78
ఇతర జంతువులు	...	...	6,82

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం

1959-60 1960-61

బాగులు	...	282	326
నగటున వేయిగ్రామాలకు గల బాగులు	10.66	15.52	
నగటున పదిలక్షల జనాభాకు గల బాగులు	7.72	15.52	
బాగులక్రింద పున్నగ్రామాలు	17,887	20,828	
బాగు ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలు	1,87,91,000	20,701,000	

ఖనిజోత్పత్తి

1959-60 1960-61

బొగ్గు	...	2260,000 టన్నులు	2596,000 టన్నులు
ముడిఇనుము	...	199,000 ..	236,000 ..
మాంగనీస్	...	16,000 ..	23,000 ..
అభ్రకం	...	3,000 ..	3,000 ..
సున్నపురాయి	...	766,000 ..	1,011,000 ..



